

# 수능특강

국어영역 | 화법과 작문



이 책의 특징

- 01 ▶ 2024학년도 대학수학능력시험에 대비하여 국어영역 ‘화법과 작문’ 과목을 충실히 공부할 수 있도록 개발한 수능 연계 교재입니다. 고등학교 교육 과정 및 교과서를 바탕으로 출제된 여러 문항을 통해 다양한 제재와 유형을 학습할 수 있도록 구성하였습니다.
- 02 ▶ ‘교과서 개념 학습 → 적용 학습 → 실전 학습’의 단계를 통해 기초부터 심화까지 체계적인 학습이 가능하도록 구성하였습니다.



이 책의 구성

1부 교과서 개념 학습

‘화법과 작문’ 과목의 기초를 충실히 다질 수 있도록 교과서와 교육 과정의 주요 개념 및 이론을 정리하였습니다. 또한 ‘문제로 이해하기’를 통해 앞서 설명한 개념 및 이론을 문제에 적용할 수 있도록 하였습니다. 서답형 문항을 해결하는 과정에서 개념을 확인하고, 부족한 부분을 보충할 수 있습니다.

2부 적용 학습

‘화법’ 8강, ‘작문’ 8강, ‘통합’ 16강으로 구성하여 여러 유형의 수능형 문항을 학습하는 과정에서 문제 해결 능력을 기를 수 있도록 하였습니다.

**1 화법과 작문의 본질과 태도**

**1-1 학습의 갈래**

화법과 작문은 학년 속에서 이루어지는 사회적 의사소통 행위로, 인간의 삶에서 큰 흐름을 이룬다. 화법과 작문의 본질을 이해하고 이를 기반으로 올바른 태도를 함양하는 것은 화법과 작문을 효과적으로 수행하여 인간으로서 살아가는 데 많은 도움을 주는 활동이다.

**1-2 화법과 작문의 본질**

① 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.

- 화법과 작문은 사회 구성원 간에 일어나는 말을 주고받는 의사소통 행위이며, 다음과 같은 사회적 기능을 지닌다.
  - 사회적 역할: 사회적 의사소통이 이루어지는 사회적 의사소통 행위로, 인간의 삶에서 큰 흐름을 이룬다. 화법과 작문의 본질을 이해하고 이를 기반으로 올바른 태도를 함양하는 것은 화법과 작문을 효과적으로 수행하여 인간으로서 살아가는 데 많은 도움을 주는 활동이다.
  - 의사소통 목적: 의사소통 행위에 따라 다양한 목적을 지닌다. 의사소통 행위의 목적에 따라 화법과 작문의 태도와 기능을 다르게 적용할 수 있다.

**화법과 작문의 사회적 기능**

- 사회적 역할: 사회적 의사소통이 이루어지는 사회적 의사소통 행위로, 인간의 삶에서 큰 흐름을 이룬다. 화법과 작문의 본질을 이해하고 이를 기반으로 올바른 태도를 함양하는 것은 화법과 작문을 효과적으로 수행하여 인간으로서 살아가는 데 많은 도움을 주는 활동이다.
- 의사소통 목적: 의사소통 행위에 따라 다양한 목적을 지닌다. 의사소통 행위의 목적에 따라 화법과 작문의 태도와 기능을 다르게 적용할 수 있다.

**01 화법**

[01-03] 다음은 학생의 발화이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 저는 "국가 지원 변호"에 대해 발표하려고 합니다. 여러분은 국가 지원 변호라는 것을 들어 보신 적이 있으신가요? (학생의 반응을 살펴) 아직 들어 보신 분이 많지 않은 것 같아요. 그럼 혹시 신아-재안 등에서 갑작스러운 사고가 일어났다는 뉴스를 본 적은 없나요? (학생의 반응을 살펴) 네, 뉴스를 본 경험은 있으니까요. 그런 이러한 경우 어떻게 하면 자신의 사고 위자를 정확히 알릴 수 있을까요? 이에 활용할 수 있는 것이 바로 국가 지원 변호입니다. 국가 지원 변호는 신아나 재안가 지역에서 초난 및 긴급 상황 발생 시 신속한 구호를 위해, 국토 및 이와 인접한 해양을 10m×10m의 격자형으로 일정하게 구획한 지원이다. 구체적인 변호를 말합니다. 만약 2개의 숫자 8개를 조합하여 국가 지원 변호의 표기를 하면 여러 배열로 표기되는지 이해가 안 가신가요?

그럼, 여기 두 개의 그림을 예로 들어 설명해 보겠습니다. (그림을 제시하) 국가 지원 변호의 표기는 100km 단위는 분자를 사용하고, 이하부터는 가로와 세로로 각각 10m 단위로 구분하여 네 자리의 숫자로 나타냅니다. 먼저 왼쪽 그림의 지도를 한번 보시지요. 지도에 표시된 모든 한자상 국영에 있는 동선과 그 안 지점으로, 기준점에서 동쪽 200.52km, 북쪽 180.06km 지점에 위치합니다. 가로는 동쪽으로 200km 부터 300km 미만에 위치하므로 "다"에, 세로는 북쪽으로 100km부터 200km 미만에 위치하므로 "나"에 해당되어, 100km 단위에 대한 표기는 "다나"가 됩니다. 다음으로 100km보다 작은 단위는 각각 10m 단위로 구분하여 네 자리의 숫자로 나타내므로, 동쪽 200.52km, 북쪽 180.06km의 경우 앞자리 숫자를 제외한 숫

### 3부 실전 학습

수능과 동일한 문항 수로 구성하였으며, 총 2회 분량을 수록하였습니다.

### 정답과 해설

학습한 내용을 스스로 점검할 수 있도록 자세한 해설을 제시하였습니다. 깊이 있는 학습이 가능하도록 ‘정답이 정답인 이유’와 ‘오답이 오답인 이유’를 모두 수록하였습니다.

#### 실전 학습 ①

[01-03] 다음은 일반인을 대상으로 한 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요, 저는 대학에서 물리학을 가르치고 있는 ○○○입니다. 사회와 인더스트리를 묶어 놓으면 존 글라디라는 생각이 들지 모르지만 이들은 네트워크라는 공통점이 있습니다. 네트워크란 점과 선으로 연결된 형태를 말합니다. 인터넷에서는 컴퓨터가 점이 되고 컴퓨터를 연결하는 랜 케이블이나 전자파가 선이 되어 네트워크가 구성되고, 사회는 개인들이 점이 되고 그 개인들의 관계가 선이 되어 네트워크가 구성됩니다. 요즘은 네트워크 이론에 대해 이야기해 볼까 합니다.

네트워크에서는 선들이 연결되어 있는 경우 노드라고 하고, 선을 연결한다고 하고, 연결선이 끊어진 노드를 절단이라고 하는데, (위관에 자료를 제시하면) 원쪽을 보면 각 노드의 연결선 수가 거의 균일해서, 이를 고속도로망 같은 네트워크라고 합니다. 그리고 오른쪽을 보면 각 노드의 연결선 수가 균일하지 않고 몇 개의 노드에 집중되어 있어 복잡한 형태를 띠고 있는데, 이를 항문 같은 네트워크 혹은 복잡계 네트워크라고 합니다. 그래서 보시는 것처럼 이 두 네트워크는 생긴 모양이 다른데, 우리가 살고 있는 세상은 대체로 복잡계 네트워크 형태를 띠고 있습니다.

(자료를 가리키) 그렇다면 세상은 왜 복잡계 네트워크가 필요요? 연구자들은 유명한 논문을 인용하고 싶어 하기 때문에 어떤 유명한 논문이 되면 그 논문은 계속해서 더 많이 인용됩니다. 실제 말해 보면 뭐 아무런 법칙 때문에 복잡계 네트워크가 형성되는 것이지만, 이런 복잡계 네트워크는 효율성 때문에 유지됩니다. 예를 들어 A, B, C, D, E라는 노드가 차례대로 연결된 고속도로망 같은 네트워크로 되어

#### 2부 실용 학습

① 1	② 2	③ 3	④ 4
⑤ 5	⑥ 6		

수 있도록 국가 지원 번호 밑에 긴급 전화번호를 표기하고 있음을 알 수 있다.

#### ① 발표 관련 선택 사항가

- ① 발표자가 자신이 직접 겪은 일을 사례로 소개하고 있지는 않다. 따라서 발표자가 직접 겪은 일을 사례로 소개하여 청중에게 발표 내용을 쉽게 이해시킬 수 있다.
- ② 문단을 보면, 국가 지원 번호는 신약이나 백신이 지역에서 소년 및 긴급 상황 발생 시 신속한 구조를 위해, 의료 및 이해 선 집단 행동 등 (119)의 역할로 일상생활 구비할 수 있다. 그러나 부여된 번호를 알지 못한다. 위 같이 국가 지원 번호는, 낮은 용어 의 의미를 설명하여 용어의 뜻을 알 수 있도록 돕고 있다.
- ③ 문단을 보면, '어려운 국가 지원 번호'라는 것을 들어 보신 적이 있으신가요? (119)의 역할과 용어에 대해 알고 있는 지를 질문하여 청중의 흥미를 높이고 있다.
- ④ 문단을 보면, '어려운 국가 지원 번호'라는 것을 들어 보신 적이 있으신가요? (119)의 역할과 용어에 대해 알고 있는 지를 질문하여 청중의 흥미를 높이고 있다.

#### ③ 발표 내용 정리, 조직하기

- ① '학생'은 국가 지원 번호를 관리하고 홍보하기 위한 노력이 필요성에 대해 언급하고 있으므로, 국가 지원 번호 도입의 어려움을 언급하여 발표 내용을 이해하도록 평가하고 있다는 점에서 적절하지 않다.
- ② '학생'은 국가 지원 번호의 필요성과 동상을 가서 노면의 국가 지원 번호 안내를 했던 자신의 경험을 떠올리고 있다.
- ③ '학생'은 국가 지원 번호가 실제 응급 구조에 활용되는 경우가 많이 있는 것을 들으며 국가 지원 번호가 실제적으로 효과가 있는 근거를 증명하고 있다.
- ④ '학생'은 '국가 지원 번호' 생애를 활용하려는 생각이 드는 듯이, 국가 지원 번호의 중요성에 동의한다. 국가 지원 번호



**학생 EBS 교재 문제 검색**  
EBS 단추에서 문항 코드나 사진으로 문제를 검색하면 푸러봇이 해설 영상을 제공합니다.

[23003-0001] 23003-0001

1. 아래 그래프를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

※ EBS 사이트 및 모바일에서 이용이 가능합니다.  
※ 사진 검색은 EBS 고교강의 앱에서만 이용하실 수 있습니다.



**교사 교사지원센터 교재 자료실**  
교재 문항 한글 문서(HWP)와 교재의 이미지 파일을 무료로 제공합니다.

**교재 자료실**

- 한글다운로드
- 교재이미지 활용
- 강의활용자료

※ 교사지원센터(<http://teacher.ebsi.co.kr>) 접속 후 '교사인증'을 통해 이용 가능

## 1부 교과서 개념 학습

1강   화법과 작문의 본질과 태도	008
2강   화법의 원리	014
3강   작문의 원리	022

## 2부 적용 학습

화법 01~08	034
작문 01~08	086
통합 01~16	136

3부 실전 학습

1 회

218

2 회

230



수능특강 국어영역 화법과 작문

## 수능특강 국어영역 화법과 작문



교과서  
개념  
학습

1  
부

# 화법과 작문의 본질과 태도

※ 사회적 담론

사회나 집단의 구성원들이 공통적으로 관심을 기울이는 주제나 화제, 또는 이에 대한 구성원들의 공통적인 생각이나 의견. 예컨대 미세 먼지로 인한 문제의 심각성이나 해결책에 대한 시민들의 공통적 생각이나 의견은 일종의 사회적 담론임.

※ 의사소통 문화

의사소통 과정에서 형성된 사회의 공통적인 의사소통 양식이나 규범

※ 개인 내적 차원의 의사소통

개인이 자신의 자아를 인식하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 과정

※ 맥락

말과 글의 표현과 해석에 관여하는 여러 요소가 서로 이어져 있는 관계

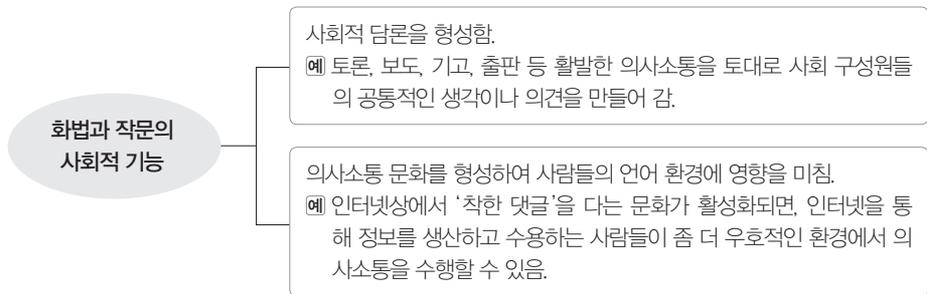
💡 학습의 길잡이

화법과 작문은 맥락 속에서 이루어지는 사회적 의사소통 행위로, 인간의 삶에서 큰 효용성을 지닌다. 화법과 작문의 본질을 이해하고 이와 관련된 올바른 태도를 함양하는 것은 화법과 작문을 효과적으로 수행하여 인간다운 삶을 영위하는 데 많은 도움이 된다는 점을 이해한다.

## 1 화법과 작문의 본질

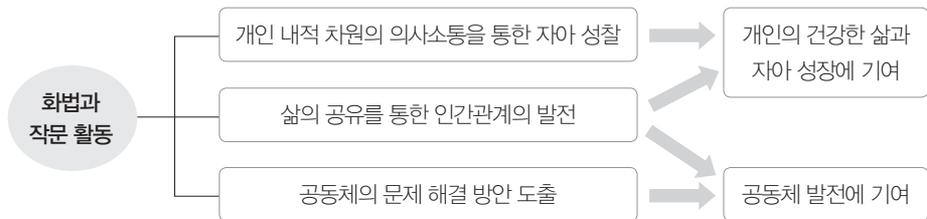
### (1) 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.

- 화법과 작문은 사회 구성원 간에 말이나 글을 주고받는 의사소통 행위이며, 다음과 같은 사회적 기능을 지닌다.



### (2) 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다.

- 화법과 작문 활동은 개인 내적 차원의 의사소통 및 타인과의 의사소통을 통해 자아를 성장시키고 공동체를 발전시키는 데 도움을 줄 수 있다.



### (3) 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.

- 화법과 작문의 맥락을 구성하는 요소에는 발신자(화자나 필자), 수신자(청자나 독자), 주제, 목적, 매체, 시간, 장소 등이 있다.
- 맥락에 따라 적절한 내용과 표현으로 화법과 작문 활동을 수행해야 의사소통의 목적을 효과적으로 달성할 수 있다.
  - 예 - 발표할 때 발표에 주어진 시간이 짧은 경우 핵심적인 사항을 중심으로 내용을 재조직함.
  - 설명문을 작성할 때 예상 독자가 어린이인 경우 어린이의 이해 수준을 고려하여 어려운 단어를 쉬운 단어로 수정함.

## ② 화법과 작문의 태도

### (1) 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.

- 의사소통을 원활히 하기 위해서는 자신의 말과 글이 지니는 사회적 영향력을 인식하고 청자 및 독자를 배려하여 윤리적인 언어 활동을 하는 태도를 갖추어야 한다.
- 말을 할 때나 글을 쓸 때 상대방에게 피해를 줄 수 있는 표현을 삼가도록 한다.
- 타인의 생각, 말, 글 등이 지식 재산에 포함된다는 점을 이해하고, 지식 재산의 가치를 인식하여 이를 존중하도록 한다. 특히 인용과 표절을 구분하여 다른 사람의 지식 재산을 침해하지 않도록 한다.

### (2) 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.

- 같은 내용이라도 의사소통에 참여하는 사람의 태도에 따라 상대방의 반응은 달라질 수 있다. 우리는 의사소통을 통해 상대방과 상호 협력적 관계를 맺고자 한다. 이를 위해서는 말을 하거나 글을 쓸 때에 자신의 진심을 담아 상대방에게 전달해야 한다.
- 우리가 상대방과 말과 글을 주고받으며 궁극적으로 이루고자 하는 것은 진정한 소통이다. 자신의 생각을 전하고 상대방을 설득하는 등 의사소통 목적을 성취하는 것은 중요하다. 여기에 더하여 진정성이 담긴 말과 글로 진실한 마음을 나눈다면 상대방과 상호 이해의 폭이 넓어지는 경험을 하게 되고, 이에 따라 좀 더 가치 있고 성공적인 의사소통을 할 수 있다.

### (3) 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

- 언어 공동체란 특정한 언어 사용 방식과 태도를 공유하는 집단을 의미한다. 언어 공동체 내에는 각 공동체의 사회·문화적 특성이 반영된 특징적인 담화 관습과 작문 관습이 존재한다. 그중 보편적으로 쓰이는 담화 관습과 작문 관습은 특정 장르로 굳어지기도 한다.

☞ 과학 분야의 논문, 법조문 등

- 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습은 화법과 작문의 방법에 영향을 미칠 뿐 아니라, 화법과 작문 활동에 참여하는 화자나 청자, 필자나 독자의 태도를 해석하는 기준으로 작용하기도 한다.

☞ 우리 언어 공동체에는 상대방을 존중하는 언어 예절이 발달되어 있다. 이러한 담화 관습은 화자가 청자의 체면이 손상될 수 있는 직접적인 표현을 삼가는 방식으로 나타난다. 또한 이는 화자가 자신을 낮추는 표현을 사용했을 때 청자가 화자의 말에 청자를 존중하기 위한 겸양의 의미가 담겨 있음을 이해하는 데에도 작용한다.

- 언어 공동체의 담화 관습과 작문 관습은 시대, 사회·문화적 상황, 언어 공동체의 인식에 따라 변화할 수도 있다. 언어 사용자에게는 건전한 언어문화를 형성해야 할 책무가 있음을 이해하고 진실성과 공손성을 바탕으로 언어생활을 영위하도록 한다.

#### ☞ 지식 재산

지적 활동으로 인하여 발생하는 모든 재산

#### ☞ 인용과 표절

인용은 남의 말이나 글을 자신의 말이나 글 속에 끌어 쓰는 것으로, 원문과 동일한 곳에 따옴표를 사용해 표시하고 그 출처를 밝히는 것임. 반면, 표절은 남의 말이나 글을 몰래 따다 쓰는 것으로, 원문을 베껴 온 곳에 따옴표를 사용하지 않거나 원문의 출처를 밝히지 않은 경우를 말함.

## 문제로 이해하기 ①

## [01~02] 다음은 학생들의 대화이다. 물음에 답하십시오.

학생 1: 사회 시간에 발표할 영상물을 무엇으로 할지 생각해 보았니?

학생 2: 발표 주제가 뭐였지?

학생 3: 우리 사회와 관련하여 학생들이 해야 하거나 할 수 있는 일에 대한 거였잖아.

학생 1: 탄소 배출 감소를 주제로 삼으면 어떨까?

학생 2: 그거 좋은 생각인데. 지구 온난화 문제로 현재 전 지구적으로 탄소 배출 감소에 매우 관심이 많잖아. 얼마 전에 탄소 배출을 줄이려고 온실가스 감축 의무가 있는 사업장에서는 의무적으로 할당 받은 범위 내에서만 온실가스를 사용할 수 있는 탄소 배출권을 도입했다고 수업 시간에 배웠어. 탄소 배출권을 거래할 수 있는 탄소 배출권 거래제를 발표 주제로 삼자.

학생 3: 너희 말대로 탄소 배출권이나 탄소 배출권 거래제는 매우 중요하고 의미 있는 주제이기는 해. 하지만 우리가 발표 주제로 삼아야 하는 것은 학생들이 해야 하거나 할 수 있는 일에 대한 거잖아. 주제에서 벗어난 것 같아.

학생 1: 그럼, 급식 잔반과 탄소 배출을 연결시키면 어떨까? 먹거리를 생산하고 유통하고 소비하는 과정에서 탄소가 많이 배출된대. 급식 잔반을 줄이면 탄소 배출은 당연히 줄어들 것이고, 급식 잔반 줄이기는 우리 학생 차원에서 할 수 있는 일이잖아.

학생 2: 난 찬성이야. 그리고 급식 잔반을 처리하는 데에도 많은 비용이 든다고 하니, 급식 잔반을 줄이면 처리 비용도 줄일 수 있고 탄소 배출도 줄일 수 있잖아.

학생 3: 나도 찬성이야. 모두 동의했으니 ‘급식 잔반을 줄여 탄소 배출을 감소시키자.’라는 주제로 영상물을 제작해서 발표하자.

학생 1: 영상물 제작은 내가 해 볼게. 전에 탄소 배출과 관련한 자료를 본 적이 있어. 이를 활용하면 어렵지 않게 영상물을 제작할 수 있을 거야.

학생 3: 자료를 가져올 때 그냥 막 가져오면 안 돼. 인용한 자료는 꼭 출처를 표시해야 해. 안 그러면 표절인 거 알지? [A]

학생 1: 걱정하지 마, 그 정도도 모를까 봐. 타인의 지식 재산을 지켜야 한다는 것쯤은 나도 알고 있어. [A]

## 01

[23003-0001]

위 대화를 &lt;보기&gt;와 같이 분석했을 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 내용을 쓰시오.

[ 보기 ]

학생들은 대화를 통해 ‘ (            ㉠            )’(이)라는 주제로 영상물을 만들려고 한다. 이는 개인적 차원을 넘어선 (            ㉡            )의 문제를 해결하려는 의도를 담고 있다. 이렇게 볼 때, 화법 활동은 공동체가 처한 문제 상황을 해결하기 위한 방안을 도출해서 공동체 발전에 기여하는 기능이 있다고 할 수 있다.

## 02

[23003-0002]

&lt;보기&gt;는 [A]에 대한 평가이다. ㉠에 들어갈 말을 쓰시오.

[ 보기 ]

‘학생 3’이 타인의 자료를 가져올 때에 표절을 하면 안 된다고 하자, ‘학생 1’도 타인의 지식 재산을 지켜야 한다는 것을 알고 있다고 말하고 있어. 이를 통해 볼 때, ‘학생 3’과 ‘학생 1’은 모두 (            ㉠            )을/를 준수하는 태도를 지니고 있다고 할 수 있군.

## 문제로 이해하기 ②

[03~04] (가)는 복약 상담 게시판에 학생이 올린 글이고, (나)는 (가)에 대한 전문가의 답글이다. 물음에 답하시오.

(가)

제목: 약을 먹을 때 유의해야 할 점이 있는지 알고 싶어요.

선생님, 안녕하세요? 저는 고등학교 3학년 김○○입니다.

며칠 전 저는 변비약을 복용했다가 위경련이 일어나 무척 고생을 했습니다. 저는 그때 막연히 그 약이 저에게 맞지 않는 약이라고만 생각했습니다. 그런데 우연히 제 이야기를 들은 친구가 변비약을 우유와 함께 복용했기 때문인 것 같다고 말해 주었습니다. 자기도 예전에 약을 우유와 함께 먹었다가 고생한 적이 있었다고 하면서요. 그 말을 듣고 앞으로는 약을 우유와 함께 먹지 말아야겠다고 생각했는데, 궁금한 점이 한 가지 생겼어요. 학기 초에 목이 아파서 소염 진통제를 우유와 함께 복용한 적이 있었는데 왜 그때는 특별히 불편한 증상이 나타나지 않았던 것일까요?

이런 궁금증과 관련하여 친구들과 함께 이야기를 나누다 보니, 친구들마다 알고 있는 내용이 서로 다르다는 사실을 알게 되었습니다. 어떤 친구는 약을 우유와 함께 먹어도 괜찮다고 하고, 또 어떤 친구는 약은 반드시 물과 함께 먹어야 한다고 했어요. 결국 저와 친구들은 전문가님께 이에 대한 정확한 내용을 여쭙보고, 그것을 다른 친구들에게도 알려 주자는 데 의견을 모았습니다. 약을 복용할 때 유의해야 할 점에 대해 알려 주시면 감사하겠습니다.

(나)

Re: 약을 먹을 때 유의해야 할 점이 있는지 알고 싶어요.

적절한 방법으로 약을 복용하는 것은 건강을 위해 매우 중요한 일입니다. 그래서 이 문제에 관심을 갖고 글을 올린 김○○ 학생을 칭찬합니다. 또 글의 제목을 보고 약 복용 시 유의해야 할 점에 대해 알고 싶어서 이 글을 읽고 있는 게시판 이용자분들도 역시 칭찬합니다. 여러분이 궁금해하는 점에 대해 알려 드릴게요.

먼저 약 복용법은 약마다 다르다는 점을 기억해 두기 바랍니다. 예를 들면 변비약 장용정은 우유와 함께 복용하면 안 됩니다. 장용정은 장에 가서 녹도록 코팅이 되어 있는 약인데 이것을 우유와 함께 먹으면 위에서 코팅이 녹게 됩니다. 대장 운동을 촉진해야 할 약이 위장 운동을 촉진하게 되는 셈이지요. 이렇게 되면 위에 경련이나 통증이 올 수 있습니다. 김○○ 학생이 변비약을 먹고

위경련을 일으킨 것도 바로 이 때문이라고 할 수 있습니다. 하지만 이런 설명을 듣고 모든 약을 우유와 함께 복용하면 안 된다고 오해해서는 안 됩니다. 우유와 함께 먹으면 좋은 약도 있기 때문입니다. 요즘은 환절기라서 목이 아프다는 사람들이 많은데, 통증 완화를 위해 바로 약을 먹으려 할 때 빈속일 경우가 있겠죠? 이때 공복임을 무시하고 맹물로 소염 진통제를 복용하면 위장 장애 부작용을 겪을 가능성이 큼니다. 이런 경우에 우유와 함께 약을 복용하면 조금이라도 속이 덜 불편하게 됩니다.

정리해 보면, “약을 우유와 함께 복용해도 되나요?”라는 물음보다 “이 약을 우유와 함께 복용해도 되나요?”라는 물음이 적절합니다. 즉 약에 따라 유의 사항이 다르기 때문에 자신이 복용할 약에 대한 유의 사항을 정확히 아는 것이 중요하다는 것입니다. 늘 건강을 유지하여 약을 복용할 일이 없으면 좋겠지만, 만약 약을 먹게 된다면 항상 ‘이 약’의 복용법에 대해 확인하는 습관을 들이길 바랍니다.

[23003-0003]

### 03 (가)와 (나)를 읽고 다음과 같이 정리할 때, ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오.

	(가)	(나)
예상 독자	복약 관련 전문가	• (가)를 쓴 학생 • (                    ㉠                    )
글의 목적	㉡	약 복용 시 유의할 점에 대해 알려 주고자 함.

[23003-0004]

### 04 (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 본질을 아래와 같이 정리할 때, 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

작문은 맥락 속에서 이루어지는 사회적 (                    ) 행위로, 인간의 삶에서 큰 효용성을 지닌다. 작문 활동은 개인을 성장시키고 공동체를 발전시키는 데 도움을 주기 때문이다.

(가)의 필자와 (나)의 필자는 모두 작문 활동을 통해 상대방과 상호 협력적 관계를 맺고 있다. 맥락에 맞는 적절한 내용과 표현으로 (                    )의 목적을 효과적으로 달성함으로써 공동체의 결속력과 유대를 강화하고 있는 것이다.

◎ 자아 개념

자기 자신의 능력, 성격, 태도 등에 대한 주관적인 견해. 이는 의사소통 과정에서 타인이 주는 메시지를 토대로 형성됨.

💡 학습의 길잡이

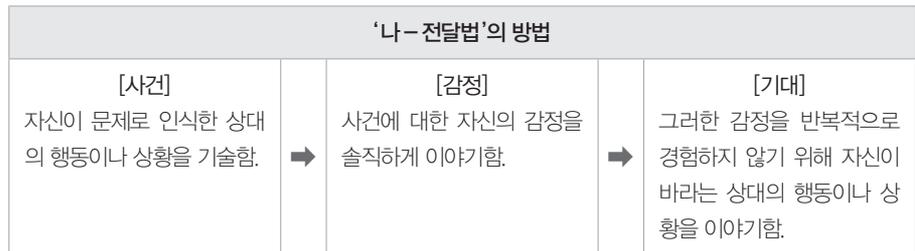
화법은 구두 언어를 사용한 의사소통으로서 대화, 토론, 협상, 면접, 발표, 연설 등 다양한 담화를 생산하고 수용하는 행위이다. 화법을 통해 의사소통의 목적을 효과적으로 달성하기 위해서는 담화 유형의 특성에 대한 이해를 바탕으로 맥락에 맞는 이해와 표현 전략을 사용해야 한다.

① 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.

자아 개념과 대화 방식의 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자아 개념과 대화 방식은 상호 영향 관계에 있음.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 긍정적 자아 개념을 가진 사람은 자신을 적절히 드러내고 타인의 말을 적극적으로 수용함으로써 타인에게 긍정적 인상을 줌. 이로 인해 타인은 말이나 행동을 통해 그를 긍정적으로 대하게 되고, 이는 다시 그의 긍정적 자아 개념을 강화하게 됨.</li> <li>- 부정적 자아 개념을 가진 사람은 자신을 잘 드러내지 않고 타인의 말도 잘 수용하지 않아 타인에게 부정적 인상을 주게 됨. 이로 인해 타인은 말이나 행동을 통해 그를 부정적으로 대하게 되고, 이는 다시 그의 부정적 자아 개념을 강화하게 됨.</li> </ul> </li> </ul>
자기표현을 통한 긍정적 관계 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화에서 자신에 대한 정보 중 상대방에게 부담이 되지 않는 것들을 적절한 수준으로 드러내는 것은 대인 관계를 긍정적으로 형성하고 발전시키는 데 도움이 됨.</li> <li>• 자신을 드러내는 정보의 양과 범위, 속도는 서로 간에 균형이 필요함.</li> <li>• 자기표현과 함께 상대방의 말을 적극적으로 들어 주는 행위가 있어야 함.</li> </ul>

② 갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현한다.

- 갈등이 발생할 때 갈등을 증폭시키지 않고 처리할 수 있는 대화 방법으로 ‘나-전달법’이 있다.



예 내가 초등학교 수학여행 때 겪었던 일을 네가 다른 친구들에게 말했다. 나는 그때 그 일이 너무 힘들었기 때문에 그 일이 친구들에게 알려진 게 너무 속상했어. 그러니까 앞으로는 그 일을 다른 사람들에게 말하지 않으면 좋겠어.

- 갈등 상황에서 자신의 감정을 진솔하게 표현하며 상호 협력적으로 갈등 상황을 관리한다.

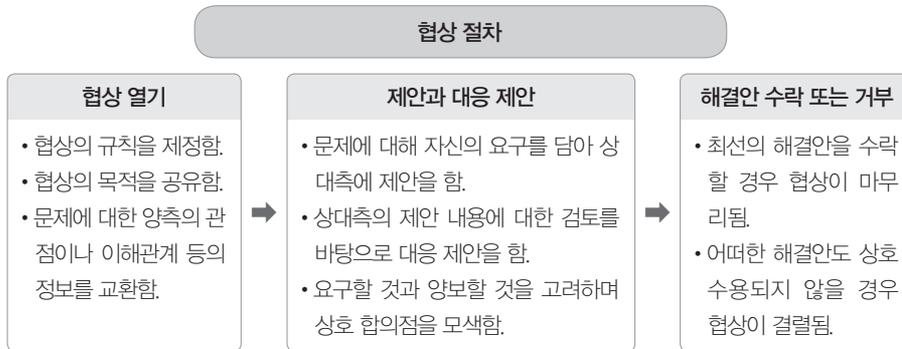
### ③ 상대측 입론과 반론의 논리적 타당성에 대해 반대 신문하며 토론한다.

- 질문을 통해 토론의 흐름을 주도할 수 있도록 질문의 내용과 방식을 계획한다.
- 상대측 발언을 단순히 확인하는 수준에 머물지 않고 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성을 비판적으로 검토하는 질문을 한다.
  - 예 사형 제도의 효과를 뒷받침하기 위해 제시하신 자료는 개인 블로그에서 가져온 것입니다. 이를 과연 신뢰할 수 있는 자료라고 생각하십니까?
- 가급적 ‘예/아니요’와 같은 단답형 대답을 유도할 수 있도록 질문한다.
- 반대 신문을 통해서 드러난 상대방의 논리적 허점은 자신의 다음 입론이나 반론에서 펼칠 주장을 뒷받침하는 데 활용한다.

#### ❖ 반대 신문

상대측이 발언한 내용에 대해 논리적으로 허점이 드러나도록 묻고 상대측의 답변을 듣는 토론의 절차

### ④ 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.

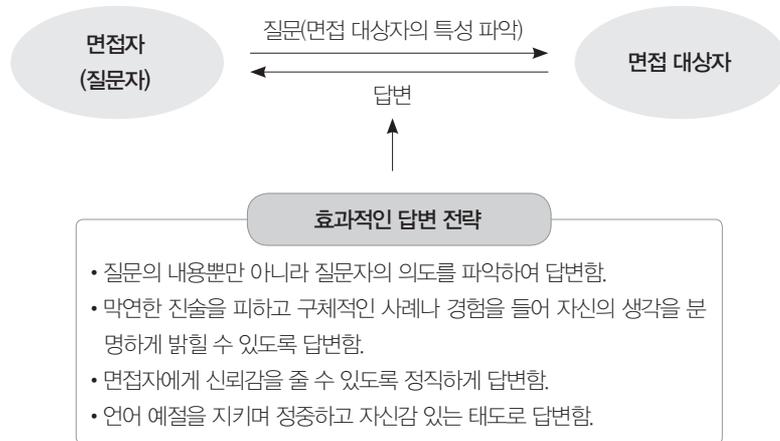


#### 상황에 따른 협상 전략의 예

- 양측 간의 신뢰가 구축되어 있고 협상을 위한 시간과 자원이 충분할 때: 서로에게 만족을 줄 수 있는 합의를 최대한 모색함.
- 서로 이익이 되는 합의안의 도출 가능성이 낮고 협상을 위한 시간과 자원이 부족할 때: 양측이 절반씩 양보하여 절충안을 모색함.
- 당장의 직접적인 이익보다는 상대방과의 관계를 통해 얻을 수 있는 이익이 중요할 때: 가능한 범위 내에서 상대방의 요구를 최대한 수용함.
- 자신이 어떠한 이익도 얻을 수 없다고 판단되거나 협상을 하는 것이 오히려 손해가 될 때: 협상의 유예를 시도함.

## 2 화법의 원리

### 5 면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.



### 6 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.

청자의 동기 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표 주제를 선정할 때 청자가 관심을 가질 만한 것으로 선정함.</li> <li>• 발표 주제에 대해 청자의 관심이 없거나 적을 때는 발표 주제가 청자의 삶과 어떻게 관련되는지를 알려 주는 내용을 포함함.</li> <li>• 청자가 흥미로워할 만하거나 청자의 삶과 가까운 예를 제시함.</li> <li>• 질문을 통해 청자의 호기심이나 비판적 사고를 자극함.</li> </ul>
청자의 능력 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표 내용을 이해하는 데 필요한 배경지식이 청자에게 없거나 부족할 때는 이를 보완할 수 있는 내용을 포함함.</li> <li>• 청자의 언어 수준을 고려하여 발표함.</li> </ul>

#### ◎ 화자의 공신력

화자가 얼마나 믿을 만한 사람인가와 관련된 청중의 판단을 의미함.

### 7 화자의 공신력을 이해하고 적절한 설득 전략을 사용하여 연설한다.

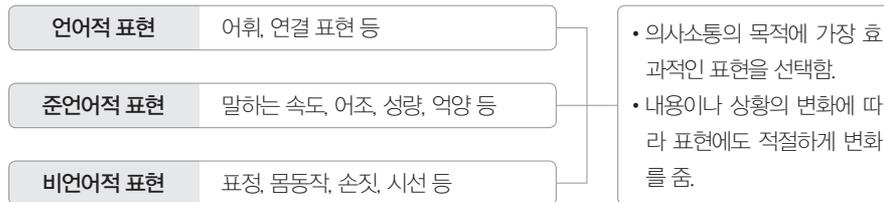
인성적 설득 전략	이성적 설득 전략	감성적 설득 전략
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중으로 하여금 화자가 훌륭한 성품, 풍부한 경험, 전문성 등을 지녀 믿을 만하다고 판단하도록 유도함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 이성애 호소함.</li> <li>• 논리적 타당성을 확보함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 감성에 호소함.</li> <li>• 청중의 욕망, 자긍심, 동정심, 분노 등의 감정에 기대어 설득을 시도함.</li> </ul>



### ⑧ 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 상황에 맞게 효과적으로 한다.

- 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 내용과 이유를 명확히 표현한다.
- 말이 상대방의 기분이나 생각, 자신과 상대방의 관계에 미칠 영향을 고려한다.
- 공동체의 언어 관습과 예절을 고려한다.

### ⑨ 상황에 맞는 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.



## 문제로 이해하기 ①

## [01~02] 다음은 상담 전문가의 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 상담 전문가 ○○○입니다. 대학에서 상담 관련 박사 학위를 취득한 후 15년간 현장에서 상담을 해 오고 있습니다. 상담을 하다 보면 내담자로부터 여러 고민을 듣게 되는데, 가장 많이 듣는 고민 중의 하나가 상대방과의 갈등입니다. 상대방과 갈등이 생겨 이를 해결하기 위해 대화를 하지만, 오히려 오해가 생겨 상대방과의 관계가 더 나빠졌다는 것입니다. 그래서 오늘은 갈등을 증폭시키지 않고 갈등을 해결할 수 있는 ‘나-전달법’에 대해 이야기해 볼까 합니다.

‘나-전달법’이란 ‘나’를 주어로 하여 자신의 생각과 감정을 솔직하게 표현하는 방식으로, 아이 메시지(I-message)라고도 합니다. 상대방의 행동에 초점을 맞추어 의사소통하는 방식을 ‘너-전달법’이라고 하는데, 너-전달법은 ‘너’를 주어로 하기 때문에 상대방의 행동에 대해 비난하고 평가하게 되어 갈등 해결에 도움이 되지 못하는 경우가 많습니다. 반면 나-전달법은 상대방의 기분을 상하지 않게 하면서 자신의 의사를 분명하게 전달할 수 있어 갈등 상황에서 서로를 이해하고 문제를 해결하는 데 도움이 됩니다.

나-전달법은 다른 사람을 평가하고 해석하는 대신 자신의 감정과 경험을 표현하는 방법으로 ‘사건, 감정, 기대’로 메시지를 구성해 전달합니다. 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황을 사건이라고 하는데, 감정에서는 이런 사건만을 대상으로 삼아 이에 대한 자신의 감정을 솔직하게 이야기하는 것입니다. 그리고 기대에서는 그러한 감정을 반복적으로 경험하지 않기 위해 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황을 이야기하는 것입니다.

나-전달법을 사용할 때 주의해야 할 점이 있습니다. 먼저 사건을 언급할 때는 문장의 주어를 자신, 즉 ‘나’로 해야 합니다. 그래야 상대방이 부정적인 문장의 주어가 되지 않아 상대방의 반발심을 줄일 수 있기 때문입니다. 그리고 감정을 표현할 때는 감정을 솔직하게 표현하지 못하거나, 분노의 감정을 표출하거나, 명령을 담고 있는 경우에는 너-전달법과 큰 차이가 없어 갈등 해결에 별반 도움이 되지 않습니다. 마지막으로 기대를 표현할 때는 상대방이 들어줄 수 있는 수준에서 구체적으로 이야기해야 자신이 원하는 바를 얻을 수 있습니다. 혹 다른 사람과 갈등이 생겼다면 고민하지 마시고 나-전달법을 사용해 보시기 바랍니다. 이상 강연을 마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

01

[23003-0005]

청자가 위 강연을 듣고 다음과 같이 반응했다고 했을 때, ㉠과 같이 판단한 두 가지의 구체적 이유를 쓰시오.

어제 경호가 도서관에서 떠들었을 때, “경호야, 너는 왜 도서관에서 공부를 하지 않고 떠들기만 하니? 공부를 하지 못해 내일 쪽지 시험을 망치면 나는 너무 화가 나서 너를 원망하게 될 거야. 그러니 경호야, 친구들과 할 얘기가 있으면 휴게실에 가서 이야기를 나누면 좋겠어.” 라고 말을 했는데, ㉠ ‘나-전달법’에 의하면 적절하게 표현하지 못한 것이로군. 앞으로는 ‘나-전달법’에 따라 “내가 공부를 하고 있는데 떠드는 소리 때문에 집중이 되지 않아. 공부를 제대로 하지 못해 내일 쪽지 시험을 망칠까 봐 내가 지금 신경이 날카로운 상태야. 그러니 경호야, 친구들과 할 얘기가 있으면 휴게실에 가서 이야기를 나누면 좋겠어.”라고 말을 해야겠어.

①

---



---

②

---



---

02

[23003-0006]

청중의 반응을 바탕으로 한 분석이 <보기>와 같을 때, ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오.

[ 보기 ]

강연자가 대학에서 상담 관련 박사 학위를 취득하고 15년간 현장에서 활동한 상담 전문가라는 정보를 듣고 청중이 강연 내용에 신뢰감을 갖게 되었다고 반응하였다. 이는 청중이 강연자에 대해 믿을 만한 사람이라는 생각을 갖게 되었다는 것으로, 강연자가 설득 전략 중 ( ㉠ )을/를 적절하게 사용했다는 의미이며, 화자가 얼마나 믿을 만한 사람인가와 관련된 청중의 판단을 의미하는 ( ㉡ )을/를 갖추었다고 볼 수 있다.

## 문제로 이해하기 ②

## [03~04] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

수험생: 안녕하세요? 수험 번호 17번입니다.

면접관: 수험생은 법학과를 지원했는데, ‘공소 시효’라는 걸 들어 본 적이 있습니까?

수험생: 예, 수업 시간에 배웠습니다. 공소 시효란 범죄를 저지른 후 일정한 기간이 지나면 공소권이 없어져 그 범죄에 대해서는 공소를 제기할 수 없는 제도라고 알고 있습니다.

면접관: 예, 맞습니다. 그런데 이 제도가 왜 필요하다고 생각하십니까?

수험생: ㉠(확신에 찬 목소리로) 법은 ‘정의·합목적성·법적 안정성’, 이 세 가지를 이념으로 하고 있습니다. 그중에서 이 제도는 ‘법적 안정성’이란 측면을 고려해서 만들어졌기 때문에 필요하다고 생각합니다.

면접관: 법적 안정성을 좀 더 구체적으로 설명할 수 있겠습니까?

수험생: 사회의 여러 사람들이 법에 의하여 안심하고 생활할 수 있는 것을 말합니다. 만약 법이 안정되어 있지 않다면 국민들은 행동의 지침을 잃게 되어 사회는 안정될 수 없기 때문입니다. ㉡어제까지는 야외에서 음식을 먹는 것이 죄가 아니었는데, 오늘부터 죄라고 한다면 사회는 큰 혼란에 빠지지 않을까요? 이와 같은 맥락에서 공소 시효의 존재 의의가 있다고 생각합니다. 수십 년 전에 일어난 사건을 들추어낸다면 현재까지 안정되게 이어 오던 사회의 질서와 안정은 무너질 수밖에 없기 때문입니다.

면접관: 그럼 죄를 저지른 사람을 단지 시간이 경과했다는 이유만으로 처벌을 하지 않는 것이 옳다고 생각하십니까?

수험생: 공소 시효가 죄를 벌하지 않는다고 해서, 그 행위까지 죄로 인정하지 않는다는 것은 아닙니다. 분명 죄는 잘못이지만 현재의 안정을 유지하는 것이 좀 더 사회적으로 이익이라고 생각해서 처벌하지 않는다는 것입니다. 또 시간이 오래되면 어느 것이 진실인지를 밝혀내는 것도 어렵고, 사건 당사자도 그동안 심적인 고통을 어느 정도 받았다고 본 것입니다.

면접관: 우리나라뿐만 아니라 미국, 독일 등 각국은 특정한 범죄에 대해서는 공소 시효의 적용을 배제하고 있습니다. 왜 이렇게 공소 시효를 배제하고 있다고 생각하십니까? [A]

수험생: ㉢면접관님께서 지금 하신 말씀을 제가 잘 이해하지 못했습니다. 무엇에 대해 질문하신 것인지 여쭙어보아도 되겠습니까?

면접관: 특정한 범죄에 대해 공소 시효의 적용을 배제한 것은 결국 법적 안정성보다는 정의라는 이념에 중점을 두었기 때문으로 보입니다. 이에 대해 어떻게 생각하는지 물어본 것입니다.

수험생: 정의·합목적성·법적 안정성은 경우에 따라 서로 모순되는 점이 발생할 수도 있다고 생각합니다. 그래서 이 세 이념의 조화가 중요한데, 그렇지 않고 한쪽만 지나치게 강조하면 그 사회는 많은 문제점이 나타나게 될 것입니다. 만일 정의에만 지나치게 중점을 둔다면 법적 안정성이 파괴되어 결국 사회는 혼란에 빠질 것입니다. 따라서 법적 안정성을 위해 공소 시효는 [B]

여전히 의의가 있다고 생각합니다.

└

[23003-0007]

**03** 다음은 수험생이 면접 전에 계획한 전략이다. 이를 면접에 활용했다고 했을 때, ㉠~㉣이 각각 어디에 해당되는지 기호를 쓰시오.

- ㉠ 질문에 답변을 할 때는 구체적인 예를 들어 내 생각을 효과적으로 전달하자.
- ㉡ 질문 내용을 이해하지 못할 때는 물음을 통해 질문의 내용을 제대로 파악하자.
- ㉢ 질문에 답변을 할 때에 알고 있는 내용에 대해서는 자신감을 가지고 대응을 하자.

[23003-0008]

**04** <보기>는 [A]와 [B]의 발화 의도를 정리한 것이다. ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오.

┌ 보기 ─┘

[A]에서 면접관은 법의 세 가지 이념 중에서 정의를 바탕으로 수험생의 대답에 ( ㉠ )을/를 제기하고 있고, 이에 대해 [B]에서 수험생은 사회적 혼란을 이유로 자신의 의견이 ( ㉡ )을/를 지녔다고 주장하고 있다.

**💡 학습의 길잡이**

작문은 글을 통해 생각이나 느낌, 경험을 표현하고 공유하는 의사소통 행위이다. 여러 가지 종류의 글을 효과적으로 쓰기 위해서는 글의 목적, 주제, 독자, 매체 등 다양한 작문 맥락을 고려하고, 작문 과정에 관여하는 다양한 원리에 대해 이해해야 한다.

❶ 자료 수집의 다양한 경로

책, 사전, 신문, 방송, 인터넷 등과 같은 매체는 자료를 수집하기 위해 이용할 수 있는 경로임.

❷ 자료 수집의 다양한 방법

조사, 면담, 문헌 확인, 인터넷 검색, 견학, 관찰, 실험, 설문 조사 등 다양한 방법으로 자료를 수집할 수 있음.

❸ 타당성과 신뢰성을 바탕으로 정보 선별하기

새로운 정보를 독자에게 전달하기 위해 글을 쓸 때는 자신이 전달하고자 하는 내용과 관련이 있는 타당한 정보, 믿을 수 있는 정보를 선별하는 것이 중요함.

**1 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.**

- 다양한 경로와 방법을 활용하여 풍부하게 자료를 수집하고 가치 있는 정보를 선별한다.

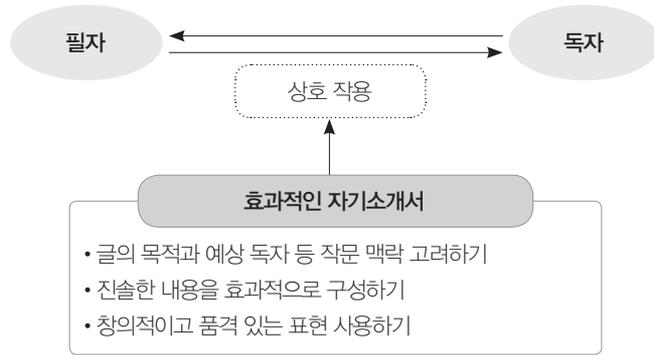


- 독자가 글의 내용을 잘 이해하고 기억할 수 있도록 글을 쓰기 위해서는 설명하려는 대상의 특성을 고려해 내용을 구성하고 전개해야 한다.



**2 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.**

- 자기소개서는 다른 사람, 기관, 단체 등의 독자에게 자신이 어떠한 사람인지를 알리는 글이다.
- 취업이나 입학 등 특정한 목적에 따라 글을 쓰는 경우가 많으므로 글을 쓰는 목적과 예상 독자, 매체 등 작문 맥락을 고려해야 한다.

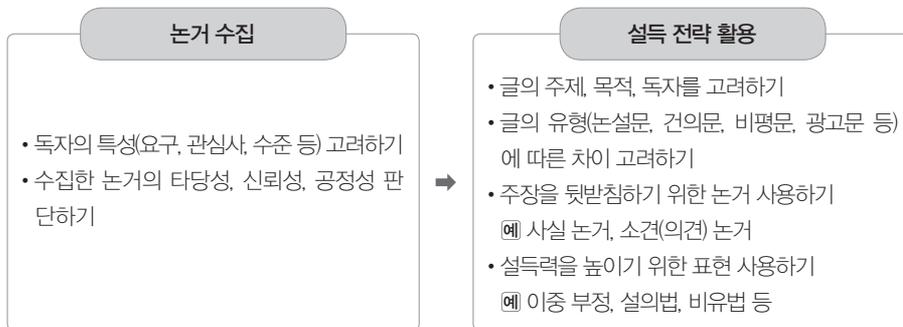


**③ 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.**

- 보고하는 글은 자신이 어떤 대상이나 현상, 개념에 대해 관찰하거나 조사·연구한 결과 등을 독자에게 객관적으로 알리기 위한 목적으로 쓰는 글이다.
- 실험·관찰·조사 보고서의 요소: 연구의 목적과 필요성, 연구 과정, 연구 방법, 연구 결과, 결론, 제언, 참고 자료 등으로 구성한다.
- 보고하는 글을 쓸 때에는 쓰기 윤리를 준수하며, 간결한 문장을 사용하여 정확하게 표현한다.

**④ 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.**

- 설득하는 글은 독자의 생각이나 의견의 변화, 더 나아가 행동의 변화를 목적으로 쓰는 글이다. 그러므로 설득력 높은 글을 쓰기 위해서는 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 분석하여 이에 알맞은 내용을 마련해야 한다.
- 논거를 수집할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성을 판단해야 한다.
  - 타당성: 논거가 주장을 뒷받침하기에 적절한가?
  - 신뢰성: 논거가 믿을 만한가?
  - 공정성: 논거가 특정 입장에 치우치지 않았는가?



**※ 쓰기 윤리**

필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범. 구체적으로는 다른 사람이 생산한 아이디어나 자료를 올바르게 인용하기, 조사 결과나 연구 결과를 과장·축소·변형·왜곡하지 않고 제시하기 등이 있음.

**※ 논거**

명제가 옳바르다는 것을 뒷받침하는 논리적인 근거

**※ 사실 논거**

통계 자료, 설문 조사, 사례 등 구체적이고 객관적인 사실에 바탕을 둔 논거

**※ 소견(의견) 논거**

해당 분야의 전문가나 권위자의 의견, 판단을 내용으로 하는 논거

## ⑤ 현안

공동체에서 이전부터 논의하여 오면서도 아직 해결되지 않은 채 남아 있는 문제나 안건

## ⑤ 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.

- 시사적인 현안에 대한 비평문은 오늘날 우리 사회에서 일어나는 여러 가지 사건이나 문제를 자신의 관점에 따라 평가하여 논의하는 글이다.
- 시사적인 현안이나 쟁점을 다룬 글을 쓸 때에는 해당 현안이나 쟁점을 여러 관점에서 비판적으로 살펴보는 것이 필요하다.
- 다양한 자료를 조사하고 분석한 후에 자신의 주장이나 관점을 결정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓴다.
- 다른 관점을 가진 독자들의 예상되는 반응을 고려하여 그 반응을 반박할 수 있는 타당한 근거를 마련하는 것이 필요하다.
- 자신의 관점이나 주장이 사회에 미칠 영향을 고려하여 책임감 있는 태도로 신중하게 글을 쓴다.

## ⑥ 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안이 담긴 건의하는 글을 쓴다.

- 건의하는 글은 개인이나 단체가 어떤 문제 상황에 직면했으나 스스로 해결할 힘을 가지고 있지 못한 경우에, 문제를 해결할 수 있는 당사자에게 문제를 해결해 줄 것을 요청하는 글이다.
- 건의하는 글을 쓸 때에는 건의를 통해 해결되기를 바라는 문제 상황을 독자에게 자세히 설명하고, 자신이 제시하는 해결 방안의 실현 가능성을 충분히 설명한다. 그리고 독자가 왜 그 문제를 해결해야 하는지, 어떻게 그 문제를 해결할 수 있을지, 그 문제가 해결되면 어떤 효과를 거둘 수 있는지 밝힌다.

## ⑦ 작문 맥락을 고려하여 친교의 내용을 표현하는 글을 쓴다.

- 필자가 독자와 관계를 형성하고, 이를 유지하고 발전시키기 위해서는 작문 목적, 주제, 독자 등 작문 맥락이 글을 쓰는 과정에 미치는 영향을 이해하고, 독자를 존중하고 배려하는 글을 쓰는 것이 필요하다.
- 친구나 가족에게 편지를 쓰는 개인적 차원의 친교인지, 공적 상황에서 감사, 축하, 격려 등의 내용을 담은 글을 쓰는 사회적 차원의 친교인지를 고려하여 글의 내용과 형식을 선정한다.

## 친교의 내용을 표현하는 글 쓰기

- 작문 맥락 이해하기
- 필자와 독자의 사회적 관계 고려하기
- 독자 존중·배려하기

독자의 공감과  
감동 유도

인간관계의  
형성·유지·발전

### ⑧ 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.

- 일상에서 만나게 되는 대상에 대한 생각이나 느낌 등을 진솔하게 표현하여 독자에게 즐거움과 감동을 줄 수 있다.
- 감정이나 느낌을 과장하거나 왜곡하기보다 경험에서 얻은 의미를 구체화하여 진솔하게 표현한다.

### ⑨ 일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.

- 일상의 삶을 성찰하고 여기에서 얻은 깨달음을 글로 표현하는 과정을 통해 자신의 삶에 의미를 부여할 수 있다.
- 수필이나 감상문, 회고문 등의 글을 쓰는 과정에서 자신의 삶을 성찰하고 관조하여 긍정적인 정서를 기를 수 있다.

#### ☞ 수필

정해진 형식 없이 글쓴이 자신을 진솔하게 드러내고, 인생에 대한 관조와 체험을 개성적 문체로 표현하여 붓 가는 대로 자연스럽게 쓴 산문 형식의 글

#### ☞ 감상문

어떤 사물이나 사건, 현상 등을 보거나 겪고 난 뒤, 이에 대해 느낀 바를 쓴 글

#### ☞ 회고문

대체로 자신의 삶에서 의미 있는 체험이나 사건을 회상의 형식으로 쓴 글

## 문제로 이해하기 ①

[01~02] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[학생의 작문 계획]

- 글을 쓰게 된 동기: 우리나라 정부는 혁신 기술의 연구 개발에 세계 최고 수준의 투자를 하고 있지만, 정부의 지원을 받는 정부 출연 기관들의 성과는 기대 이하라는 보도를 접함. 이에 우리나라의 혁신 기술의 실태를 알아보고 관련 문제를 해결할 방안에 대해 글을 쓰기로 함.
- 예상 독자: 우리 학교 학생들
- 작문 목적: 혁신 기술과 관련된 유용한 정보를 독자들과 공유하고, 현재의 문제점을 해결할 수 있는 방안을 모색하고자 함.
- 글의 개요

처음	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘혁신 기술’이라는 화제 제시</li> <li>2. 혁신 기술의 개념과 특성               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 혁신 기술의 개념</li> <li>(2) 혁신 기술의 특성</li> </ol> </li> </ol>
중간	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 혁신 기술 개발과 관련된 투자 현황 및 실태               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 우리나라의 혁신 기술 개발에 대한 투자 현황</li> <li>(2) 우리나라가 개발한 혁신 기술의 활용 실태                   <ol style="list-style-type: none"> <li>① 정부 출연 기관의 특허 기술 활용률 저조</li> <li>② 매년 혁신 기술 수출액이 혁신 기술 도입액보다 적음.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. 혁신 기술의 육성 방안               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 정부 출연 기관의 특허 활용과 관련된 장애 해소</li> <li>(2) 혁신 기술의 무역 수지 개선을 위한 정책 마련</li> </ol> </li> </ol>
끝	우리나라 혁신 기술의 발전을 위해서는 관련 규제 개혁 및 관련 기업 지원 정책 마련 등 혁신 기술 육성을 위한 노력이 필요함.

01

[23003-0009]

다음은 ‘학생의 작문 계획’에 따라 글을 쓰기 위해 수집한 자료이다. **예**를 참고하여 ㉠~㉣의 활용 방안을 계획할 때, ㉠~㉣에 들어갈 내용을 쓰시오.

<p><b>예</b> GDP 대비 혁신 기술의 연구 개발 투자 비율</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">1위 이스라엘</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">4.93</td> </tr> <tr> <td>2위 한국</td> <td style="text-align: right;">4.81</td> </tr> <tr> <td>3위 스웨덴</td> <td style="text-align: right;">3.39</td> </tr> <tr> <td>4위 일본</td> <td style="text-align: right;">3.2</td> </tr> <tr> <td>5위 독일</td> <td style="text-align: right;">3.19</td> </tr> </table> <p><small>※연구 개발 투자액 절대 순위는 1위 미국, 2위 중국, 3위 일본, 4위 독일, 5위 한국 순 출처: KISTEP, 단위: %</small></p>	1위 이스라엘	4.93	2위 한국	4.81	3위 스웨덴	3.39	4위 일본	3.2	5위 독일	3.19	<p><b>㉠</b> 정부 출연 기관의 특허 기술이 활용되는 비율</p> <p style="text-align: center;"><small>출처: 한국 지식 재산 연구원, 단위: %</small></p>
1위 이스라엘	4.93										
2위 한국	4.81										
3위 스웨덴	3.39										
4위 일본	3.2										
5위 독일	3.19										
<p><b>㉡</b> 한국의 혁신 기술 무역 상황</p> <p style="text-align: center;"><small>출처: ○○ 대학 혁신 기술 연구소</small></p>	<p><b>㉣</b></p> <p>혁신 기술의 세계적인 전문가는 “혁신 기술의 발전을 위해서는 혁신 기술을 개발하는 기업이 수출형 기업으로 성장할 수 있도록, 우수한 인재 영입이 가능한 환경을 조성해 주고 기업의 가치를 믿고 지속적인 투자를 지원해 주는 정책이 필요하다.”라고 강조했다.</p> <p style="text-align: right;"><small>출처: △△ 신문(202×. 03. ××.)</small></p>										

자료	자료 분석	활용할 곳	활용 방안
예	우리나라의 GDP 대비 정부의 혁신 기술 연구 개발 투자 비율은 세계 1, 2위를 다투는 수준이다.	중간-1-(1)	우리나라가 다른 나라에 비해 혁신 기술의 개발을 위해 높은 비율의 국가 예산을 투자하고 있음을 강조한다.
㉠	㉠	중간-1-(2)-㉠	정부 출연 기관이 개발한 혁신 기술 중에는 실제 활용되지 못하는 것들이 많음을 강조한다.
㉡	우리나라는 매년 혁신 기술 수출액이 혁신 기술 도입액보다 적다.	㉡	우리나라의 혁신 기술의 무역 수지가 최근 지속적으로 적자라는 사실을 뒷받침하는 자료로 제시한다.
㉣	혁신 기술의 발전을 위해서는 혁신 기술 관련 기업들의 성장 환경을 위한 정책이 필요하다.	중간-2-(2)	㉣

[23003-0010]

## 02 &lt;보기&gt;는 ‘학생의 작문 계획’에 따라 작성한 글의 일부이다. 물음에 답하시오.

[ 보기 ]

우리나라는 이스라엘과 국내 총생산(GDP) 대비 혁신 기술의 연구 개발 투자 비율 부분에서 세계 1, 2위를 다투고 있다. 하지만 혁신 기술의 글로벌화 지원을 통해 이스라엘이 글로벌 기업 보유와 관련해 세계 3위를 차지한 것에 비해 우리나라는 혁신 기술 육성 분야에서 뚜렷한 성과를 내지 못하고 있다. 반도체와 휴대 전화, 조선업 등 한국의 성공적인 산업들은 끊임없이 후발 주자의 도전을 받고 있지만 아직 새로운 성장 엔진은 발굴하지 못한 상황이다. 이는 혁신 기술 개발에 대한 높은 관심과 투자가 혁신 기술에 기반을 둔 기업의 육성으로 이어지지 못하고 있기 때문인데, 이러한 문제를 해결하려면 우리에게 어떤 변화와 노력이 필요할까?

(1) &lt;보기&gt;에 사용된 내용 조직 방법을 모두 찾아 ✓표 하시오.

 나열 구조 비교·대조 구조 문제-해결 구조 순서 구조 원인-결과 구조

(2) 다음은 <보기>에 사용된 내용 조직 방법이 독자가 정보를 이해하는 데 도움을 주는 효과를 정리한 것이다. ㉠~㉢에 들어갈 말을 쓰시오.

내용 조직 방법 중 ( ㉠ ) 구조는 원인과 결과 사이의 관련성이 드러나도록 내용을 조직하는 방법이다. 이 방법은 글이 논리적으로 설득력을 갖출 수 있도록 하는 데 효과적이다. 보통 시간적으로 먼저 일어난 ( ㉡ )을/를 제시한 후 ( ㉢ )을/를 제시하지만, 시간적으로 나중에 일어난 ( ㉣ )을/를 먼저 제시한 후 이에 대한 ( ㉤ )을/를 밝힐 수도 있다.

한편 ( ㉥ ) 구조는 두 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 내용을 조직함으로써 각 대상의 특징을 보다 명확하게 구분하여 제시할 수 있다.

## 문제로 이해하기 ②

## [03~04] 다음은 비평문의 초고이다. 물음에 답하시오.

지난 3월, 세계 최초로 인체에 이식된 돼지 심장이 멈췄다. 딱 61일간의 희망이었다. 시한부 환자의 생명 연장을 위한 돼지 심장 이식의 첫 여정이 안타깝게 마무리되는 순간이었다. 다른 종의 장기를 인체에 이식하는 이종 장기 이식은 시한부 환자에게는 새 생명을 주고, 수많은 장기 이식 대기 환자와 그 가족들에게는 벅찬 희망과 기대를 가져다준다. 하지만 이종 장기 이식을 향한 비판적인 목소리 또한 잦아들지 않고 있다. 첨단 과학 기술의 발전과 그에 대한 우려 속에서 우리는 어떠한 고민과 선택을 해야 할까?

이번 돼지 심장을 이용한 이종 장기 이식에 대해서 행정적이거나 법적인 제재의 움직임은 보이지 않는다. 이런 반응은 그동안 생명 공학자들의 지속적인 연구 결과 축적과 다른 분야와의 긴밀한 소통이 있었음을 보여 주는 것일 수도 있다. 그렇다고 모든 논란이 해소되었다고 할 수는 없다. 특히 인간과 동물의 이익을 함께 고려해야 한다는 동물 해방론, 종(種) 차별주의 문제 등이 점점 부각되고 있는 상황에서, 형질 전환 돼지의 목숨을 담보로 인간의 생명을 연장하는 것은 종 이기주의라는 논란을 불러일으킬 수 있다. 하지만 매년 증가하는 장기 이식 대기 환자의 사망률 지표를 보면서, 그 당사자와 가족들의 고통을 이대로 지켜만 볼 수도 없는 일이다.

[A] 사람의 몸은 교체 또는 재충전이 가능하지 않기 때문에 지금까지는 인공 심장, 인공 폐, 인공 눈 등 인공 장기의 개발로 인체의 손상된 부분을 일정 부분 보완해 왔다. 하지만 생명은 생명 자체로만 대체 가능한 부분이 있기 마련이므로 공학적인 성과에는 한계가 따른다. 그래서 많은 전문가들은 최근 관심이 집중된 이종 장기 이식이 이런 한계를 극복하고 인류가 직면한 장기 부족 문제를 해결해 줄 수 있는 방법이 될 것이라고 예측하고 있다. 생명 공학자들 사이에서 이종 장기 이식에 대한 의견이 찬반으로 갈리는 이유는 종교적 신념이 서로 다르기 때문이다. 즉 우리 인류는 지금 이종 장기 이식이라는 우수한 생명 연장 기술에 대한 사회적 합의를 도출하기 위해 체계적인 논의를 속히 시작해야 하는 시점에 와 있는 것이다.

그렇다면 어떻게 해야 이종 장기 이식에 대한 다양한 의견이 자연스럽게 존중되는 성숙한 과학 문명의 사회에 이를 수 있을까? 이를 위해서는 우수한 기술력을 확보한 이종 장기 이식 분야에 윤리와 철학이 보완되도록 활발한 논의의 장과 체계화된 시스템을 갖춰야 한다. 그 속에서 인류는 우수한 생명 연장 기술의 안전성을 더욱 높여 나갈 것이고 결국 장기 부족 문제의 해결이라는 목표에 한 걸음 더 가까이 다가갈 수 있을 것이다.

### 03 [23003-0011] 초고의 내용을 고려할 때, 필자가 글에서 다루려는 시사 현안과 이에 대한 필자의 관점을 쓰시오.

(1)	시사 현안	
(2)	필자의 관점	

### 04 [23003-0012] <보기>를 고려할 때, [A]에서 삭제해야 할 문장을 찾아 쓰시오.

[ 보기 ]

통일성은 글의 내용이 하나의 주제로 긴밀하게 관련되는 특성을 말한다. 통일성을 기준으로 초고를 평가할 때에는 글의 내용이 하나의 주제를 드러내도록 선정되었는지, 중심 내용에 부합하는 하위 내용들로 선정되었는지를 검토한다.

## 수능특강 국어영역 화법과 작문



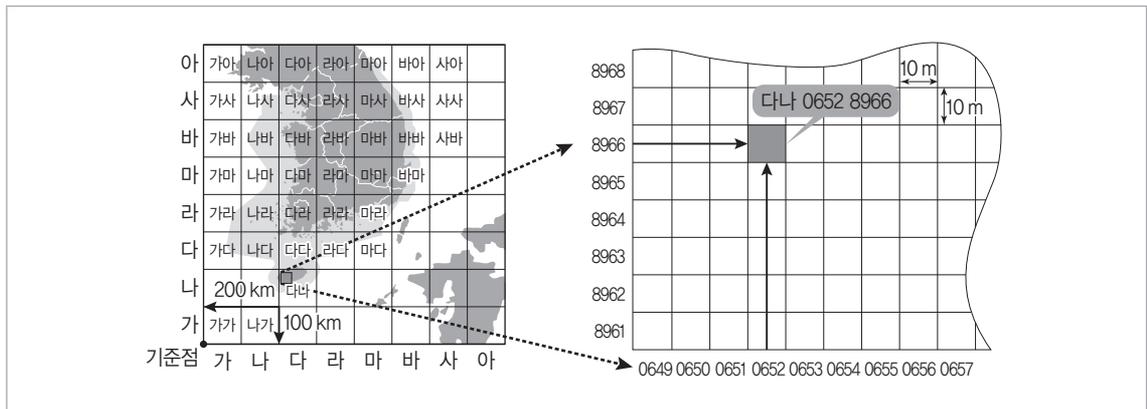
# 적용 학습

2  
부

[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 저는 ‘국가 지점 번호’에 대해 발표하려고 합니다. 여러분은 국가 지점 번호라는 것을 들어 보신 적이 있으신가요? (청중의 반응을 살피며) 아직 들어 보신 분이 많지 않은 것 같네요. 그럼 혹시 산악·해안 등에서 갑작스러운 사고가 일어났다는 뉴스를 본 적은 있나요? (청중의 반응을 살피며) 네, 뉴스를 본 경험은 있으시군요. 그럼 이러한 경우 어떻게 하면 자신의 사고 위치를 정확히 알릴 수 있을까요? 이때 활용할 수 있는 것이 바로 국가 지점 번호입니다. 국가 지점 번호는 산악이나 해안가 지역에서 조난 및 긴급 상황 발생 시 신속한 구조를 위해, 국토 및 이와 인접한 해양을 10m×10m의 격자형으로 일정하게 구획한 지점마다 부여한 번호를 말합니다. 문자 2개와 숫자 8개를 조합하여 표기하는데요, (청중의 반응을 살피며) 아직 어떻게 표기되는지 이해가 안 가신다고요?

그럼, 여기 두 개의 그림을 예로 들어 설명해 보겠습니다. (그림을 제시하며) 국가 지점 번호의 표기는 100km 단위는 문자를 사용하고, 이하부터는 가로와 세로를 각각 10m 단위로 구분하여 네 자리의 숫자로 나타냅니다. 먼저 왼쪽 그림의 지도를 한번 보시지요. 지도에 표시된 곳은 한라산 국립 공원에 있는 등산로의 한 지점으로, 기준점에서 동쪽 206.52km, 북쪽 189.66km 지점에 위치합니다. 가로는 동쪽으로 200km 부터 300km 미만에 위치하므로 ‘다’에, 세로는 북쪽으로 100km부터 200km 미만에 위치하므로 ‘나’에 해당되어, 100km 단위에 대한 표기는 ‘다나’가 됩니다. 다음으로 100km보다 작은 단위는 각각 10m 단위로 구분하여 네 자리의 숫자로 나타내므로, 동쪽 206.52km, 북쪽 189.66km의 제일 앞자리 숫자를 제외한 숫자들을 바탕으로 오른쪽 그림처럼 ‘0652 8966’으로 표기됩니다. 따라서 이곳의 국가 지점 번호는 ‘다나 0652 8966’이라고 할 수 있지요.



〈그림〉

(사진을 제시하며) 다음은 한라산에 있는 국가 지점 번호 안내판입니다. 여기 안내판을 보시면, 긴급 전화 번호와 외국인들을 위해 문자에 대한 로마자 표기도 보이는데요, 등산로 및 해안가 등 주소가 부여되지 않은 사고 다발 지역을 중심으로 전국에 약 7만 4천여 개가 설치되어 있습니다. 그럼 어떻게 하면 국가 지점 번호를 좀 더 쉽게 찾을 수 있을까요? 최근에 국가 지점 번호가 인터넷과 모바일 지도 서비스를 통해 공개 되어, 응급 사고가 발생하면 누구나 쉽게 국가 지점 번호를 주소 정보 누리집에서 확인하여 긴급 구조 기관

에 신고할 수 있습니다. (사진을 가리키며) 또한 국가 지점 번호 안내판에 부착된 QR 코드를 통해 심폐 소생술, 자동 심장 충격기 사용법 등 현장에서 안전 조치를 취할 수 있는 내용을 제공하고 있습니다. 앞으로 긴급한 사항이 발생하면 주소 정보 누리집을 통해 국가 지점 번호를 확인해 보시길 바랍니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

[23003-0013]

## 01 다음은 위 발표를 준비하기 위해 학생이 떠올린 생각이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 낯선 용어의 의미를 설명하여 용어의 뜻을 알 수 있도록 도와야겠어.
- ② 발표의 화제에 대해 알고 있는지를 질문하여 청중의 주의를 환기해야겠어.
- ③ 청중의 반응을 살펴 청중이 발표 내용을 이해하고 있는지를 점검해야겠어.
- ④ 시각 자료를 활용하여 청중이 발표 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 해야겠어.
- ⑤ 내가 직접 겪은 일을 사례로 소개하여 청중에게 발표 내용을 친숙하게 전달해야겠어.

[23003-0014]

## 02 위 발표를 들은 학생이 다음 안내판을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① '2120'이라는 표기는 기준점에서 동쪽 212.0km 지점을 의미하는군.
- ② 현장에서 안전 조치를 취할 수 있도록 하단부에 QR 코드를 부착하고 있군.
- ③ '마'라는 표기는 기준점으로부터 북쪽 400km부터 500km 미만의 지점임을 의미하는군.
- ④ 외국인들도 국가 지점 번호를 식별할 수 있도록 문자는 'Ba', 'Ma'와 같이 로마자 표기를 병기하고 있군.
- ⑤ 조난을 당할 경우 자신의 위치를 알릴 수 있도록 국가 지점 번호 밑에 긴급 전화번호를 표기하고 있군.

[23003-0015]

### 03 다음은 위 발표를 들은 후 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- 학생 1: 지난 주말 아버지랑 등산 갔다가 노란색 국가 지점 번호 안내판을 본 적이 있는데, 그때는 무슨 내용인지 이해하지 못했어요. 발표를 듣고 나니 이제 알 것 같네요.
- 학생 2: 다른 나라에서도 우리나라처럼 국가 지점 번호를 만들어서 활용하고 있나요? 다른 나라에서 국가 지점 번호가 활용되고 있는 사례가 있다면 소개해 주실 수 있을까요?
- 학생 3: 국가 지점 번호가 실제 응급 구조에 활용되는 경우가 많이 있나요?
- 학생 4: 국가 지점 번호가 생활에 유용하다는 생각이 드네요. 이번 기회에 국가 지점 번호의 검색 방법을 알아 두고 싶은데요, 주소 정보 누리집에서 국가 지점 번호를 확인할 수 있는 방법을 구체적으로 안내해 주면 좋겠어요.
- 학생 5: 많은 사람들이 국가 지점 번호를 활용하기 위해서는 국가 지점 번호를 관리하고 홍보하기 위한 노력이 필요할 것 같아요.

- ① ‘학생 1’은 국가 지점 번호 안내판을 봤던 자신의 경험을 떠올리고 있다.
- ② ‘학생 2’는 국가 지점 번호가 다른 나라에서 활용된 사례에 대해 궁금해하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 국가 지점 번호가 실제로 효과가 있는지를 궁금해하고 있다.
- ④ ‘학생 4’는 국가 지점 번호의 유용성에 동의하며 국가 지점 번호의 검색 방법을 궁금해하고 있다.
- ⑤ ‘학생 5’는 국가 지점 번호 도입의 어려움을 언급하며 발표 내용을 비판적으로 평가하고 있다.

### [04~06] 다음은 대학생 선배와 고등학생 후배 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

대학생: 이번에 진로 멘토링을 함께하게 되어서 반가워. 진로 멘토링에는 처음 참여하는 거니?

고등학생: 네. 학교 홍보 자료를 보고 처음으로 참여하게 되었어요. 제 꿈이 교사가 되는 것이어서 사범대나 교대 선배님과의 진로 멘토링이 여러 가지를 배울 수 있는 좋은 기회라고 생각했어요.

대학생: 그렇구나. ㉠ 근데 왜 교사가 되고 싶다는 생각을 하게 되었어?

고등학생: 중학교 2학년 때 친구 때문에 힘든 적이 있었는데, 제 어려움을 잘 이해해 주신 담임 선생님 이 큰 힘이 되었거든요. 그때 교사는 참 중요한 역할을 한다는 생각을 하게 되었고, 교사라는 직업에 관심을 갖게 되었어요. 그리고 고등학생이 되어서는 모르는 문제를 친구들과 같이 공부할 때가 있는데, 그때 친구들한테 배우기도 하고 가르쳐 주기도 하는 게 재밌다는 생각이 들었어요. 그러면서 교사가 되어야겠다고 진로를 정했어요. [A]

대학생: 그렇구나. 초등 교사와 중등 교사 중에 어떤 교사가 되고 싶은데?

고등학생: 저는 중등 교사가 되고 싶어요.

대학생: 응. 나도 중등 교사가 되는 것이 꿈이어서 사범 대학에 입학했는데, 어떻게 해야 좋은 교사가 되는 지에 대해서는 배우는 중이야. 중등 교사가 되기 위해 사범 대학에 진학하려면 자신이 어떤 교과를 가르칠 것인지를 선택하는 것도 중요한 문제 같아.

고등학생: 네. ㉡ 저도 어떤 교과를 가르치는 교사가 될 것인지를 선택하는 게 중요하다고 생각해요. 그래서 좋아하는 교과는 무엇인지에 대해 고민해 보았는데, 저는 문학 작품을 읽는 것을 좋아해서 국어 교사가 되고 싶어요.

대학생: 잘되었네. 나도 지금 국어 교육과에서 공부하고 있는데. 서로 국어에 대한 이야기를 같이 나누어 봐도 좋겠다.

고등학생: 정말 좋은데요. 제가 국어 공부를 하면서 모르는 것이 있으면 물어봐도 괜찮을까요?

대학생: ㉢ 국어 공부를 하면서 모르는 게 있으면 물어봐도 괜찮냐고? 그럼 당연하지. ㉣ 진로 멘토링 시간에는 진로에 대한 고민을 이야기해도 좋고, 공부하다가 모르는 내용을 물어보거나 공부 방법에 대해 같이 이야기해 봐도 좋아.

고등학생: 네, 감사합니다. 미래의 국어 선생님과 함께하는 진로 멘토링 시간이 기다려질 것 같아요.

대학생: 사실 나는 국어를 잘하지 못했어. 그래서 싫어하기도 했지. 그런데 약간의 오기라고 할까? 정말 한번 열심히 공부해 보고 어떤 성적이 나오는지 봐야겠다는 오기. 그런데 그렇게 공부를 하다 보니 애매하다고 생각했던 부분이 분명하게 보이기 시작하더라고. 어렵다고 생각했던 문법 지식도 이해하게 되고, 점점 공부에 재미가 생기기 시작하더니 나중에는 나처럼 국어를 어려워하는 학생들을 도와주기 위해 직접 가르치고 싶다는 생각이 들더라고. [B]

고등학생: 저는 문학 작품 읽는 것만 좋아하지, 국어 성적이 좋진 않아서 걱정이예요.

대학생: 읽는 걸 좋아한다는 건 아주 큰 장점이야. 국어는 읽기 능력이 중요하다고 할 수 있거든. ㉤ 앞으로 국어에 대해 좀 더 많은 이야기를 함께 나눠 보자.

고등학생: 네, 감사해요.

대학생: 그럼 진로 멘토링 계획서에 나온 것처럼 매주 화요일 오후 5시에 만날까?

고등학생: 좋아요. 제가 다음 진로 멘토링 시간에는 국어 교육과에서 배우는 내용에 관해 궁금했던 것을 몇 가지 정리해 올게요.

대학생: 그래. 그리고 다른 친구들은 어떤 이유로 진로를 선택하게 되었는지를 살펴보고 정리해 오는 것도 좋을 것 같아. 친구들이 진로를 선택한 이유를 살펴보면, 나의 진로 선택을 분명하게 하는 데 도움이 될 수 있거든.

고등학생: 네. 다음 시간에 준비해서 올게요.

[23003-0016]

## 04 ㉠~㉤에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 질문의 방식으로, 진로를 선택하게 된 이유에 대해 말해 줄 것을 요청하고 있다.
- ② ㉡: 상대방이 진로와 관련하여 중요하다고 언급한 내용에 대해 동의하고 있다.
- ③ ㉢: 진로 멘토링 시간에 하고 싶은 것과 관련하여 상대방이 질문한 내용을 되묻고 있다.
- ④ ㉣: 진로 멘토링 시간 전에 미리 준비해야 할 사항을 사례로 들어 설명하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방에게 진로 멘토링 시간에 함께 하고자 하는 바를 언급하고 있다.

[23003-0017]

## 05 [A]와 [B]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 [B]와 달리 선택한 진로가 자신과 잘 맞지 않는다고 생각하고 있음을 밝히고 있다.  
 ② [B]는 [A]와 달리 진로와 관련된 경험을 중학교 때와 고등학교 때로 나누어 설명하고 있다.  
 ③ [A]와 [B] 모두 진로 선택의 어려움에 대해 이야기하고 있다.  
 ④ [A]와 [B] 모두 자신이 선택한 진로를 바꾸게 된 이유를 제시하고 있다.  
 ⑤ [A]와 [B] 모두 진로를 선택하게 된 이유를 자신이 공부했던 경험과 관련지어 밝히고 있다.

[23003-0018]

## 06 &lt;보기&gt;는 진로 멘토링 후에 ‘고등학생’이 작성한 메모이다. 대화 내용을 바탕으로 할 때, ㉠~㉥ 중 적절하지 않은 것은?

보기	
[진로 멘토링 시간]	
- 매주 화요일 오후 5시 .....	㉠
[중등 교사가 되기를 희망할 경우 고려할 사항]	
- 중등 교사의 장단점에 대해 고려하기 .....	㉡
- 어떤 교과를 가르치는 교사가 될 것인지 선택하기 .....	㉢
[다음 진로 멘토링 준비 사항]	
- 국어 교육과에서 배우는 내용에 대해 궁금한 것 정리해 오기 .....	㉣
- 다른 친구들이 진로를 선택하게 된 이유 정리해 오기 .....	㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

## [01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

음식물 쓰레기를 버리는 건 우리에게 너무나 당연한 일상입니다. 여러분도 음식물 쓰레기를 버려 본 경험이 있으실 텐데, 그 음식물 쓰레기들은 다 어떻게 되었을까요? 음식물 쓰레기가 어떻게 처리되는지 궁금하진 않으셨나요? 오늘 저는 음식물 쓰레기의 처리 방법에 관해 발표하려고 합니다. 먼저 우리나라의 음식물 쓰레기 처리 현황에 대해 말씀드리고, 이어서 음식물 쓰레기의 사료화와 바이오가스화에 대해 순서대로 설명해 드리겠습니다.

환경부가 2020년에 발표한 보고서에 따르면 우리나라의 음식물 쓰레기 발생량은 연간 522만 톤입니다. 이 중 음식물 쓰레기를 발효하여 농작물 경작에 도움이 되는 거름으로 만든 퇴비화로 199만 톤을 처리하였으며, 사료화로 189만 톤, 바이오가스화로 66만 톤, 기타 방법으로 68만 톤을 처리한 것으로 나타납니다.

음식물 쓰레기의 사료화는 대체로 ‘파쇄-이물질 제거-탈수-100℃에서 30분 이상 가열-추가 이물질 제거’의 과정을 거치게 됩니다. 이때 수분이 14% 이하가 되도록 건조하면 건식 사료라고 합니다. 음식물 쓰레기를 이용한 사료는 법적으로 소와 같은 반추 동물에게 먹일 수 없습니다. 이 때문에 건식 사료를 유기질 비료에 섞어서 농사짓는 데 사용하기도 하지만, 최근에는 애벌레 사육을 위한 먹이로 사용하는 경우가 늘고 있습니다. 한국 음식물 자원화 협회의 설명 자료에 따르면, 애벌레를 건조하여 짠 기름은 양어용 배합 사료나 개·고양이 사료 등을 코팅하는 데 쓰이고, 기름을 짜고 난 잔여물은 양어용 사료의 재료로 쓸 수 있어, 건식 사료의 효율성이 매우 높다고 합니다.

음식물 쓰레기의 바이오가스화는 음식물 쓰레기를 짜서 나온 폐수를 활용하여 메탄가스를 생산하는 방법입니다. 주목할 만한 점은 점차 관련 기술이 뒷받침되면서 음식물 쓰레기의 바이오가스화 비중이 높아지고 있다는 것입니다. 바이오가스는 유기물이 미생물에 의해 분해될 때 나오는 메탄을 주성분으로 하는 가스로, 이 가스는 전기 생산을 위한 연료나 가정용 연료로 사용할 수 있습니다. 이 분야에서는 유럽 국가들이 앞서가고 있는데, 그중에서도 재생 에너지 활용 측면에서 세계 최고 수준으로 평가받는 덴마크는 2020년 기준 전체 도시가스의 23%를 바이오가스로 대체하였으며, 2035년까지 도시가스 전체를 바이오가스로 대체하는 것을 목표로 하고 있습니다. 덴마크는 현재 생산되는 바이오가스의 53%를 도시가스용, 약 40%를 전력 판매용으로 활용하고 있어, 시민들이 배출한 음식물 쓰레기를 자원으로 활용하는 모범적인 사례를 보여 주고 있습니다.

음식물 쓰레기 처리 기술의 발전에 힘입어 음식물 쓰레기도 소중한 자원으로 활용되고 있습니다. 다만 우리나라의 음식물 쓰레기는 외국에 비해 종류가 다양하고 수분 함량이나 불순물 함량이 높아서, 사료화 혹은 바이오가스화를 하는 과정에서 비용이 더 많이 든다고 합니다. 우리가 음식물 쓰레기 분리배출에 신경 쓴다면, 음식물 쓰레기 처리의 경제성을 높이는 데 도움이 될 것입니다.

[23003-0019]

## 01 위 발표에서 확인할 수 있는 학생의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 전문적인 용어의 의미를 설명하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 도와야겠어.
- ② 발표 내용과 관련된 청중의 경험을 환기하여 청중의 호기심을 이끌어 내야겠어.
- ③ 질문에 대한 청중의 답을 확인하며 발표 내용에 대한 이해 정도를 확인해야겠어.
- ④ 발표에 활용한 자료의 출처를 밝혀 발표 내용에 대한 청중의 신뢰를 얻어야겠어.
- ⑤ 발표 내용의 순서를 제시하여 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있게 해야겠어.

[23003-0020]

## 02 다음은 위 발표의 계획안이다. ㉠~㉤ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

발표 주제: 음식물 쓰레기 처리 방법

발표 단계 및 발표 내용

- |  |   |
|--|---|
| 〈도입〉 음식물 쓰레기 처리 사례 제시 .....            | ㉠ |
| 〈전개〉 1. 우리나라 음식물 쓰레기 발생량 및 처리 현황 ..... | ㉡ |
| 2. 음식물 쓰레기의 사료화 .....                  | ㉢ |
| 3. 음식물 쓰레기의 바이오가스화 .....               | ㉣ |
| 〈정리〉 음식물 쓰레기의 분리배출에 대한 관심 당부 .....     | ㉤ |

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[23003-0021]

### 03 <보기>는 학생들이 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

학생 1: 발표를 들으면서 작년 여름에 제때 수거되지 않은 음식물 쓰레기의 악취로 인해 불편했던 기억이 떠올랐어. 그런데 음식물 쓰레기로 바이오가스를 만들어 도시가스를 대체하는 국가가 있다고 하니, 환경 오염도 줄이고 에너지도 얻는 좋은 방법 같아. 정부도 이런 사례에 대해 적극적으로 관심을 갖고 도입을 고려해 보면 좋겠어.

학생 2: 음식물 쓰레기로 생산한 건식 사료를 애벌레 사육에 활용한다고 하는데, 음식물 쓰레기를 쓸모 있게 사용하는 방법인 것 같아. 이 외에도 음식물 쓰레기로 생산한 건식 사료를 활용하는 사례는 없을까?

학생 3: 음식물 쓰레기도 잘 활용하면 쓸모가 있다는 것을 알았어. 음식물 쓰레기 배출 기준을 지키고, 이물질들을 잘 제거해서 배출해야겠어. 그런데 음식물 쓰레기를 짜서 나온 폐수를 바이오가스화한다고 하는데, 물기를 짜내고 남은 음식물 쓰레기는 어떻게 처리하는 것일까?

- ① ‘학생 1’은 발표 내용 중에서 정부가 관심을 가져야 할 부분을 생각하였다.
- ② ‘학생 3’은 발표 내용을 바탕으로 자신의 생활에서 실천할 사항을 생각하였다.
- ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 발표에서 소개된 사례에 대해 긍정적으로 평가하였다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험을 떠올렸다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 발표 내용 중에서 더 알고 싶은 내용에 대한 궁금증을 드러내었다.

**[04~06]** (가)는 학생과 상담 교사의 면담이고, (나)는 면담 후 학생과 상담 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생: 안녕하세요, 상담 선생님, 학교 신문반 ○○○입니다. 학교 신문의 특집 기사로 청소년들의 누리 소통망(SNS) 사용에 관한 기사를 준비하고 있는데, 선생님의 도움이 필요해서 신문반 담당 선생님을 통해서 면담을 요청드렸습니다. 시간 내 주셔서 감사합니다.

상담 교사: 네, 신문반 담당 선생님께 연락받았어요. 만나서 반가워요.

학생: 주변에서 누리 소통망을 사용하지 않는 친구들을 찾아보기 어렵습니다. 그런데 ㉠ 누리 소통망을 적극적으로 이용하는 친구들의 이야기를 들어 보면, 자신과 다르게 남들은 다 행복해 보여 우울해진다는 친구들도 적지 않더라고요. 누리 소통망을 사용할 때 유의해야 할 점이 있을까요?

상담 교사: ㉡ 학생이 말한 사례에서, 그런 기분이 지속된다면 누리 소통망 우울증이 아닌지 의심해 보아야 해요. 다른 사람이 누리 소통망에 올린 게시물로 인해서 우울감을 느끼는 증상이 반복적으로 지속되면 누리 소통망 우울증이라고 볼 수 있어요.

학생: 사람들은 왜 이러한 우울감을 느끼는 것일까요?

상담 교사: 우리는 누리 소통망을 통해 친구들이 유명 맛집을 간다거나, 좋은 물품을 샀다거나, 좋은 장소에 다녀왔다는 등의 게시물을 접하게 돼요. 그런데 전문가들은 이런 게시물에 지속적으로 노출되면 자신을 다른 삶을 사는 사람들과 끊임없이 비교하게 돼 자존감이 낮아지게 된다고 말해요. 그리고 누리 소통망을 사용하는 시간이 길수록 우울증은 물론, 불면증이나 폭식증을 겪게 될 가능성이 높아진다는 점도 지적해요.

학생: 그렇군요. 그러면 누리 소통망 사용을 줄이거나 그만두면 도움이 될까요?

상담 교사: 전문가들은 주말 혹은 주중의 특정한 시간 동안 스마트폰을 사용하지 말 것을 권하기도 해요. 외국의 연구 결과에 따르면, 특정 누리 소통망 사용을 일주일 이상 중단한 사람들은 모두 삶의 질이 좋아졌다고 응답했으며 자신의 행복 수준을 더 높게 평가한 것으로 나타났다고 해요.

학생: ㉢ 그렇지만 청소년들에게 누리 소통망은 다른 친구들과 교류할 수 있게 하는 중요한 매체인데, 특정한 날로 한정하더라도 친구들에게 누리 소통망을 온종일 사용하지 말라고 하는 것은 현실적인 조언이 되지 못할 것 같아요. 학생들이 실천할 수 있는 다른 방법은 없을까요?

상담 교사: 그렇죠. 맞는 말이에요. 가급적 사용을 줄이는 것이 현실적인 방법일 것 같아요. 하나 더 당부하자면, 누리 소통망에 올라온 게시물에 드러난 생활은 좋았던 한순간이지 일상이 아니라는 점을 인지하는 게 중요해요. 누리 소통망 공간에는 주로 자신이 겪었던 좋은 일만 올리는 경향이 뚜렷하기 때문에, 누리 소통망의 게시물들은 그 사람의 특별한 순간인 거예요.

학생: ㉣ 누리 소통망의 게시물에 드러난 생활은 어떤 한순간에 불과하니, 자신의 생활 전체와 비교해서 우울감을 느끼지는 말라는 말씀으로 이해하면 될까요?

상담 교사: 맞아요. 한 가지 더 당부하자면, 누리 소통망을 통한 소통보다는 직접적인 대면 소통에 힘을 쏟으면 좋겠어요. ㉤ 지난번 학교 특강 시간에 코르티솔이라는 스트레스 호르몬에 대해서 설명한 적이

있었는데, 기억하나요? 미국 심리학자 수잔 핑커에 따르면, 우리가 사람을 직접 만나 눈을 맞추며 대화를 나누는 것만으로도 코르티솔의 수치가 내려간다고 해요. 그러니 학생 여러분이 학교에서까지 누리 소통망에 매달려 있지 말고, 교실에서, 복도에서, 운동장에서 친구들과 어울려 대화를 나누는 일상을 소중히 여기면 자신의 내면을 건강하게 지킬 수 있을 거예요.

학생: 선생님 말씀대로 하면 누리 소통망을 잘 사용할 수 있을 것 같아요.

(나)

학생: 선생님, 바쁘실 텐데 시간 내 주셔서 감사해요. 그런데 기사 작성을 위해서 선생님의 도움을 부탁드려도 될까요?

상담 교사: 그래? 선생님도 학생들에게 좀 더 유익한 내용으로 기사가 작성될 수 있도록 도울게.

학생: 감사합니다. 오늘 면담해 주신 내용과 관련한 자료를 얻을 수 있을까요?

상담 교사: 그래. 말해 보렴. 어떤 자료가 필요하니?

학생: 오늘 선생님께서 해 주신 말씀 중에 전문가의 견해나 연구 결과를 인용하신 내용이 몇 가지 있었는데, 구체적인 근거 자료를 얻을 수 있을까요? 기사에 직접 인용해도 좋을 것 같아요.

상담 교사: 그렇겠구나. 그럼 기사 작성에 도움이 될 만한 자료를 준비해 놓을 테니 내일 종례 후에 다시 들르겠니?

학생: 감사합니다. 내일 뵙게요.

[23003-0022]

## 04 (가)의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ ㉠: 구체적인 사례를 언급하며 상대에게 듣고 싶은 내용을 밝히고 있다.
- ㉡ ㉡: 자신의 견해를 뒷받침하는 상황을 들어 학생의 동의를 요구하고 있다.
- ㉢ ㉢: 상대의 의견에 대한 자신의 생각을 밝히고 대안을 요청하고 있다.
- ㉣ ㉣: 상대의 발언 중 일부를 재진술하면서 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
- ㉤ ㉤: 자신의 말에 대한 상대의 이해를 돕기 위해서 상대의 배경지식을 환기하고 있다.

## 05

[23003-0023]

〈보기〉는 상담 교사가 면담을 준비하며 참고한 방송 보도의 일부이다. [A]에 드러난 〈보기〉 내용의 활용 양상에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

영국의 한 일간지는, \*\* 대학의 실험에 따르면 특정 누리 소통망 사용을 일주일 이상 중단한 사람들은 자신의 삶의 질에 더 만족하고 스스로의 행복 수준을 더 높게 평가한 것으로 나타났다고 밝혔습니다. 또 실험 시작 전 친구의 소셜 미디어 속 모습에 질투를 느낀다고 호소했던 참가자들의 행복 수준 또한 다른 사람들에 비해 훨씬 더 큰 폭으로 개선된 것으로 나타났습니다. 그 이유에 대해 전문가들은 스마트폰을 통한 정보 습득 행위는 끝이 없기 때문이라고 설명합니다. 스마트폰을 통한 정보 습득은 독서나 운동 같은 취미 활동과는 달리 언제 그만두어야 하는지 결정하기 어렵기 때문에, 스마트폰 사용을 언제 멈춰야 하는지 선택하기 힘들다는 것입니다. 그리고 그만큼 불안이나 불만족을 느끼게 된다고 합니다.

- ① 스마트폰 사용을 줄이려는 노력이 필요함을 권유하고, 누리 소통망 사용 중단이 만족감이나 행복감을 높인다는 점을 밝히고 있군.
- ② 청소년의 누리 소통망 의존도가 높다는 점에 대한 우려를 밝히고, 일반 사용자의 스마트폰 사용 실태에 대한 조사 결과를 제시하고 있군.
- ③ 스마트폰 사용 시간이 점차 늘어나는 것에 유의해야 함을 지적하고, 누리 소통망의 사용이 사용자의 정서에 영향을 준다는 점을 제시하고 있군.
- ④ 누리 소통망의 부정적인 영향에서 일상을 지키기 위해 노력해야 함을 당부하고, 누리 소통망에 의존하지 말고 일반적인 취미를 가져야 함을 밝히고 있군.
- ⑤ 다른 사용자의 누리 소통망 활용 방식을 적극적으로 배울 것을 권유하고, 개인 생활에서 스마트폰 사용을 배제하기 위해 노력할 필요가 있음을 밝히고 있군.

[23003-0024]

## 06 (나)의 대화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 학생은 자신의 부탁에 대한 상대의 호의적인 태도를 확인하고, 부탁한 내용에 대한 추가적인 설명을 덧붙이고 있다.
- ② 학생은 자신의 소극적인 입장에 대한 상대의 부정적인 반응을 확인하고, 자신의 상황에 대해 적극적으로 해명하고 있다.
- ③ 학생은 자신의 생각을 일방적으로 전달한 것에 대한 상대의 거부감을 확인하고, 질문을 통해 상대의 양해를 구하고 있다.
- ④ 상담 교사는 상대의 요청에 대해 소극적인 태도를 드러낸 이유에 대해 설명하고, 요청 사항 중 일부를 받아들이고 있다.
- ⑤ 상담 교사는 상대가 결정한 사안에 대해 유보적으로 반응했던 배경을 설명하고, 학생의 결정에 대한 지지를 드러내고 있다.

### [01~03] 다음은 해설사의 전시 안내이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? □□ 박물관에 방문하신 것을 환영합니다. 저는 우리 지역의 어업 유산에 대한 기획 전시 안내를 맡은 해설사 김○○입니다. 이번 기획 전시는 우리 지역에서 국가 중요 어업 유산으로 지정된 두 가지 어업 유산을 다루고 있습니다. 그럼 지금부터 안내를 시작하겠습니다.

국가 중요 어업 유산에 대해 들어 보셨나요? (학생들의 대답을 듣고) 처음 들어 보신다는 분들이 많으시네요. 국가 중요 어업 유산이란 오랜 시간에 걸쳐 형성된 우리나라 고유의 어업 자산을 보전하기 위해 2015년부터 해양수산부가 지정하여 관리해 오고 있는 어업 유산을 말합니다. (㉠그림을 가리키며) 여기 그림을 봐 주세요. 이것은 우리 지역이 위치한 남해안을 그린 지도입니다. 그림에 표시된 것처럼 우리 지역에서는 2015년에 남해군의 죽방렴 어업이 제3호 국가 중요 어업 유산으로 지정되었고, 2020년에 견내량 해역의 돌미역 트릿대 채취 어업이 제8호 국가 중요 어업 유산으로 지정되었습니다.

(㉡그림을 보여 주며) 혹시 바다에서 이런 것을 본 적이 있으신가요? (학생들의 대답을 듣고) 본 적 있는 분이 많이 계시네요. 이것은 죽방렴이 설치된 모습을 그린 것입니다. 죽방렴은 대나무를 이용해 제작하며, 그림에서 보이는 것처럼 이렇게 발통부와 발창부로 나뉩니다. 원형의 발통부는 고기가 최종적으로 모이는 부분이고, 발창부는 고기가 들어올 수 있게 발통 쪽으로 갈수록 V자 형태로 좁아집니다. 죽방렴은 주로 좁은 해협에 설치하는데, 이는 조수의 흐름을 이용하기 위해서입니다. (㉢그림을 가리키며) 멸치 떼는 시야각이 넓은 쪽을 향해 나아가는 습성이 있어서 밀물 때의 빠른 물살을 따라 발창부를 통해 안으로 들어오면 다시 밖으로 빠져나가지 못하고 여기 발통 안에서 빙빙 돌게 됩니다. 그러면 썰물 때 물이 빠지면서 자연스럽게 멸치를 포획할 수 있습니다. 죽방렴으로 잡은 멸치는 그물을 사용해 포획하는 방식에 비해 표면의 손상이 적고 신선한 상태로 가공됩니다. 이처럼 죽방렴 어업은 조수의 차가 크고 유속이 빠른 지리적 특성과 자연의 원리를 이용하여 품질 좋은 멸치를 생산하는 전통적인 어업 방식입니다.

이제 견내량 해역의 돌미역 트릿대 채취 어업을 설명하겠습니다. 모두 한산도 대첩을 들어 본 적 있으시지요? (학생들의 대답을 듣고) 역시 많이 들어 보셨네요. 견내량 해역은 거제와 통영 사이에 위치한 곳인데 한산도 대첩의 역사적 현장으로 유명한 곳입니다. 이 지역은 수질이 좋고 유속이 빨라 품질 좋은 돌미역이 서식합니다. 그래서 이곳의 돌미역은 임금님 수라상에 진상될 정도로 유명했고 『난중일기』에 기록되기도 했습니다. (㉣모형을 보여 주며) 이것은 어업에 쓰이는 도구인 트릿대를 축소한 모형입니다. 일반적으로 돌미역은 바위에 붙은 것을 썰물 때 손으로 따는 방식으로 채취하는데, 이와 달리 이 지역에서는 예로부터 미역을 채취할 때 트릿대라는 도구를 이용합니다. 트릿대는 긴 장대를 이용하여 장대의 한쪽 끝에 손잡이, 그리고 다른 한쪽 끝에 살을 X자 모양으로 달아 제작하며, 주로 5m 이상의 대나무 장대와 단단한 재질의 나무를 이어 붙여 제작합니다. (㉤모형을 가리키며) 돌미역 채취는 물의 흐름이 정체되는 때에 맞춰 트릿대를 바다에 넣고 살 부분으로 바위에 붙은 돌미역을 감아올리는 방식으로 이루어집니다. 사람의 힘으로 채취하기 때문에 무동력 어선으로도 채취가 가능할 뿐만 아니라, 손으로 뜯어 채취하는 방식보다 미역 종자의 훼손이 적다는 장점이 있습니다. 따라서 돌미역 트릿대 채취 어업은 이 지역 주민들의 전통적인 생계 수단이자 생물 다양성을 보존한다는 측면에서 우수한 가치를 지닌 어업 방식입니다.

지금까지 우리 지역의 두 가지 어업 유산을 소개해 드렸습니다. 말씀드린 것 외에도 많은 전시물이 있으니 천천히 둘러보시고 체험도 해 보시면 좋을 것 같습니다. 궁금한 점은 언제든지 질문해 주세요.

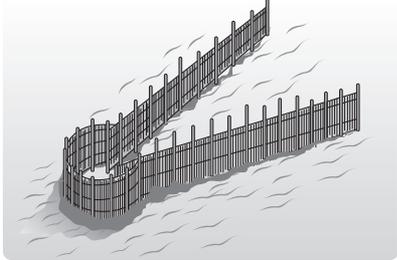
[23003-0025]

## 01 해설사의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문가의 말을 인용하여 설명한 내용의 신뢰도를 높이고 있다.
- ② 질문을 활용하여 대상을 접했던 경험이 있는지를 확인하고 있다.
- ③ 과거 사례와 최근의 사례를 대조하여 대상의 변화 양상을 밝히고 있다.
- ④ 청중의 질문에 답변을 함으로써 대상에 대한 청중의 궁금증을 해소하고 있다.
- ⑤ 안내를 진행할 동선을 미리 밝혀 청중이 안내의 흐름을 예측하도록 하고 있다.

[23003-0026]

## 02 다음은 해설사가 활용한 자료이다. 해설사의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

	
[자료 1]	[자료 2]

- ① [자료 1]을 ㉠에 활용하여 국가 중요 어업 유산으로서 죽방렴이 지닌 가치를 설명하고 있다.
- ② [자료 1]을 ㉡에 활용하여 멸치의 품질과 관련해 죽방렴의 구조가 지닌 장단점을 설명하고 있다.
- ③ [자료 1]을 ㉢에 활용하여 조수의 흐름에 따라 죽방렴에 멸치가 포획되는 방식을 설명하고 있다.
- ④ [자료 2]를 ㉣에 활용하여 트릿대를 제작할 때 대나무를 주로 사용하는 이유를 설명하고 있다.
- ⑤ [자료 2]를 ㉤에 활용하여 돌미역 채취에 트릿대라는 도구를 사용하게 된 유래를 설명하고 있다.

[23003-0027]

### 03 다음은 해설사의 안내를 듣고 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학생 1: 돌미역을 손으로 따는 방식보다 트릿대로 채취하는 방식이 종자 훼손이 적다니 신기하네. 돌미역 트릿대 채취 어업의 경우에 비추어 볼 때, 어업 방식이 국가 중요 어업 유산으로 지정되기 위해서는 전통문화로서의 가치뿐만 아니라 식량 생산, 생물 다양성 보존 등의 부문에서 우수성을 공식적으로 인정받아야 하겠구나.

학생 2: 바다에 어망을 설치할 때 조수의 흐름을 고려하여 설치 방향을 정해야 한다는 것을 아버지께 들어서 알고 있었는데, 이를 바탕으로 해설사가 설명한 죽방렴의 포획 원리를 이해할 수 있었어. 그런데 포획한 멸치를 신선한 상태로 어떻게 가공하는지도 궁금했는데 가공 방법에 대해서 설명해 주지 않아 아쉬웠어. 이 내용은 따로 조사해 보아야겠어.

학생 3: 며칠 전에 남해군에 갔을 때 죽방렴을 보고 그것이 무슨 용도인지 궁금했는데 해설사의 설명을 듣고 용도를 알게 되었어. 그리고 트릿대라는 것도 새롭게 알게 되어 좋았어. 그런데 견내량 해역의 돌미역이 『난중일기』에 어떻게 기록되어 있는지도 궁금하네. 자료를 더 찾아봐야겠어.

- ① ‘학생 1’은 해설사가 직접적으로 언급하지 않은 내용을 추론하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 자신의 배경지식을 활용하여 해설사가 설명한 내용을 이해하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 경험을 바탕으로 해설사가 설명한 내용을 긍정적으로 평가하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 해설사가 설명한 내용에 부족한 부분이 있음을 지적하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두 해설사의 설명과 관련하여 궁금한 점을 조사해야겠다고 생각하고 있다.

**[04~06]** 다음은 사원 대표와 서점 사장 간의 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

사원 대표: 시간을 내어 주셔서 감사합니다. 저는 근무 조건, 사원 복지와 관련해 사원들의 요구 사항을 사장님께 전달하고자 모든 사원을 대표해 이 자리에 참석한 ○○○입니다. 먼저 급여 조정이 필요합니다. 사장님께서서는 그동안 사원들의 성실한 근무 태도를 중요하게 평가하셨습니다. 지난 1년간 우리 사원들은 단 하루도 지각하는 일 없이 서로 도와 가며 성실하게 근무하였고, 이는 사장님께서도 잘 알고 계실 것입니다. 이를 고려해 사원들의 급여를 5%씩 인상해 주십시오.

서점 사장: 저도 우리 사원들의 근무 태도가 우수하다는 사실을 잘 알고 있습니다. ㉠하지만 우리 서점은 근무하는 사원의 수가 많고, 최근 손님이 많이 줄어 판매 실적이 매우 부진한 상황입니다. 이런 상황이 지속된다면 운영상 어려움이 따를 것이므로 모든 사원의 급여를 일괄적으로 인상하기는 어렵습니다.

사원 대표: 이번 달 도서 판매량이 예상 목표치보다 미흡한 수준이라는 것은 알고 있습니다. 하지만 곧 신학기가 되면 신간 출시가 활발해질 것이고 여러 행사가 계획되어 있는 만큼 이전보다 손님도 훨씬 늘어날 것입니다. 이에 따라 각 사원들의 업무량도 늘어나게 될 것이므로 이러한 점을 감안해 주셔야 합니다. 적은 폭이라도 일괄적으로 급여를 인상해 주십시오.

서점 사장: 그렇다면 일괄적으로 급여를 3% 인상하되, 신학기 행사 기간 동안 사원들의 근무 시간을 30분씩 연장하는 것은 어떻습니까? 사원들도 알고 있듯이 신학기에는 행사 진행으로 마감 시간과 개점 준비가 늦어지는 경우가 자주 발생합니다. 일 근무 시간을 30분씩 연장해 이러한 불편함을 없애고 행사를 수월하게 진행할 수 있다면 사원들의 급여를 인상하겠습니다. 그리고 근무 시간 연장에 대한 수당은 별도로 지급하겠습니다.

사원 대표: 급여를 인상해 주신다고 하셨으니 그 부분은 수용하도록 사원들을 설득하겠습니다. 그 대신 사원들의 휴게 시간도 5분씩 연장해 주시면 좋겠습니다. 사원들 대부분이 휴게 시간에 식사를 해결할 수밖에 없는 상황인데, 식사를 마치고 업무에 복귀하기에 현재의 휴게 시간으로는 약간 부족합니다. 사원들이 더 열심히 일할 수 있도록 이 점을 수용해 주시면 좋겠습니다.

서점 사장: 사원들이 식사를 제대로 하지 못하면 근무하는 데에도 좋지 않은 영향을 미치겠네요. 나머지 근무 시간에 더 능률적으로 일해 주실 수 있다면 그 점은 받아들이겠습니다. 사원 복지와 관련된 요구 사항도 있다고 하셨는데, 어떤 부분인지 말씀해 주시겠습니까?

사원 대표: 네, 사원 복지 중 도서 지원 제도와 관련해 말씀드릴 것이 있습니다. 제가 사원들의 의견을 조사해 보니 도서를 지원받는 주기가 너무 길다고 느끼는 경우가 많았습니다. 현재는 사원들이 두 달을 주기로 도서를 1권씩 지원받고 있는데, 권당 지원 비용은 유지하되 이 주기를 한 달로 조정해 주시면 좋겠습니다. 이로써 사원들이 복지가 향상되었다고 느끼면 더 애사심을 가질 수 있을 것입니다.

서점 사장: 하지만 사원 복지를 위해 지출할 수 있는 예산은 한정적입니다. 현재 도서의 단가를 권당 3만 원 이하로 책정하여 지원하고 있는데 이를 삭감하지 않고서는 주기를 조정할 수 없습니다. 권당 1만 5천 원 이하로 삭감하여 지원받는 데에 동의하신다면 도서 지원 주기를 한 달로 조정하겠습니다.

사원 대표: 사원 복지에 대한 지출이 한정적일 수밖에 없다는 점에는 동의합니다. ㉡하지만 권당으로 지원되는 금액을 일괄적으로 삭감하면 선택할 수 있는 도서가 제한되는 경우가 발생할 것입니다. 그러면

도서 지원 제도에 대한 직원들의 만족도가 오히려 떨어질 수도 있지 않겠습니까?

서점 사장: 그렇다고 예산을 초과하여 비용을 지출하기는 어렵습니다. 총비용을 두 달에 3만 원 이하로 유지하되 그 금액 안에서 직원들이 지원받을 주기를 자유롭게 선택할 수 있게 하면 어떻겠습니까?

직원 대표: 직원들에게 선택권을 주시는 것은 좋습니다. 하지만 지원 방안을 변경하는 안에 대해서는 제가 임의로 판단할 수 없으니 직원들의 의견을 수렴하여 추후 수용 여부를 답변하겠습니다.

서점 사장: 긍정적인 답변을 기대하겠습니다. 그럼 직원들의 의견을 수렴한 뒤 다시 논의하도록 합시다.

[23003-0028]

## 04 위 협상의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 제안에서 예상되는 문제점을 언급하여 그 제안에 대해 거부의 의사를 전달하는 발화이다.
- ② 자신의 제안에 대해 상대방이 제기할 수 있는 의견을 가정하여 그 의견의 타당성을 부정하는 발화이다.
- ③ 상대방의 제안에서 자신이 파악하지 못한 내용을 제시하여 상대방에게 추가적인 설명을 요구하는 발화이다.
- ④ 상대방의 제안과 관련해 추가로 논의가 필요한 사항들을 나열하여 상대방에게 선택할 것을 권유하는 발화이다.
- ⑤ 자신의 제안을 따랐을 때 기대할 수 있는 효과를 제시하여 상대방이 자신의 제안을 수용하도록 설득하는 발화이다.

[23003-0029]

05 다음은 위 협상에서 논의한 사항을 정리한 메모이다. 이를 참고하여 위 협상을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

협상 의제	양측이 논의한 사항	
근무 조건 조정	급여 인상	..... ㉑
	근무 시간 연장	..... ㉒
	휴게 시간 연장	..... ㉓
사원 복지 조정	도서 지원 주기 조정	..... ㉔
	도서 권당 지원 비용 조정	..... ㉕

- ① ‘사원 대표’는 ㉒와 관련한 문제 상황을 언급하며 ㉑의 필요성을 드러내고 있다.
- ② ‘서점 사장’은 ㉑에 대한 입장을 양보하며 ㉒와 관련한 요구 사항을 제시하고 있다.
- ③ ‘사원 대표’는 ㉒와 관련한 상대측의 제안을 수용하는 조건으로 상대측에 ㉓를 요구하고 있다.
- ④ ‘서점 사장’은 ㉓를 수용하기 위해서는 ㉕에 대한 결정이 선행되어야 함을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘사원 대표’는 ㉓, ㉕와 관련한 상대측의 제안에 대하여 수용 여부의 결정을 유보하고 있다.

[23003-0030]

## 06 위 협상에서 <보기>의 협상 전략이 사용된 부분으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

협상은 서로 원하는 바가 달라 갈등이 생겼을 때 타협과 조정을 통해 문제의 해결 방법을 찾아가는 의사소통 행위이다. 협상을 성공적으로 이끌기 위해서는 상대방의 관심사를 파악하여 서로의 입장 차이를 좁혀 나갈 필요가 있다. 이를 위해 상대방이 의사를 결정할 때 정당성을 부여하거나 중요하다고 판단하는 기준을 이용하여 설득하는 전략을 활용할 수 있다. 상대방의 기준에는 회사의 정책과 같이 근본적으로 따라야 할 규칙뿐만 아니라 개인이 행동을 결정할 때 중요하게 생각하는 것도 해당된다. 이러한 기준을 자신이 원하는 바와 연결 지어 표현하는 것은 상대방의 마음을 움직일 수 있는 효과적인 설득 방법이다.

- ① ‘사원 대표’가 대부분의 사원들이 휴게 시간에 식사를 해결한다는 점을 언급하며 휴게 시간을 5분씩 연장할 것을 제안한 것
- ② ‘사원 대표’가 지난 1년간 사원들이 서로 도와 가며 성실하게 근무하였음을 언급하며 사원 급여를 5%씩 인상할 것을 제안한 것
- ③ ‘사원 대표’가 신학기가 되면 각 사원들의 업무량이 늘어나게 될 것임을 언급하며 적은 폭이라도 급여를 일괄 인상할 것을 제안한 것
- ④ ‘서점 사장’이 행사 진행으로 마감 시간과 개점 준비가 늦어지는 경우가 잦음을 언급하며 사원들의 근무 시간을 30분씩 연장하자고 제안한 것
- ⑤ ‘서점 사장’이 사원 복지를 위해 지출할 수 있는 예산이 한정적이라는 점을 언급하며 도서의 권당 지원 비용을 1만 5천 원 이하로 삭감하자고 제안한 것

## [01~03] 다음은 강연이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요. 문화의 날을 맞아 판소리에 대해 강연을 하러 온 민속 연구가 ○○○입니다. 판소리라는 단어는 모두 들어 보셨죠? (청중의 반응을 확인한 후) 다들 들어 보셨군요. 판소리는 한 명의 소리꾼이 반주자인 고수가 쳐 주는 북장단에 맞추어 긴 이야기를 소리, 대사와 해설, 온갖 몸짓을 섞어 구연하는 전통 공연 예술입니다.

판소리라는 단어를 둘로 나눈다면, 무엇과 무엇으로 나눌 수 있나요? (청중의 반응을 확인한 후) 맞습니다. 판소리는 판과 소리, 두 단어로 이루어져 있습니다. ‘판’은 ‘놀이판’, ‘싸움판’에서와 같이 ‘많은 사람이 모여 공통의 특수한 행위를 하는 장소’로 볼 수 있습니다. (자료를 제시하며) 지금 보시는 작품은 19세기 전반에 활동한 한 명창의 판소리 장면을 그린 그림입니다. 그림 속에서 한 청자는 흥에 겨워 어깨춤을 추기도 합니다. 공연을 보며 서로 이야기를 나누는 청자들도 있고요. 판소리 공연의 청자는 공연을 감상하는 중에 자신의 감정과 생각을 자유롭게 표출할 수 있었습니다. 한편 ‘판’을 ‘씨름 한 판’의 ‘판’과 같은 의미로 볼 수도 있습니다. 이때 판소리는 무언가가 시작되어 완결되기까지의 전 과정, 즉 짜임새 있는 구조를 갖춘 긴 이야기를 소리로 표현해 낸 것이라는 의미를 지니지요.

‘소리’는 판소리가 ‘목소리’로 연행하는 성악의 한 갈래임을 뜻합니다. 판소리는 소리꾼의 목소리 자체를 중시하는 갈래이기 때문에 소리꾼들은 득음을 통해 맑은 기운을 머금은 선 소리를 내고자 노력합니다. 기본적으로 목선 소리에 가치를 부여하는 판소리는 서양의 성악과는 미적 기준이 확연히 다르고, 발성법에도 차이가 있습니다. 한편 ‘소리’를 ‘노래’와 비교하여 ‘노래’는 서정적이고 짧은 성악을 가리키는 것이고, ‘소리’는 이야기성을 갖춘 긴 노래를 가리키는 것이라고 보는 견해도 있습니다.

제가 준비해 온 「홍보가」의 장면을 함께 보실까요? (자료를 제시하며) 이 장면에서 홍보는 주린 배를 부여 잡고 놀보에게 도움을 구하면서 처절하게 빌고 있습니다. 하지만 이어지는 부분에서는 과연 앞서 진지한 태도를 보였던 사람이 만나 싶을 정도로 우스꽝스러운 행동을 합니다. 여기서부터는 선율 없이, 평범하게 말하듯 대사와 해설을 전달하는 부분이 이어지고요. 지금 보시는 내용은 여러분도 익히 알고 있는 내용이지요? (청중의 반응을 확인한 후) 네, 맞습니다. 홍보가 형수에게 주격으로 봉변을 당하면서 뺨에 뭍은 밥알을 쓸어 입으로 훔쳐 넣는 우스운 행동을 하고 있습니다.

판소리에서 내용이 펼쳐지며 한 인물이 장면에 따라 전혀 다른 사람처럼 행동하는 것을 두고 혹자는 판소리의 예술적 완성도에 의문을 제기합니다. 하지만 국문학계에서는 이렇게 장면에 따라 일관성이 없는 모습은 오히려 삶 속 인간의 모습을 잘 드러내고 있는 것이라고 설명합니다. 한 인간의 본성 속에 상반된 태도가 동시에 들어 있다는 것이지요. 장면에 따라 처절하게도, 우스꽝스럽게도 행동하는 홍보의 모습은 우리네 삶이 일관된 이론처럼 개연성 있게 전개되는 것이 아님을, 판소리라는 민속 문화가 우리네 삶의 실상을 충실하게 반영하고 있음을 보여 줍니다.

과거에는 판소리가 오늘날에 비해 대중과 더 가까웠는데요, 그 시절에는 귀명창들이 많았다고 합니다. (청중의 반응을 확인한 후) 귀명창은 여러분이 처음 들어 보는 단어일 것입니다. 귀명창은 판소리 공연을 관람하며 판소리 공연의 자잘한 것부터 굵직한 것까지 날카롭게 따져 볼 줄 아는 능력을 가진 청자를 뜻합니다. 판소리와 관련하여 유명한 말이 있습니다. 판소리 공연의 첫 번째가 청중, 두 번째가 고수, 세 번째가

명창이라는 말입니다. 귀명창을 비롯한 청중이 있었기에 고수와 소리꾼들은 더욱 정진할 수 있었고, 판소리도 명맥을 이어 올 수 있었습니다. 귀명창이 거의 사라지고 만 요즘이지만, 오늘 함께한 시간을 통해 여러분이 판소리에 더 많은 관심을 가지게 되셨기를 바라며 강연을 마치겠습니다.

[23003-0031]

## 01 위 강연에 활용된 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 판소리에 관해 청중이 쉽게 대답할 수 있는 내용을 물어봄으로써 청중과의 거리감을 좁히고 있다.
- ② 청중이 잘 알고 있는 판소리 작품을 통해 판소리 작품 속에 등장하는 인물의 특징에 대해 설명하고 있다.
- ③ 판소리 공연의 일부를 청중에게 보여 주며 민속 문화가 전승되는 과정에서 나타나는 특징을 설명하고 있다.
- ④ 청중이 생소해할 만한 판소리 용어를 소개하며 청중이 판소리 공연에 더 많은 관심을 가져 주기를 바라고 있다.
- ⑤ 판소리 공연과 관련된 그림 자료를 제시하여 판소리 청자들의 행동과 관련한 판소리 공연의 특징에 대해 설명하고 있다.

[23003-0032]

## 02 다음은 강연자의 발표를 들으며 학생이 메모한 것이다. ㉠~㉤ 중 적절하지 않은 것은?

판소리	판	많은 사람이 모이는 곳에서 이루어짐. .... ㉠
	소리	짜임새 있는 이야기 전체를 선율에 맞추어 노래로 부름. ... ㉡
귀명창		판소리에 대한 감상 능력을 갖춘 청자로, 고수와 소리꾼들이 정진하게 함. .... ㉢
판소리 공연의 구성원		청중, 북을 치는 반주자인 고수, 소리꾼 ..... ㉣

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[23003-0033]

03

〈보기〉는 위 강연을 들은 학생들의 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

학생 1: 얼마 전 방송에서 판소리 소리꾼이 말하는 소리를 들었는데 왜 목이 쉬어 있는지가 의아했어. 서양 음악 성악가의 목소리와는 달랐거든. 그런데 강연을 듣고 그 신 목소리가 노력의 산물임을 알 수 있어서 좋았어. 서양의 성악과 판소리의 발성 방법 차이를 찾아봐야겠어.

학생 2: 노동요의 하나인 「논매기 소리」는 이야기성을 갖추지 않았는데 왜 ‘소리’라고 이름 붙여진 것일까? 강연에서는 ‘소리’가 이야기성을 갖춘 긴 노래라고 했는데 해당 정보의 출처를 알고 싶어.

학생 3: 판소리계 소설인 「별주부전」을 읽다가 별주부가 장면에 따라 너무 다른 모습을 보이는 것이 의아했던 기억이 나. 별주부가 토끼를 유인하려 갈 때는 지략이 뛰어났지만 토끼가 피를 부릴 때는 바보처럼 행동하더라고. 이번 강연을 통해 의문을 해결할 수 있었어.

- ① ‘학생 1’은 ‘학생 2’와 달리 강연에서 활용된 자료의 신뢰성에 의문을 제기하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 ‘학생 1’과 달리 강연에서 언급된 정보를 통해 자신이 알고 있던 내용을 수정하여 이해하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 ‘학생 2’와 달리 강연 내용과 관련한 궁금증을 해결하기 위한 방법을 떠올리고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 기존에 알고 있던 내용을 통해 강연의 내용에 사실과 다른 점이 있음을 짚고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 모두 판소리와 관련한 자신의 경험을 떠올리며 강연의 정보가 유용했다고 평가하고 있다.

### [04~06] 다음은 학생들 간의 대화이다. 물음에 답하십시오.

- 학생 1: 며칠 전 급식실에서 차례를 기다리다 영양 선생님과 얘기를 나눈 적이 있어. 급식실에서는 매 달 마지막 주 수요일마다 ‘잔반 없는 날’을 운영하고 있지만, 학생들의 참여도가 계속 낮아지고 있다며 걱정을 하시더라고. 잔반 없는 날을 원만하게 운영할 수 있는 방안이 있을지 학생회 차원에서 함께 이야기해 보고 싶어. [A]
- 학생 2: 그런 걱정을 하시는구나. 어제가 이번 달 잔반 없는 날이어서 식판을 깨끗이 비우고 우리 반 친구들을 둘러보았어. 잔반 없는 날인데도 식사를 깨끗이 마친 친구들이 별로 없었어.
- 학생 3: 자신의 식사량을 고려해 밥과 반찬의 양을 조절해서 받을 수 있는데도 신경을 쓰지 않는 학생들이 있는 것 같아. 그리고 난 잔반 없는 날이 요즘도 계속되고 있는지 몰랐어. 잔반 없는 날에 대한 홍보가 제대로 이루어지지 않아서 학생들의 참여도가 낮은 건 아닐까?
- 학생 4: 그건 아닐 거야. 우리가 받는 식단표에 잔반 없는 날에는 따로 표시가 되어 있고, 또 매달 마지막 주 월요일에는 급식실에서 수요일이 잔반 없는 날임을 알리는 포스터를 출구에 커다랗게 붙여 놓고 있어.
- 학생 3: 그렇구나. ⊕ 내가 잘 몰랐던 것이지 학생들이 잔반 없는 날인지 몰라서 참여를 안 한 건 아니었구나. 미안하지만 이것도 혹시 나만 모르나 싶어서 그러는데, 잔반 없는 날에 열심히 참여한 학생들에게는 어떤 보상이 있어?
- 학생 4: 잔반 없는 날에 식판을 깨끗이 비운 학생들은 퇴식대에서 스티커를 받아 가잖아. 그 스티커를 가장 많이 모은 반 전체 학생에게는 매달 말일에 특별 간식이 제공돼.
- 학생 2: 우리 학년에서는 지난 세 달 동안 연속으로 우리 옆 반이 특별 간식을 받았어. 우리 반은 열심히 참여했지만 옆 반을 당해 낼 수 없었어. 그런데 잔반 없는 날에 열심히 참여하지 않은 그 반의 몇몇 학생들까지 특별 간식을 먹는 걸 보고, 식판을 싹 비웠던 우리 반 친구들은 허탈해했지.
- 학생 4: 내가 열심히 노력해도 계속 다른 반에서 특별 간식을 받아 간다면, 그리고 노력을 하지 않은 학생들이 보상을 받게 된다면 잔반 없는 날에 열심히 참여하려는 마음이 식을 거 같아. 그럼 어떻게 하는 것이 보다 공정한 방식일까? [B]
- 학생 2: 지금의 반별 경쟁은 잔반 없는 날의 목적과는 다소 어긋나 있다고 생각해. 나는 잔반 없는 날의 취지에 맞게 행동한 학생들이라면 모두 특별 간식이라는 보상을 받는 것이 적절하다고 봐.
- 학생 1: 그래. 잔반 없는 날에 특별 간식을 반별로 주지 말고, 식판을 깨끗이 비운 학생 한 명 한 명에게 바로 간식을 나눠 주는 것이 좋을 것 같아. 그럼 특별 간식을 제공하는 방식을 바꾸자는 안건을 다음 학생회 대의원회에 부쳐서 찬성 쪽으로 의결이 되면, 그 내용을 급식실에 건의할게.
- 학생들: 그래, 좋아!
- 학생 1: 그럼 퇴식대 근처에서 특별 간식을 전달하는 역할을 누군가 해야 하는데, 아무래도 학생회에서 의견을 내는 것인 만큼 학생회 학생들이 순번을 정해서 그 역할을 맡기로 하면 될 것 같아. 너희도 동의하지? 안건을 대의원회에 부칠 때 그 점도 덧붙여 전달할게.
- 학생 2, 3: 좋아.

학생 4: 그런데 애들이야, 한번 생각해 봐. 학생 한 명 한 명의 식판을 확인하고 특별 간식을 제공하는 방식이라면 잔반을 버리고 가려는 학생과 특별 간식을 받으려는 학생이 한 줄에 섞여 있게 돼.

학생 2: 그렇겠다. 그렇게 되면 퇴식대 주변이 혼란스러워져서 특별 간식을 받지 않아야 하는 학생이 받는 문제가 또 생길 수 있겠어.

학생 3: 좋은 생각이 낫어! 지금의 퇴식대를 둘로 구분하는 거야. 식판을 깨끗이 비운 학생들을 위한 퇴식대를 따로 마련하는 거지. 그러면 혼란을 줄일 수 있을 거야.

학생 4: 그러면 혼란을 줄일 수 있을뿐더러 음식을 남기지 않은 학생들이 식사를 마치고 급식실을 나가는 데 걸리는 시간도 줄일 수 있겠어. 작지만 확실한 보상이 하나 더 생기는 것이니 일석이조겠어.

학생 1: 다들 좋은 의견을 내 줘서 고마워. 그럼 지금까지 나온 내용들을 정리해서 다음 학생회 대의위원회에 올릴 안건을 준비할게.

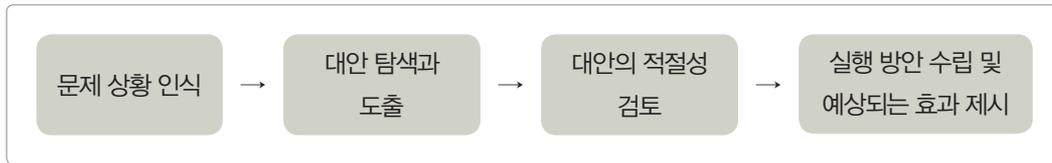
[23003-0034]

## 04 위 대화에서 ‘학생 1’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신이 들은 바를 토대로 화제를 제안하며 대화를 시작하고 있다.
- ② 앞서 제시된 내용을 토대로 구체적 해결 방안을 제안하고 있다.
- ③ 대화 이후 거쳐야 할 과정을 구성원들에게 확인시키고 있다.
- ④ 자신이 제안한 의견에 대해 구성원들의 동의를 구하고 있다.
- ⑤ 안건별로 제시된 의견들을 종합하여 구성원들에게 제시하고 있다.

[23003-0035]

## 05 다음의 절차를 참고하여 [A]~[D]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① [A]에서 ‘학생 2’는 자신이 직접 겪은 일을 통해 잔반 없는 날의 문제 상황을 인식했다.
- ② [B]에서 ‘학생 2’는 잔반 없는 날을 운영하는 취지를 고려하여 대안 도출 과정에서의 방향성을 언급했다.
- ③ [C]에서 ‘학생 4’는 특별 간식 제공 방식의 변화로 주관 및 참여 측이 겪을 문제 상황을 입장 별로 나누어 검토했다.
- ④ [D]에서 ‘학생 3’은 예상되는 문제 상황의 해결을 위해 기존의 퇴식대를 둘로 나누는 실행 방안을 제안했다.
- ⑤ [D]에서 ‘학생 4’는 퇴식대에 적용될 변화가 잔반 없는 날에 참여하는 학생들에게 미칠 효과를 제시했다.

[23003-0036]

## 06 ㉠의 발화 맥락과 그에 따른 표현 전략을 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

	발화 맥락	표현 전략
①	화제에 대한 자신의 생각을 드러내기 전 상대방의 의견을 궁금해하는 상황	상대방에게 부담이 가는 표현을 최소화하고 상대방의 이익을 극대화하는 방법
②	화제를 잘못 이해하고 그와 관련 없는 발언을 했음을 인지한 상황	상대방에 대한 비방을 최소화하고 칭찬을 극대화하는 방법
③	화제가 무엇인지 맥락을 파악하지 못하여 궁금해하고 있는 상황	자신에 대한 칭찬을 최소화하고 자신에 대한 비방을 극대화하는 방법
④	화제와 관련 있는 사실을 자신만 제대로 모르고 있음을 인지한 상황	자신에게 혜택을 주는 표현을 최소화하고 자신에게 부담을 주는 표현을 최대화하는 방법
⑤	화제와 관련 없는 발언을 하는 상대방에게 주의를 주는 상황	자신의 의견과 상대방의 의견의 차이점을 최소화하고 자신의 의견과 상대방의 의견의 일치점을 극대화하는 방법

### [01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? 과학에 관심이 많은 저는 얼마 전 태양과 관련된 다큐멘터리를 보고, 태양이 45억 년 동안이나 막대한 에너지를 방출하고 있다는 사실에 흥미를 느꼈습니다. 그래서 저는 ‘핵융합 발전’을 발표 주제로 정했습니다. 여러분은 태양이 어떻게 에너지를 만들어 내고 있는지 아시나요? (청중의 반응을 보며) 생각보다 아는 분이 많지 않으시네요. 태양은 핵융합 반응을 통해 에너지를 만듭니다. 그렇다면 우리도 핵융합 반응을 통해 에너지를 얻을 수 있지 않을까요? 만약 그것이 가능해진다면 우리 인류는 엄청난 에너지를 확보하는 것이겠지요. 최근 핵융합 기술이 차세대 에너지원으로 크게 주목받는 이유가 바로 여기에 있습니다. 이번 발표에서는 핵융합 에너지가 무엇인지 먼저 설명하고 난 후 핵융합 발전에 대해 소개하겠습니다.

먼저 화면을 보시죠. (화면에 그림을 보여 주며) 이 그림에서처럼 원자의 중심에는 원자핵이 있고 그 주위를 전자가 돌고 있습니다. 그런데 높은 온도와 압력에서는 이 원자핵과 전자가 분리되어 고도로 이온화된 상태인 플라스마가 됩니다. 플라스마 상태의 원자핵들은 초고속으로 움직이다가 서로 충돌하여 하나로 합해지는데 이것이 핵융합입니다. 핵융합이 이루어진 원자핵은 충돌 전의 두 원자핵을 합한 것보다 가벼워지는데, 이때 손실된 질량은 ‘질량 에너지 동등성의 법칙’에 따라 에너지로 전환됩니다. 이 에너지를 핵융합 에너지라고 합니다.

핵융합 발전은 바로 이러한 원리를 이용해 전기를 만드는 것입니다. 핵융합 발전의 원료로는 주로 중수소와 삼중 수소가 사용됩니다. (화면에 그림을 보여 주며) 이 그림에서처럼 중수소와 삼중 수소의 원자핵이 서로 충돌하면 헬륨으로 바뀌면서 핵융합 에너지를 얻을 수 있습니다. 중수소는 바닷물에서 쉽게 얻을 수 있고 삼중 수소는 매장량이 풍부한 리튬에서 얻을 수 있기 때문에 핵융합 발전이 성공만 한다면 인류는 사실상 무한한 에너지를 획득하게 되는 것입니다. 게다가 핵융합 발전은 온실가스, 미세 먼지, 방사성 물질과 같은 폐기물을 전혀 배출하지 않는 데다가 핵분열을 이용한 원자력 발전보다 효율이 7배나 높습니다. 이러한 점에서 핵융합 에너지는 인류의 미래 운명을 좌우할 중요한 에너지원으로 주목받는 것입니다.

그렇지만 핵융합 발전의 성공을 위해서는 넘어야 할 산도 많습니다. 핵융합 발전을 하려면 핵융합 연료를 플라스마 상태로 만든 뒤 높은 온도로 가열해야 합니다. 지구와 태양 사이의 압력 차를 고려하면 태양보다도 훨씬 높은 1억℃ 이상으로 가열하고, 이 상태가 오랫동안 유지되도록 하여 핵융합 반응이 지속적으로 일어나도록 해야 합니다. 결국 핵융합 발전의 성패는 고온의 플라스마를 얼마나 오랫동안 핵융합로 안에서 회전하도록 하느냐에 달려 있는데, 이것이 결코 쉬운 일은 아닙니다. 얼마 전 우리 기술로 개발한 핵융합 연구 장치인 케이스타(KSTAR)가 세계 최초로 1억℃의 플라스마를 30초간 회전하는 데 성공했다는 반가운 보도가 있었는데요. 핵융합 발전소 운영에 필요한 최소 기준이 300초라고 하니, 우리 기술에 의해 하루바삐 이 목표에 도달할 수 있는 날이 왔으면 좋겠습니다.

제가 오늘 발표에 활용한 자료는 모두 핵융합 에너지 연구원 누리집을 참고했습니다. 조금 어려운 내용도 있었는데 제가 발표한 내용을 잘 이해하셨나요? (청중의 반응을 보며) 모두 잘 이해하셨다니 다행입니다. 제 발표는 여기서 마무리하겠습니다. 감사합니다.

[23003-0037]

01 위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하도록 돕고 있다.
- ② 발표자 자신의 경험과 관련하여 발표 주제 선정의 동기를 밝히고 있다.
- ③ 발표에 활용한 정보의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 발표 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하면서 발표를 마무리하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련된 과학 지식을 전문가의 설명을 인용하여 제시하고 있다.

[23003-0038]

02 다음은 발표를 하기 위해 작성한 메모와 발표 계획이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

메모	발표 계획
수업 시간에 이루어지는 정보 전달 목적의 발표임.	→ 청중이 발표 내용을 잘 이해할 수 있도록 어려운 용어는 풀어서 제시해야지. .... ①
발표 장소는 전자 칠판이 설치된 교실임.	→ 전달 효과를 높이기 위해 전자 칠판을 활용해 시각 자료를 화면으로 제시하며 설명해야지. .... ②
청중은 핵융합 발전의 원리와 관련된 배경지식이 부족할 것임.	→ 핵융합 발전의 원리에 대한 이해를 돕기 위해 핵융합 에너지를 먼저 설명해야지. .... ③
청중은 우리나라의 핵융합 발전 기술의 수준을 잘 모를 것임.	→ 우리 기술로 이룬 연구 성과를 알리기 위해 관련된 내용을 언론 보도를 활용해 제시해야지. .... ④
청중은 핵융합 발전의 장점에 대해 잘 모를 것임.	→ 핵융합 발전의 장점이 잘 드러나도록 다른 발전 기술의 개발 과정과 비교해서 설명해야지. .... ⑤

[23003-0039]

### 03 <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

학생 1: 발표를 들어 보니 중수소는 바닷물에서 쉽게 얻을 수 있군. 그렇다면 핵융합 발전소는 바닷가에 건설하는 게 유리하겠군.

학생 2: 원자력 발전보다 핵융합 발전의 에너지 효율이 더 크다는 걸 새로 알게 되었어. 그렇지만 정말 7배나 높은지는 다시 확인해 봐야겠어.

학생 3: 핵융합 발전을 하기 위해서는 태양보다 더 고온의 환경이 필요하다고 했는데, 그것은 태양의 압력이 지구의 압력보다 훨씬 크기 때문일 거야.

- ① ‘학생 1’은 ‘학생 2’와 달리 발표 내용을 자신이 이미 알고 있는 정보와 비교하며 들었다.
- ② ‘학생 2’는 ‘학생 1’과 달리 발표에서 제시된 정보를 사실과 의견으로 구분하며 들었다.
- ③ ‘학생 3’은 ‘학생 2’와 달리 자신의 공감을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하며 들었다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 모두 발표 내용을 바탕으로 발표자가 언급하지 않은 내용을 추론하며 들었다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두 발표에서 제시한 정보가 사실에 부합하는 내용인지 평가하며 들었다.

**[04~06] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.**

사회자: 전염병의 세계적인 대유행 사태를 겪으면서 전염병 백신의 지식 재산권 면제를 둘러싼 논란이 뜨겁습니다. 그래서 오늘은 ‘전염병 백신의 지식 재산권을 면제해야 한다.’라는 논제로 토론을 하겠습니다. 먼저 찬성 측 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1: 전염병 백신의 지식 재산권을 면제해야 합니다. 지금 전 세계는 전염병으로 인한 대재앙을 함께 겪으며 큰 위기에 처해 있습니다. 무엇보다 국제 사회의 협력과 연대가 중요한 때입니다. 그렇지만 현재 국제 사회에서는 백신의 양극화 현상이 심각합니다. 일부 선진국에서는 백신이 남아도는 반면, 많은 저개발국에서는 백신 확보에 큰 어려움을 겪고 있습니다. 이 문제를 조속히 해결하지 않으면 전 세계는 더 큰 위기에 직면할 것입니다. 백신의 양극화를 해소하려면 전염병 백신의 지식 재산권을 면제해 백신 공급을 확대해야 합니다. 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하면 각국의 백신 기술 개발에 도움이 될 것입니다. 앞으로도 수많은 변종 바이러스와 길고 고통스러운 싸움을 계속해 나가야 하는 상황에서 전염병 백신의 지식 재산권 면제는 인류의 백신 발전에 크게 공헌할 것입니다. 또한 전염병 백신의 지식 재산권 면제는 인류애를 바탕으로 국제 사회가 서로 협력하고 연대해야 한다는 정신을 일깨워 앞으로 국제 사회의 공조 체제를 더 공고히 하는 데에도 크게 이바지할 것입니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 2: 인류애를 내세워 개인 또는 민간 회사의 지식 재산권을 제한하는 것은 권리에 대한 과도한 침해가 될 수 있지 않을까요? WTO 협정에서 의약품을 포함해 모든 발명품에 대해 특허 보호 의무 [A]를 규정하고 있는 이유도 지식 재산권을 중요한 권리의 하나로 보고 있기 때문일 것입니다. ─

찬성 1: 물론 지식 재산권은 중요한 권리 중 하나입니다. 그렇지만 더 중요한 가치를 위해 일부 권리는 희생될 수도 있다고 봅니다. WTO에서도 공중 보건상의 필요가 있을 경우에는 예외적으로 특허 대상에서 제외할 수 있다고 규정하고 있습니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주십시오.

반대 1: 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하는 것에 반대합니다. 전염병 백신의 지식 재산권을 면제한다고 해도 전염병 백신 양극화 현상은 쉽게 해소되지 않을 것입니다. 백신을 생산하기 위해서는 특허 기술 뿐 아니라 고도로 훈련된 인력과 최신 설비 그리고 좋은 원재료가 있어야 합니다. 따라서 아무리 백신의 지식 재산권을 면제한다 해도 이러한 여건을 종합적으로 갖춘 제약 회사가 아니라면 여전히 백신 제조에 어려움을 겪을 것입니다. 그러므로 전염병 백신의 지식 재산권 면제만으로는 백신의 수급 상황이 개선되기 어렵고 저개발국의 백신 확보도 쉽지 않을 것입니다. 그리고 전염병 백신의 지식 재산권 면제를 계기로 인류의 백신 개발 기술이 발전할 것이라는 것도 지나친 기대에 불과합니다. 하나의 백신을 개발하기 위해서는 수년에서 수십 년에 걸쳐 피나는 노력과 막대한 자본 투자가 있어야 합니다. 그런데 이렇게 개발한 백신의 지식 재산권이 면제된다면, 백신 개발자들의 개발 의욕이 꺾일 뿐 아니라 자본 투자도 줄어들어 오히려 백신 개발에 장애가 될 것입니다. 또한 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하면 백신 특허권을 소유한 선진국들의 국제 사회 지원에 대한 의무감도 희석되어 오히려 저개발국에 대한 백신 지원이 감소하고 국제 사회의 협력 체제도 약화될 것입니다.

사회자: 이번에는 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 전염병 백신의 지식 재산권 면제로 백신 양극화를 해결하기 어렵다고 하셨는데, 에이즈 치료제의 경우 지식 재산권을 면제하여 복제약의 대량 생산이 가능해지면서 저개발국의 에이즈 차단에 큰 성과를 냈습니다. 이런 점에서 볼 때 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하면 백신 양극화 해소에 효과가 있지 않을까요?

[B]

반대 1: 에이즈 치료제와 달리 일부 전염병 백신의 복제약 생산은 훨씬 어렵고 까다로운 것으로 알려져 있습니다. 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하면 백신 공급이 어느 정도는 개선되겠지만, 백신 생산이 가능한 나라는 극소수이므로 저개발국에서는 여전히 백신 확보에 어려움이 클 것입니다. 오히려 백신의 지식 재산권 행사로 큰 이익을 본 국가가 그 이익의 일부를 저개발국 백신 지원에 쓰도록 하는 것이 더 효율적이라고 생각합니다.

[23003-0040]

## 04 위 토론의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘찬성 1’은 논제와 관련된 문제 상황의 심각성을 언급하며 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ② ‘찬성 1’은 새로운 정책의 시행을 통해 얻을 수 있는 기대 효과를 근거로 들어 주장을 펴고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 새로운 정책의 시행을 통한 문제 해결의 가능성을 부정적으로 전망하고 있다.
- ④ ‘반대 1’은 기존 정책에 변화를 줄 경우 발생하게 될 부정적인 영향에 대해 언급하고 있다.
- ⑤ ‘반대 1’은 정책 개선을 통해 얻는 이익보다 정책 개선에 드는 비용이 더 클 것으로 전망하고 있다.

[23003-0041]

## 05 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 상대측이 언급한 근거가 믿을 만한 것인지 의문을 제기하고, 자료의 출처를 요구하고 있다.
- ② [A]는 상대측 주장에 담긴 논리적 허점을 밝히고, 상대측이 제시한 평가 기준의 타당성에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ③ [B]는 상대측의 주장이 형평성에 어긋난 주장임을 지적하고, 상대측이 활용한 자료의 공정한 해석을 요구하고 있다.
- ④ [B]는 상대측이 예측한 부정적 전망을 언급한 후, 이와 상반되는 성공 사례를 근거로 상대측의 주장에 대해 반박하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]는 모두 상대측이 주장한 내용의 사실 여부를 확인하고, 실현 가능성을 점검하고 있다.

[23003-0042]

## 06 위 토론에 나타난 쟁점을 &lt;보기&gt;에서 모두 찾아 바르게 묶은 것은?

「 보기 」

- ㉠ 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하면 백신 양극화 현상을 해소할 수 있는가?
- ㉡ 전염병 백신의 지식 재산권 면제가 백신 개발 기술의 발전에 이바지할 수 있는가?
- ㉢ 전염병 백신의 지식 재산권 면제가 국제 사회의 협력 체제를 더욱 공고히 할 수 있는가?
- ㉣ 인류애를 바탕으로 전염병 백신의 지식 재산권을 면제하는 것이 세계 경제의 발전에 효과가 있는가?
- ㉤ 백신의 양극화 해소를 위해 국제 사회가 협력하는 것이 양질의 백신을 개발하는 것보다 더 시급한가?

① ㉠, ㉡, ㉢

② ㉠, ㉡, ㉣

③ ㉡, ㉢, ㉣

④ ㉡, ㉣, ㉤

⑤ ㉢, ㉣, ㉤

### [01~03] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 이야기를 전공했고, 현재까지 20년째 대학에서 이야기를 연구하고 있는 ○○○입니다. 여러분, 이야기 좋아하시죠? 여러분이 좋아하는 웹툰이나 애니메이션, 영화, 소설 등이 대부분 옛이야기에서 출발했다는 것을 아시나요? 오늘은 이러한 이야기의 구조에 대해 말씀드리겠습니다.

이야기를 이루는 기본적인 요소는 뭘까요? (청중의 반응을 보고) 네, ‘사건’이죠. 하지만 이 외에도 사건의 배경이 되는 시간과 공간도 있어야 하고, 행위의 주체인 인물도 필요해요. 그렇다면 이 요소들이 얽히면서 어떻게 이야기가 만들어지는지 살펴볼까요?

‘사람이 세상에서 살다가 죽었다.’라는 문장을 보면, ‘사람’, ‘세상’, ‘죽었다’라는 내용은 너무 일반적이어서 별로 특별하다는 느낌이 없죠? 그런데 ‘사람’을 ‘마법사’로, ‘세상’을 ‘무인도’로, ‘죽었다’를 ‘죽었다가 다시 살아났다’로 조금씩 변형하면 ‘마법사가 무인도에서 살다가 죽었다가 다시 살아났다.’라는 흥미 있는 내용으로 탈바꿈합니다. 이때 ‘마법사’, ‘무인도’처럼 이야기를 흥미롭게 만드는 요소를 ‘화소’라고 하는데요, 화소와 화소가 서로 맞물려서 조합이 되면서 하나의 이야기를 만들어 가게 되는 것입니다.

그런데 화소들을 그저 늘어놓는다고 이야기가 성립되는 것은 아닙니다. 단어들을 일정한 문법 규칙에 맞게 구성해야 문장이 되는 것처럼 이야기도 이를 구성하는 일정한 틀이 있는데, 이를 순차 구조라고 부릅니다. 화소들이 모여서 만든 짧은 이야기를 순차 단락이라고 하는데, 아까 말씀드린 흥미로운 하나의 문장이 순차 단락에 해당한다고 볼 수 있습니다. 화소가 모여서 순차 단락을 이루고, 이 순차 단락들이 구조적 연관성을 지니고 긴밀하게 연결되어 한 편의 이야기가 성립되는 것입니다.

그렇다면 이야기에 담긴 의미를 파악하려면 어떻게 해야 할까요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 이야기 속에 있는 요소들의 의미 관계와, 순차 단락의 구조를 알아보아야 합니다. (화면을 가리키며) 화면을 보시면, 동근 점들이 선을 따라 가로로 계속 이어져 있죠? 이 선이 이야기의 흐름을 나타내는 전개 방향이라고 보시면 됩니다. 이 동근 점들은 주인공의 탄생, 성장, 대결 등에 관한 내용을 만드는 개별적인 이야기 요소인 화소에 해당합니다. 이 개별적인 화소들이 모여서 짧은 이야기인 순차 단락을 만드는데, 던데스라는 학자는 순차 단락의 핵심 의미 요소에 ‘단락소’라는 이름을 붙였습니다. 핵심 의미 요소를 지닌 순차 단락들이 이야기의 흐름에 따라 구조적으로 연결되면서 일정한 방향으로 순차 구조를 지닌 이야기가 전개됩니다. 화소의 바탕에는 빈부, 선악 등의 다양한 의미적 대립항이 내재되어 있는데요, 그 의미적 대립항 중에서 특정한 의미 요소가 부각되면서 이야기가 만들어집니다. 예를 들면 위기에 직면한 주인공이 대결을 선택할 수도 있고, 도피를 선택할 수도 있는 것이죠. 주인공의 선택을 통해 부각된 의미 요소들이 결합되면서 한 편의 이야기가 구성되는 것입니다. 이렇게 만들어진 이야기에서 무엇을, 왜, 어떻게 말하는지와 관련된 초점이 되는 핵심 문젯거리를 서사적 화두라고 하는데, 이것이 바로 이야기에서 전달하고자 하는 의미적 구심점이 됩니다. 우리나라의 옛이야기에는 ‘운명은 결국 어떻게 실현되는가? 운명은 개척 가능한가?’ 등과 같이 운명과 관련된 서사적 화두가 많이 있습니다. 이 서사적 화두에 대한 최적의 답을 찾아 나가는 과정이 이야기를 감상하고 의미를 파악하는 과정이 되는 것입니다.

어떠세요? 지금까지 알아본 이야기의 구조가 여러분이 보았던 웹툰이나 소설의 흐름에도 적용되고 있다는 생각이 들지 않나요? 신기하게도 이런 이야기의 구조는 우리 인생에도 적용된답니다. 여러분은 모두 여러

분 인생이라는 이야기의 주인공이랍니다. 화소를 바탕으로 이야기가 만들어지듯, 여러분도 인생의 수많은 관심사에 대해 선택이라는 도전을 하면서 멋진 인생 이야기를 엮어 나가시기 바랍니다.

[23003-0043]

## 01 위 강연에 활용된 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 강연 중간중간에 질문을 하여 청중과 상호 작용하고 있다.
- ② 청중이 관심을 가질 만한 예를 들며 강연을 시작하고 있다.
- ③ 다른 대상에 빗대어 설명하여 용어에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 강연의 화제에 대한 자신의 전문성을 드러내어 신뢰성을 높이고 있다.
- ⑤ 앞부분에서 강연 순서를 안내하여 청중이 강연의 흐름을 파악하도록 돕고 있다.

[23003-0044]

## 02 강연자가 설명한 내용에 대하여 바르게 이해한 것은?

- ① 순차 구조나 의미적 대립항 중의 하나를 선택해야 이야기가 성립된다.
- ② 여러 가지 화소들이 많이 나열될수록 서사적 화두의 의미가 잘 전달된다.
- ③ 개별적인 화소들이 모여서 이루어진 순차 단락들이 순차 구조를 만들면서 이야기가 전개된다.
- ④ 화소들의 조합으로 의미적 대립항이 만들어지고 단락소들의 조합으로 순차 구조가 만들어진다.
- ⑤ 서사적 화두를 파악하기 위해서는 이야기를 구성하는 의미적 대립항보다 순차 구조를 먼저 확인해야 한다.

## 03

[23003-0045]

〈보기〉는 위 강연을 듣고 학생들이 보인 반응이다. 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[ 보기 ]

학생 1: 강연을 듣기 전에는 ‘이야기’를 주제로 한다고 해서 왜 이야기를 강연 주제로 삼으셨나 궁금했는데, 강연을 들으면서 우리가 접하는 문학 작품들이 이야기의 구조를 바탕으로 만들 어졌다는 것을 알게 되었어. 이제 내가 좋아하는 소설을 읽거나 영화, 드라마 같은 것을 볼 때도 화소가 무엇인지 살펴봐야겠어.

학생 2: 평소에 궁금했던 이야기의 구조에 대해 체계적으로 알게 된 것은 무척 유익했어. 그런데 어떤 옛이야기에 어떤 서사적 화두가 담겨 있는지에 대한 예가 없어서 아쉬웠어. 내가 흥미 있어 하는 우리 옛이야기를 골라 그 이야기의 서사적 화두가 될 만한 내용에 대해 인터넷 검색을 통해 살펴봐야겠어.

학생 3: 스토리텔링 기법을 바탕으로 게임의 이야기를 구성한다고 알고 있었는데, 이야기가 어떤 요소들로 구성되는지 듣고 나니 게임의 흐름을 이해하는 데 크게 도움이 되는 것 같아. 내가 좋아하는 게임의 화소들이 이루는 이야기의 구조를 분석해 봐야겠어.

- ① ‘학생 1’은 강연을 듣기 전에 자신이 가지고 있던 선입견에 대한 반성을 드러내고 있다.
- ② ‘학생 2’는 강연 내용과 관련해서 궁금한 점을 해결하기 위한 방법을 언급하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 배경지식과 관련지어 강연에서 언급한 내용에 대한 자신의 생각을 드러내고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 강연에서 알게 된 사실을 자신의 관심사에 적용해 보고자 하는 생각을 드러내고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 강연의 내용이 자신에게 도움이 되었다고 긍정적으로 평가하고 있다.

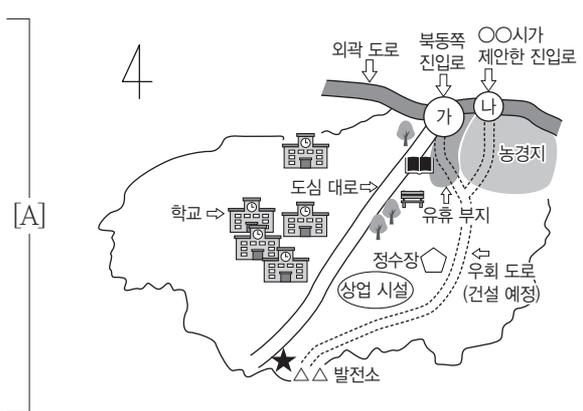
**[04~06]** 다음은 지역 사회에서 개최된 협상이다. 물음에 답하시오.

시청 담당자: 그동안 △△ 발전소 차량이 우리 ○○시의 중심을 관통하는 주요 도로인 도심 대로 북동쪽에서 진입하여 도심 대로를 따라 남서쪽으로 이동하는 과정에서 차량 분진, 교통마비 등의 문제가 발생해 민원이 지속적으로 제기되어 왔습니다. 특히 도심 대로 주변 학교들의 안전 문제, 소음 문제가 심각하다고 합니다. ㉠이에 우리 시는 발전소 건설사인 □□사에 우회 도로 건설을 요청하면서 부지 확보를 위한 각종 보상 비용과 도로 설계 비용을 우리 시에서 부담할 것을 말씀드린 상황입니다. 이와 관련하여 □□사에 우회 도로의 경로와 시공 비용에 대한 제안서를 서면으로 보내드렸습니다. 오늘은 이 두 가지 사안과 관련해 □□사와 구체적으로 의견을 조율하고자 합니다.

□□사 대표: ㉡우회 도로의 경로를 먼저 결정해야 시공 비용에 대한 의견 조율이 가능합니다. 그래서 경로에 대해 먼저 말씀드리면, 서면으로 제안하신 도심 대로의 북동쪽 진입로 직전에서 빠지는 경로에는 다소 문제가 있습니다.

시청 담당자: ㉢그 경로는 발전소 차량과 시민 차량이 북동쪽 진입로를 함께 이용하게 될 때 예상되는 혼잡을 피하고자 설정된 것입니다. 시민들의 피해를 최소화하려면 이 경로가 가장 적합합니다.

□□사 대표: (지도를 제시하며) 요청대로 하려면 이곳 농경지를 매입하거나 농경지를 끼고 1km나 돌아가야 하는데, 두 경우 모두 시공 비용도 많이 들고 공사 기간도 오래 걸립니다. 하지만 북동쪽 진입로를 같이 이용해서 진입한 후에 유희 부지, 즉 쓰지 않고 놀리는 땅을 지나도록 우회 도로를 건설한다면 발전소 앞까지 4km 정도의 우회 도로를 건설하게 되어 부지 마련도 수월해지고 시공 비용도 절감될 것입니다.



시청 담당자: 그 방안은 저희도 고려했던 안 중의 하나입니다. 진입로 혼잡을 완화할 과제는 남겠지만, 농경지 매입과 관련된 문제들을 피할 수 있으니 그 안이라면 동의하겠습니다. [B]

□□사 대표: ○○시에서는 왕복 4차선 도로를 요청하셨지만 (통계표를 제시하며) 교통량을 측정해 보니 발전소 관련 차량은 왕복 2차선 도로로도 수용 가능하다는 결론이 나왔습니다. 비용과 기간을 고려하여 왕복 2차선 도로로 건설하면 좋겠습니다. [C]

시청 담당자: 자료를 바탕으로 왕복 2차선 도로를 건설한다고 해도 유희 부지로 진입하는 구간과 정수장 부근의 상업 시설 구간은 지금도 혼잡한 구간이라 시민들의 편의와 발전소 측의 상황을 고려할 때 이 두 구간에는 반드시 왕복 4차선 도로가 필요합니다. [D]

□□사 대표: 말씀하신 두 구간에는 왕복 4차선 도로가 적합하겠네요. 이제 비용에 대해 말씀드리겠습니다. (예산안을 제시하며) 이것은 왕복 2차선 도로 시공 비용과 현재 저희 발전소 운영으로 확보 가능한 예산을 정리한 것입니다. 이를 토대로 저희가 현재 제안한 우회 도로 시공 비용의 4/5는 저희가 부담하고, 나머지 1/5은 ○○시가 협조해 주시면 공사 지연 등의 어려움 없이 공사가 [E]

원활히 추진될 수 있을 것입니다. 단, 이것은 왕복 4차선으로 확장하는 시공 비용을 제외하고 말씀드리는 것입니다.

시청 담당자: 보상 비용 및 설계 비용도 부담하기로 한 상황에서 그만한 비용을 부담하는 것은 재정상 어렵습니다.

□□사 대표: ㉔(보고서를 제시하며) 이 보고서를 보시면, 저희 발전소 생산 전력량의 약 65%는 ○○시에 보급되어 시민들의 생활에 도움이 되고 있습니다. 처음에 이곳에 발전소를 지을 때 건설과 운영 허가를 받았을 뿐만 아니라 주민 공청회를 통해 동의를 얻어서 지은 만큼, 발전소나 도로 건설이 저희 회사만의 이득을 위한 것은 아니므로 시청 측에서도 적극 협조해 주셨으면 합니다. ○○시에서 저희가 현재 제안한 시공 비용의 1/5을 부담해 주신다면 왕복 4차선으로 일부 구간을 변경하여 추가되는 시공 비용은 저희가 부담하겠습니다. 그리고 새 도로는 시에 기부하고, 도로 주변의 공원 조성에도 참여하겠습니다.

시청 담당자: ㉔ 그런 조건이라면 우리 시민들의 생활에 도움이 되고 시의 발전을 위한 기반 시설이 마련되는 것이니 저희 시에서 왕복 2차선 우회 도로 시공 비용의 1/5을 부담해 달라는 □□사의 방안을 수용하겠습니다.

□□사 대표: 감사합니다. 부지 확보를 위한 설득과 보상을 서둘러 주십시오. 그 절차가 끝나는 대로 저희도 공사를 시작하도록 하겠습니다.

[23003-0046]

## 04 ㉑~㉔에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑: 그동안 논의되었던 내용을 제시하며 이번 협상의 목적을 밝히고 있다.
- ② ㉑: 의견 조율의 순서를 밝히고 그에 따라 첫 번째 사안에 대한 자신들의 의견을 언급하고 있다.
- ③ ㉔: 시민들의 피해를 최소화하고자 한다는 점을 들어, 자신들의 제안이 수용되어야 함을 언급하고 있다.
- ④ ㉔: 보고서를 근거로 도로 건설 목적이 발전소 운영을 통한 수익을 ○○시와 나누기 위한 것이라는 점을 들어 상대측에 절충안을 제시하고 있다.
- ⑤ ㉔: 상대측의 제안이 시민들의 편의를 고려할 때 긍정적이라는 점을 들어 제안을 수용하고 있다.

[23003-0047]

05 다음은 양측의 협상 내용을 정리한 것이다. 이를 참고하여 [A]~[E]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

○○시	양측의 입장	□□사
㉠ 왕복 4차선 도로 건설 ㉡ 도심 대로의 북동쪽 진입로 직전에서 빠져서 발전소로 향하는 우회 도로 건설 ㉢ 우회 도로 시공 비용 전액 □□사 부담		㉠ 왕복 2차선 도로 건설 ㉡ 도심 대로의 북동쪽 진입로로 진입 후 발전소로 향하는 우회 도로 건설 ㉢ 왕복 2차선 우회 도로 시공 비용의 1/5은 ○○사에서 부담

- ① [A]에서는 ㉡의 문제점을 지적하며 ㉢의 제안이 수용되었을 때의 효과에 대해 언급하고 있다.
- ② [B]에서는 ㉢을 수용하면 ㉡를 수용했을 때 발생할 문제를 해소할 수 있음을 밝히고 있다.
- ③ [C]에서는 객관적인 근거를 제시하며 ㉡의 제안 내용 대신 ㉢을 수용할 것을 제안하고 있다.
- ④ [D]에서는 ㉠을 수용하더라도 부분적으로는 ㉡가 필요함을 언급하고 있다.
- ⑤ [E]에서는 ㉢을 수용할 경우 ㉡가 효율적임을 들어 ㉡와 관련된 절충안을 제시하고 있다.

[23003-0048]

## 06 <보기>를 참고하여 위 협상을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

협상의 가장 주된 목표는 상호 이익으로, 양측의 협의를 통해 이익의 일치점에 도달해야 한다. 이때 상대방의 협상 가능 영역 내에 있는 제안을 해야 협상 내용을 조율할 수 있다. 협상할 때는 여러 가지 태도를 취하게 되는데, 자신의 방식을 확고하게 주장하는 강압, 상대방의 방식을 수용하고 맞춰 주는 양보, 문제에 대해 더 이상 거론하지 않는 회피, 서로 절충할 만한 해결책을 찾는 타협, 상호 만족하는 해결책을 찾는 문제 해결이 그것이다.

- ① 위 협상의 주된 목표는 발전소에서 생산하는 도심 전력의 보급량을 늘리기 위한 우회 도로 건설과 관련된 문제에 대해 ○○시와 □□사가 상호 협력 가능한 일치점을 찾는 것이다.
- ② □□사에서 ○○시의 발전소 생산 전력량 이용률을 들어 우회 도로 건설 예산에 대한 ○○시의 협조를 구한 것은 자신의 방식을 강압적으로 주장하는 것이라고 볼 수 있다.
- ③ ○○시에서 □□사가 유희 부지로 진입하는 구간과 정수장 부근의 상업 시설 구간 등 두 구간에 왕복 4차선 도로를 건설하는 시공 비용을 부담하겠다고 언급한 내용에 동의한 것은 상대방의 방식을 수용하고 맞춰 주는 양보에 해당한다고 볼 수 있다.
- ④ □□사에서 ○○시의 왕복 4차선 도로 건설 제안을 반대하고 왕복 2차선 도로 건설을 주장한 것은 문제에 대해 더 이상 거론하지 않는 회피에 해당한다고 볼 수 있다.
- ⑤ 왕복 4차선 구간으로 변경하며 추가되는 시공 비용도 부담하고 새 도로를 건설하여 기부하겠다는 □□사의 제안을 ○○시가 수용하면서 시공 비용의 일부를 부담하겠다고 한 것은 절충할 만한 해결책을 찾는 타협이라고 볼 수 있다.

## [01~03] 다음은 학생회장 후보의 연설이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 학생회장 후보 2번 ○○○입니다. (피켓을 높이 들며) 지난주 등교 시간마다 교문 앞에서 이 피켓을 들고 서 있는 제 모습을 보신 적이 있으실 겁니다. 혹시 피켓에 적힌 저의 두 가지 공약이 어떤 내용인지 기억하시는 분은 손을 들어 주시겠어요? (청중의 반응을 확인하고) 감사합니다. 많은 분께서 저의 공약을 기억하고 계시네요. 저는 온라인 설문 조사를 통해 우리 □□고 학생 여러분의 요구 사항을 수렴하였고, 요구 사항을 바탕으로 두 가지 공약을 만들었습니다. (손가락을 한 개 펼치며) 저의 첫 번째 공약은 ‘□□고 온라인 아나바다 장터’ 운영입니다. (손가락을 두 개 펼치며) 저의 두 번째 공약은 ‘너나들이 취미방’ 운영입니다. 피켓에 적혀 있는 순서대로 저의 공약에 대해 말씀드리겠습니다.

우선 첫 번째 공약 ‘□□고 온라인 아나바다 장터’에 대해 말씀드리겠습니다. 잠시 화면을 보시죠. (화면에 사진을 제시하며) 지난주 학교에서 분리수거를 하며 찍은 사진입니다. 얼핏 보기에 책과 교복, 학용품 등 멀쩡해 보이는 물건들이 참 많죠? 저는 ‘□□고 온라인 아나바다 장터’ 운영을 통해 무분별하게 버려지는 물품을 필요한 학생들이 가져갈 수 있도록 돕고 싶습니다. 학생들을 대상으로 실시한 설문 조사 결과에서도 자신에게 불필요한 물건을 학교 구성원들과 나눠 쓰고 싶다는 의견이 많았습니다. 우선 학생회 온라인 커뮤니티 게시판에 자신에게 불필요한 물건을 올려 주시면 물건이 필요하신 분이 댓글을 달고 서로 약속 시간과 장소를 정하면 됩니다. 물론 기업에서 운영하는 스마트폰 앱을 통해 중고 물품을 거래하는 학생들도 많은 것으로 알고 있습니다. 하지만 학생 신분으로 약속 시간과 약속 장소를 정하기에 불편한 경우가 많습니다. 간혹 중고 거래 사기를 당하기도 하고요. ‘□□고 온라인 아나바다 장터’는 교내에서 물품을 주고받을 수 있기 때문에 시간과 장소를 정하기 수월합니다. 금전과 관련된 문제가 발생할까 봐 걱정된다고요? 그런 문제를 예방하기 위해 금전을 주고받지 않고 나눔과 물물 교환의 방식으로 장터를 운영하고자 합니다. ‘□□고 온라인 아나바다 장터’ 활동에 동참해 주신다면 해마다 버려지는 자원을 절약하는 효과도 있다는 점 또한 강조하고 싶습니다.

다음으로 두 번째 공약 ‘너나들이 취미방’에 대해 말씀드리겠습니다. 설문 조사 결과 다수의 학생들이 학생들끼리 소통할 만한 공간을 마련해 달라는 의견을 제시하였습니다. 학교에 학생들끼리 교류할 만한 장소가 부족하다 보니, 쉬는 시간이나 점심시간에 교실에서 스마트폰 게임을 하거나 음악을 들으며 보내는 학생들이 점차 늘고 있는 게 사실입니다. 저는 보드게임을 좋아하는데 점심시간에 다른 반 교실에 들어가 친구들과 보드게임을 하는 게 눈치가 보일 때가 많습니다. 저는 ‘너나들이 취미방’을 마련하여 취미를 매개로 학생들이 교류할 수 있도록 돕겠습니다. ‘너나들이’는 서로 허물없이 지내는 편한 사이를 뜻하는 고유어입니다. 장소는 우선 학생회실을 활용할 예정입니다. 만약 신청자가 많으면 학생회실만으로는 공간이 부족할 가능성이 큼니다. 체육 선생님과 논의하였는데, 이용 규칙만 준수한다면 점심시간마다 체육관도 개방해 주실 수 있다고 답변하셨습니다. 만약 공간이 더 필요하다면 담당 선생님들과 협의하여 음악실, 미술실 등 특별실을 활용할 수 있는 방안을 고민해 보겠습니다. 잠시 화면을 보시죠. (화면에 영상을 제시하며) 지난번 축제에서 학생들이 서로 교류하며 즐기는 모습을 찍은 영상입니다. ‘너나들이 취미방’을 통해, 축제뿐 아니라 평상시에도 학생들이 즐겁게 소통할 수 있는 학교를 만들겠습니다.

(목소리를 높여) 여러분께서 저를 학생회장으로 뽑아 주신다면, 우선 ‘□□고 온라인 아나바다 장터’를 통해

나눔을 실천하며 자원을 절약하고, ‘너나들이 취미방’을 통해 학생들끼리 서로 소통하며 즐거운 학교생활을 누릴 수 있도록 도와드릴 것을 약속합니다. 후보 2번 ○○○을 꼭 기억해 주시기 바랍니다. 이상으로 학생회장 후보 연설을 마치겠습니다. 감사합니다.

[23003-0049]

## 01 위 연설자가 활용한 연설 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사진을 제시하며 첫 번째 공약과 관련하여 청중의 공감을 유도하고 있다.
- ② 영상을 제시하며 두 번째 공약이 실현될 경우 기대할 수 있는 효과를 언급하고 있다.
- ③ 청중의 반응을 유도하며 자신의 공약을 기억하고 있는 청중이 어느 정도인지 확인하고 있다.
- ④ 준언어적 표현과 비언어적 표현을 활용하여 공약 내용을 강조하며 연설을 마무리하고 있다.
- ⑤ 연설 도입부에서 피켓을 보여 주며 자신의 선거 운동과 관련된 청중의 기억을 환기하고 있다.

[23003-0050]

## 02 다음은 연설자가 위 연설을 준비하며 생각한 내용이다. [A]에 반영되지 않은 것은?

- ① 공약에 대한 사전 논의를 통해 공약의 실현 가능성을 검토하였음을 제시해야겠어.
- ② 공약의 실천이 개인뿐만 아니라 공공의 이익에도 도움이 된다는 점을 제시해야겠어.
- ③ 공약이 실현될 경우 발생할 것으로 예상되는 문제에 대한 해결 방안을 제시해야겠어.
- ④ 공약이 설문 조사 결과를 바탕으로 학생들의 요구 사항이 반영된 것임을 제시해야겠어.
- ⑤ 공약이 실현될 경우 학생이기에 겪어야 했던 불편 사항을 극복할 수 있음을 제시해야겠어.

[23003-0051]

## 03 &lt;보기&gt;는 위 연설을 들은 청중의 반응이다. &lt;보기&gt;에 나타난 청중의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

청중 1: 기업에서 운영하는 온라인 중고 거래 사이트를 이용하다가 돈을 보내고도 물건을 받지 못한 적이 있었는데, 2번 후보가 제안한 장터에서는 금전적 피해를 입을 우려는 없을 것 같아.

청중 2: 교복이 작아져서 버릴 때마다 아깝다는 생각을 많이 했는데, 자원을 절약할 수 있다는 점에서 좋은 취지의 공약 같아.

청중 3: 미술실은 점심시간마다 입시를 준비하는 동아리에서 사용하고 있어서 공약 실현을 위한 공간으로 활용하기 어려워 보여.

청중 4: 2번 후보가 연설할 때, 사진이나 영상을 활용한 점이 1번 후보의 연설에 비해 돋보였어.

청중 5: 두 번째 공약이 실현된다면 학생들끼리 즐겁게 소통할 수는 있겠지만, 학생들이 취미 활동에 너무 몰두하여 학업을 소홀히 할 가능성이 있어 보여.

- ① ‘청중 1’은 자신의 경험을 바탕으로 연설 내용에 대한 우려를 드러내고 있다.
- ② ‘청중 2’는 연설 내용과 관련하여 연설자가 언급하지 않은 내용을 추론하고 있다.
- ③ ‘청중 3’은 자신이 알고 있는 내용을 바탕으로 연설자의 발언이 실현 가능한지 점검하고 있다.
- ④ ‘청중 4’는 연설자의 공약을 다른 후보의 공약과 비교하며 연설자에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ⑤ ‘청중 5’는 공약 내용이 연설자가 언급한 문제 해결에 효과가 없을 것으로 예상하고 있다.

## [04~06] 다음은 동아리 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관 1: 안녕하세요? 사진 봉사 동아리 ‘봉사진’에 관심을 갖고 지원해 주셔서 감사합니다.

지원자: 안녕하세요? 반갑습니다.

면접관 1: ㉠ 면접은 먼저 제출해 주신 지원서를 바탕으로 개별 질문을 드리고, 다음으로 예고해 드린 공통 질문을 드리는 순서로 진행하겠습니다.

지원자: 네. 알겠습니다.

면접관 1: ㉡ 저희는 사진 찍는 활동을 통해 사회에 봉사하는 동아리이며, 저희와 함께할 신입 부원을 모집하기 위해 면접을 실시하고 있습니다. 먼저 저희 동아리에 지원하게 된 계기를 말씀해 주시기 바랍니다.

지원자: (머뭇거리며) 죄송합니다. 제가 긴장을 했나 보네요.

면접관 1: 갑자기 질문을 해서紧张하셨나 보네요. 지원서에 작성하신 내용에 대해 질문드리겠습니다. ㉢ 사진 촬영이 취미라고 쓰셨는데, 주로 어떤 사진 찍는 걸 좋아하시나요?

지원자: 네. 저는 스마트폰으로 틈날 때마다 풍경 사진을 주로 찍어 왔습니다. 제가 ‘봉사진’에 지원한 이유 중 하나가 바로 사진 촬영을 좋아하기 때문입니다.

면접관 2: 그렇군요. ㉣ 지원서에 봉사 활동도 꾸준히 하고 있다고 적혀 있는데, 어떤 봉사 활동을 하고 계신가요?

지원자: 저는 부모님과 함께 중학교 1학년 때부터 지역 보훈청과 연계하여 우리 지역에 홀로 살고 계신 국가 유공자분들을 직접 찾아뵙고 도와드리는 일을 하고 있습니다. 대부분 노인분들이라서 저를 손자처럼 반겨 주십니다.

면접관 2: ㉤ 저도 지난 주말에 노인 요양 시설에 봉사 활동을 다녀왔는데, 노인분들께서 저를 좋아해 주셔서 봉사 활동을 마치고 돌아올 때 많이 아쉽더라고요.

지원자: 네. 저도 봉사 시간이 끝나는 게 아쉬울 정도로 봉사 활동을 다녀올 때마다 보람을 느끼고 있습니다.

면접관 3: 그렇군요. 이제 예고한 대로 ㉦ 공통 질문을 하겠습니다. 사진을 활용하여 봉사 활동을 할 수 있는 구체적인 방안에 대해 고민해 본 적 있으신가요?

지원자: 앞서 말씀드린 대로 우리 지역에는 홀로 어렵게 살고 계신 국가 유공자분들이 많습니다. 저는 이분들을 찾아뵙고 영정 사진을 찍어 드리고 싶습니다. 사진을 활용해 봉사한다는 점에서 동아리 성격에도 부합한다고 생각합니다.

면접관 1: 우리 동아리에서는 매년 홀로 살고 계신 할아버지, 할머니들을 직접 찾아가 사진을 찍어 드리는 활동을 하고 있습니다. 비슷해 보이는데 어떤 차이가 있을까요?

지원자: 네. 일반 사진이 아닌 영정 사진을 찍어 드리는 활동이라는 점에서 노인분들의 일상을 찍어 드리는 기존의 활동과 구별되는 차이점이 있다고 생각합니다.

면접관 2: 이런 활동을 생각한 계기가 있나요? 그리고 현실적으로 유공자분들의 동의를 얻는 문제 등 걸림돌이 있지 않을까요?

지원자: 네. 사실 우리 지역에서는 지역 보훈청과 협조하여 수년간 국가 유공자분들의 영정 사진을 찍어

드리는 봉사 활동을 해 오신 분이 계십니다. 그런데 그분이 개인 사정으로 인해 올해부터 봉사 활동을 못 하시게 되었다는 소식을 들었습니다. 그래서 이런 활동을 생각해 보게 되었고, 지역 보훈청의 협조를 구하면 방안의 실현 가능성을 높일 수 있을 것 같습니다.

면접관 3: 그렇군요. 그런데 꼭 국가 유공자분들의 영정 사진을 찍어 드려야 할 이유가 있나요? 일반 노인분들의 영정 사진을 찍어 드리는 것도 좋을 것 같은데요?

지원자: 국가 유공자 어르신들은 국가를 위해 헌신하신 분들입니다. 국가 유공자분들에 대한 봉사 활동을 통해 그분들의 헌신에 조금이나마 보답할 수 있다고 생각합니다. 추후에 일반 노인분들을 대상으로 활동을 확대해도 좋을 것 같습니다.

면접관 1: 그렇다면 제안해 주신 봉사 활동은 일 년에 몇 번 정도 하는 것이 좋을까요? 한 번만 해도 될까요?

지원자: 저는 어떤 봉사 활동이든 일회성 행사가 아닌 지속적인 봉사가 되어야 한다고 생각합니다. 동아리에서 실시하고 있는 기존 활동과 연계하여 지속적으로 실시하는 것이 좋다고 생각합니다.

면접관 2: 일회성 행사가 아닌 지속적인 봉사가 되어야 한다는 말이 인상적이네요. 좋은 의견 감사합니다.

[23003-0052]

04

㉠~㉤에 나타난 면접관의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 면접 진행 순서를 제시하여 지원자가 진행 과정을 예상할 수 있도록 안내하고 있다.
- ② ㉡: 지원자에게 동아리에 대한 정보를 제공하며 면접을 실시하는 목적을 밝히고 있다.
- ③ ㉢: 사전에 지원자에게 예고한 질문을 하여 지원자의 부담을 덜어 주고 있다.
- ④ ㉣: 지원자가 작성한 자료를 바탕으로 지원자에게 보충 설명을 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 자신의 경험을 언급하며 지원자의 발언에 대해 공감을 드러내고 있다.

[23003-0053]

## 05 다음은 ㉗에 대한 지원자의 사전 준비 계획이다. 위 면접에 반영되지 않은 것은?

- ① ‘봉사와 사진’이라는 동아리의 특성을 고려하여, 영정 사진을 찍는 활동을 통해 봉사한다는 점에서 동아리 성격에 부합한다는 것을 언급해야겠어.
- ② 활동의 ‘독창성’을 고려하여, 일반 사진이 아닌 영정 사진을 찍어 드리는 활동이라는 점에서 기존과 다르다는 것을 드러내야겠어.
- ③ 활동의 ‘실현 가능성’을 고려하여, 기존 동아리 활동과 연계할 때 실현 가능성을 높일 수 있다는 점을 강조해야겠어.
- ④ 활동의 ‘공익적 성격’을 고려하여, 준비한 방안이 국가 유공자들의 헌신에 대해 보답하는 성격의 활동이라는 점을 제시해야겠어.
- ⑤ 활동의 ‘지속성’을 고려하여, 준비한 방안이 일회성 행사가 아닌 지속적인 봉사 활동이 되어야 한다는 점을 부각해야겠어.

[23003-0054]

## 06 <보기>는 면접 이후 나는 면접관들의 대화이다. <보기>에 나타난 면접관들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

면접관 1: 중학교 때부터 꾸준히 봉사 활동을 해 왔다는 점에서 봉사 활동에 대한 진정성이 느껴져. 그런데 우리 지역에 아직도 홀로 어렵게 살고 계신 국가 유공자분들이 많이 계신지는 확인해 봐야 할 것 같아.

면접관 2: 우리 지역에 아직도 홀로 어렵게 살고 계신 국가 유공자분들이 많이 계신 건 사실이야. 얼마 전 지역 신문 기사에서 관련 통계 자료를 본 적이 있어. 그런데 동아리 일정상 국가 유공자 노인분들의 영정 사진을 찍어 드리는 활동을 수행할 수 있을까?

면접관 3: 지역 노인분들의 사진을 찍어 드리는 활동과 연계해서 진행하면 가능할 것 같긴 해. 지역 노인분들을 지속적으로 찾아뵙고 도와드린다는 점에서 일관성도 있을 것 같아.

- ① ‘면접관 1’은 ‘면접관 2’와 달리 지원자가 언급한 내용의 유용성을 점검하고 있다.
- ② ‘면접관 2’는 ‘면접관 3’과 달리 지원자가 언급한 정보의 정확성을 점검하고 있다.
- ③ ‘면접관 3’은 ‘면접관 1’과 달리 지원자의 면접 태도가 적절한지 평가하고 있다.
- ④ ‘면접관 1’과 ‘면접관 2’는 모두 지원자가 언급하지 않은 내용을 추론하고 있다.
- ⑤ ‘면접관 2’와 ‘면접관 3’은 모두 지원자가 언급한 내용을 사실과 의견으로 구분하여 듣고 있다.

## [01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, ‘국보 제1호’라는 말을 들어 보셨을 겁니다. 여기서 ‘제1호’는 문화재 지정 번호를 표시한 것인데 요, 이러한 문화재 지정 번호가 더 이상 사용되지 않는다는 것을 아시나요? (대답을 듣고) 아직 모르고 있는 분들이 많네요. 저는 이번 학기 발표 주제인 ‘우리가 알아야 할 문화재 이야기’와 관련하여 이 문화재 지정 번호에 대해 말씀드리려 합니다.

여러분은 숭례문이 왜 국보 제1호가 되었다고 생각하시나요? (대답을 듣고) 네, 저도 숭례문이 우리나라에서 가장 가치 있고 중요한 문화재이기 때문에 국보 제1호로 지정되었다고 알고 있었습니다. (㉠자료 제시) 보시는 것처럼 저희만 그렇게 생각했던 건 아니었는데요, ○○ 연구원에서 실시한 설문 조사에 따르면, 설문 대상의 68.3%가 우리처럼 국보 제1호가 가장 높은 가치를 지닌 문화재에 부여되는 명칭이라고 생각한다고 응답했다고 합니다.

그런데 그런 생각은 오해에서 비롯된 것입니다. 여러분이 그런 오해를 해 왔던 이유는 문화재 지정 번호가 문화재의 가치 순서대로 설정되었다고 생각했기 때문인데요, 사실 문화재 지정 번호는 국가가 해당 문화재를 관리하기 위해 문화재로 지정한 순서를 의미하는 것입니다. 하지만 숫자가 가지는 순위, 서열이라는 상징적 의미가 잘못된 인식을 만들었습니다. 이런 오해는 사람들 사이에 논란을 불러일으키기도 했는데, 국보 제1호를 숭례문이 아닌 제70호로 지정되어 있는 훈민정음으로 교체해야 한다는 논쟁이 그것입니다. (㉡자료 제시) 여러분은 여기 숭례문과 훈민정음 중에서 어떤 것이 더 가치 있는 문화재인지 쉽게 판단하실 수 있나요? (대답을 듣고) 네, 저 역시 문화재가 가지는 고유한 가치의 경중을 따지는 것은 쉽지 않다고 생각합니다.

정부에서는 이러한 오해와 논란을 없애기 위해, 국민들에게 노출되는 누리집, 교과서 등에서 문화재 지정 번호를 사용하지 않기로 했는데요, 이에 따라서 현재 ‘국보 제1호 서울 숭례문’ 대신에 ‘국보 서울 숭례문’이라는 명칭이 공식적으로 사용되고 있습니다. (㉢자료 제시) 보시는 것처럼 국가 문화유산 포털에 접속해서 숭례문을 검색하면 제1호라는 지정 번호가 없어진 것을 확인할 수 있습니다. 그런데 숭례문처럼 유사 대상이 없는 문화재는 괜찮지만, 이름이 서로 같은 문화재들은 문화재 지정 번호가 없으면 구분에 어려움이 있다는 일부의 우려도 있었습니다. (㉣자료 제시) 여기 두 개의 불상은 모두 보물로 지정된 금동 여래 입상입니다. 기존의 문화재 지정 번호로 보면 순서대로 보물 제284호와 제401호에 해당하는데요, 이렇게 지정 번호를 지우게 되면 이름이 같아서 구분이 쉽지 않습니다. 이와 관련된 우려를 해소하기 위해서 이름이 같은 문화재가 있는 경우는 문화재명과 문화재 지정 연도를 함께 표기하는 대안이 마련되었다고 합니다.

지금까지 문화재 지정 번호와 관련된 오해와 제도의 개선에 대해 소개해 드렸습니다. 오늘 알려 드린 내용이 여러분이 역사 공부를 할 때나, 문화재를 감상할 때 도움이 되었으면 좋겠네요. 감사합니다.

# 01

[23003-0055]

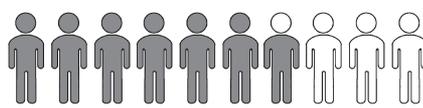
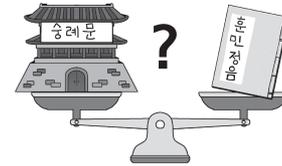
## 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중의 질문에 답을 함으로써 청중의 궁금증을 해소해 주고 있다.
- ② 청중의 대답과 관련된 자신의 생각을 밝힘으로써 청중과 상호 작용하고 있다.
- ③ 발표 준비 과정을 요약적으로 제시하며 발표를 시작함으로써 청중의 기대를 높이고 있다.
- ④ 발표 내용의 효용성을 언급함으로써 청중에게 추가로 자료를 탐색해 볼 것을 권유하고 있다.
- ⑤ 전문가의 의견을 인용했음을 밝힘으로써 청중이 발표 내용에 대해 신뢰감을 가지게 하고 있다.

# 02

[23003-0056]

## 다음은 위 발표에서 제시한 자료이다. 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<p>국보 제1호라는 명칭을 어떻게 이해하고 있는가?</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>가장 가치가 높은 문화재에 부여하는 명칭이다. (68.3%)</p> </div> <p>조사 대상: 성인 1,000명 (2015년, ○○ 연구원)</p> <p style="text-align: center;">[자료 1]</p>	 <p style="text-align: center;">[자료 2]</p>
 <p style="text-align: center;">[자료 3]</p>	 <p style="text-align: center;">[자료 4]</p>

- ① [자료 1]을 ㉠에 활용하여, 청중과 발표자 외에도 문화재 지정 번호에 대해 오해한 사람들이 있었음을 알려 주고 있다.
- ② [자료 1]을 ㉠에 활용하여, 문화재 지정 번호에 대한 사람들의 인식이 어떠한지 드러내는 설문 결과를 시각적으로 보여 주고 있다.
- ③ [자료 2]를 ㉡에 활용하여, 문화재의 가치에 순위를 매기는 일이 쉽지 않음을 제시하고 있다.
- ④ [자료 3]을 ㉢에 활용하여, 누리집에서 검색한 결과를 바탕으로 문화재 지정 번호와 관련된 변화에 관해 설명하고 있다.
- ⑤ [자료 4]를 ㉣에 활용하여, 이름이 같은 문화재를 구분하기 위한 대안이 적용되어 있는 사례를 보여 주고 있다.

[23003-0057]

### 03 <보기>는 청중이 위 발표를 듣고 떠올린 생각들이다. <보기>의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

청중 1: 나는 지금까지 국보나 보물 뒤에 붙은 제1호, 제2호 같은 번호가 문화재의 중요도를 의미한다고 생각했었는데, 그게 아니란 것을 알게 되었어. 예상했던 것처럼 발표에서 문화재 지정 번호가 실제로는 무엇을 의미하는지 알려 주어서 유익했어.

청중 2: 문화재 지정 번호에 대한 사람들의 오해를 해소하기 위해서는 제도 개선이 필요하다고 생각해. 발표 내용처럼 제도가 바뀌었다니 앞으로 사람들의 인식도 변화되겠지.

청중 3: 이름과 지정 연도까지 같은 문화재가 있는 것으로 알고 있어. 그런 경우에는 어떻게 구분해야 하는지도 알아야 할 것 같은데 설명해 주지 않아서 아쉬워. 누리집을 통해서 직접 조사해 봐야겠어.

- ① ‘청중 1’은 발표에서 문화재 지정 번호에 관해 알려 준 정보가 유익했다고 평가하고 있다.
- ② ‘청중 1’은 발표를 통해 알게 된 정보를 바탕으로 문화재 지정 번호에 관한 배경지식을 수정하고 있다.
- ③ ‘청중 2’는 발표에서 다룬 제도의 개선으로 인해 사람들의 인식이 변화되었음을 긍정적으로 평가하고 있다.
- ④ ‘청중 3’은 발표 내용과 관련하여 추가적인 활동을 할 계획을 세우고 있다.
- ⑤ ‘청중 3’은 문화재를 구분하는 데 필요하다고 판단되는 정보를 발표에서 제공하지 않았음을 아쉬워하고 있다.

**[04~06] 다음은 요리 동아리 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.**

- 영지: 지난번에 정한 내용 기억하지? 이번 학교 축제의 동아리 체험 부스에서는 우리 전통 음식을 홍보할 수 있는 체험 행사를 진행하기로 했잖아. 오늘은 구체적인 행사 내용에 대해 얘기해 보자.
- 선우: 친구들이 좋아할 만한 전통 음식을 두세 가지 만들어 놓고, 시식해 보게 하는 체험 부스를 운영하면 어떨까? 궁중 떡볶이나 수정과 같은 음식은 친구들에게도 인기가 좋아서 참여도가 높을 것 같아. 더불어서 그 전통 음식들이 가진 우수성에 대해 소개하면 홍보 효과가 있을 거야. [A]
- 서연: 전통 음식에 대한 정보를 제공해 주는 것은 좋은 생각 같아. 그런데 전통 음식을 맛보는 방식보다는 직접 만들어 보는 방식이 좀 더 적극적인 의미의 체험이라고 생각해.
- 영지: 참여하는 학생들이 요리해 볼 수 있도록 하자는 의견이구나? 좋은 생각인 것 같기는 한데, 조리 도구가 충분치 않은 체험 부스에서 직접 요리를 해 볼 수 있도록 준비하기가 쉽지는 않겠는데?
- 선우: 친구들이 체험 행사에서 음식을 직접 만들어 보면 전통 음식에 대해 더 큰 관심을 가질 수 있으니, 서연이 의견이 좋은 거 같아. 그런데 영지 말처럼 준비가 쉽지 않을 것 같은데, 생각해 본 방법이 있어?
- 서연: 응. 내가 생각하기에도 가사실이 아닌 체험 부스에서 요리의 전 과정을 해 보는 건 쉽지 않을 것 같아서, 일부 과정만 체험하게 하는 것이 좋겠다고 생각했어. 또 칼이나 가열 도구를 사용하면 사고가 발생할 수 있으니까 양념을 만들거나 나물을 무치는 것처럼 준비된 재료로 간단히 해 볼 수 있는 활동이 좋을 것 같아.
- 영지: 그 정도면 충분히 부스에서 운영할 수 있겠다. (잠시 고민하다가) 김치 양념을 만들어서 배추에 버무리는 과정을 체험하도록 하는 김치 만들기 체험은 어때? 신문 기사에서 봤는데, 우리 국민들의 김치 섭취 빈도가 연령이 내려갈수록 낮아진다고 하더라. 김치는 다양한 재료가 어우러져 영양학적으로 우수하다는 장점이 있는 우리나라 대표 전통 음식인데, 안타까운 일이야. 이번 기회에 친구들이 김치에 대해 관심을 가지게 되면 좋겠어. [B]
- 선우: 좋은 생각이야. 절임 배추를 인터넷으로 살 수 있으니까 준비도 어렵지 않을 거야. 아, 그런데 양념을 준비하는 게 좀 어렵긴 하겠다. (스마트폰으로 검색해 보며) 검색해 보니까 김치 양념용 재료도 인터넷으로 살 수가 있네. 동아리 지원금으로 절임 배추와 양념용 재료를 미리 사면, 충분히 준비할 수 있겠어. 참여자별로 재료를 나눠 주고 양념을 만들어서 절임 배추에 버무리는 활동을 해 보게 하는 거야.
- 서연: 좋은 생각이야. 그렇게 진행해 보자. 만든 김치를 체험한 학생들이 가져갈 수 있도록 하면 참여도도 높일 수 있을 것 같아. 체험 부스 운영 시간이 한정되어 있으니까 행사 당일에 체험을 신청한 순서대로 체험 기회를 제공하면 어떨까?
- 영지: 학생들에게 완성된 김치를 주는 건 좋은 생각이야. 그런데 당일 신청보다는 사전에 참가 신청서를 받는 게 어때? 인원을 미리 알아야 재료를 필요한 만큼 살 수 있잖아. 재료를 지나치게 많이 준비하면, 자칫 남은 재료를 버리는 상황이 발생할 수도 있어.
- 서연: 아, 그 생각을 미처 못했어. 그럼 우리 동아리의 체험 행사 내용과 사전 신청에 대한 홍보 자료를 만들어서 친구들에게 미리 안내하는 게 좋겠어.

선우: 그러면 내가 다음 동아리 시간에 홍보 자료의 초안을 만들어 올 테니까 같이 한번 검토해 줘. 그리고 홍보 자료를 만들면서 추가로 논의해야 할 내용이 있으면 빈 괄호로 표시해 둘 테니까 다음번 동아리 시간에 같이 얘기해 보자.

영지, 서연: 그래 좋아.

[23003-0058]

## 04 위 대화에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘서연’의 발화에 체험 과정에서 발생할 수 있는 위험 상황에 대해 고려하고 있음이 드러난다.
- ② ‘서연’의 발화에 행사를 진행할 체험 부스의 음식 조리 여건에 대해 고려하고 있음이 드러난다.
- ③ ‘선우’의 발화에 체험 부스 운영 시간을 충분히 확보할 방법에 대해 고려하고 있음이 드러난다.
- ④ ‘선우’의 발화에 체험 행사가 학생들에게 미칠 긍정적인 영향에 대해 고려하고 있음이 드러난다.
- ⑤ ‘영지’의 발화에 체험에 필요한 재료의 양을 적절히 준비하는 방안에 대해 고려하고 있음이 드러난다.

[23003-0059]

## 05 [A], [B]에 나타나는 의사소통 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘영지’는 대화 참여자들이 공유하고 있는 경험을 언급하며 문제점 해결의 필요성을 제기하고 있다.
- ② [A]에서 ‘선우’는 상대방의 말을 재진술하며 자신이 상대방의 의도를 정확히 파악했는지 확인하고 있다.
- ③ [A]에서 ‘서연’은 상대방의 의견을 일부 수용하면서 자신의 의견을 덧붙이고 있다.
- ④ [B]에서 ‘영지’는 신문 기사의 내용을 인용하여 상대방의 의견에 의문을 드러내고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘선우’는 대화 도중에 추가로 파악한 정보에 대해서 대화 참여자들의 의견을 묻고 있다.



**[01~03] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.****[작문 과제]**

친구들에게 소개하고 싶은 내용을 찾아 설명문 쓰기

**[초고]**

오케스트라는 관현악 또는 관현악단을 가리키며, 관악기, 현악기, 타악기를 사용하여 연주하는 음악의 총칭 및 그러한 악기 편성에 의한 연주 단체를 의미한다. 오케스트라는 규모에 따라 심포니 오케스트라와 체임버 오케스트라로 나눌 수 있다. 심포니 오케스트라는 현악기, 관악기, 타악기를 포함한 100명 정도의 연주자로 구성된 규모가 큰 오케스트라를, 체임버 오케스트라는 15~50명 정도의 단원으로 구성된 작은 규모의 오케스트라를 의미한다.

이제 오케스트라의 연주회 장면을 한번 떠올려 보자. 오케스트라 연주회에서 독특한 분위기를 만드는 요소 중 하나가 튜닝이다. 튜닝은 오케스트라에서 연주할 악기들의 음정을 조절하는 것을 말한다. 튜닝은 연주에 들어가기 전 연주자가 악기 소리를 확인하는 필수 작업이며, 청중에게는 연주회에서의 중요한 즐길 거리 중 하나이다. 이 순간의 무질서한 울림이야말로 오케스트라 연주회에서만 볼 수 있는 독특한 경험이기 때문이다. 튜닝이 시작되는 시점부터 객석은 고요해지고, 청중은 긴장과 기대가 고조되는 순간을 마주하게 된다. 튜닝 지시를 내리는 사람은 지휘자가 아니라 콘서트마스터로 불리는 제1바이올린 수석 주자이다. 콘서트마스터가 무대 위 단원들의 중앙에 앉아 있는 오보에 연주자에게 눈으로 혹은 바이올린 활로 지시를 하고 오보에 연주자는 천천히 A(라)음을 낸다. 그렇다면 왜 오보에의 A음으로 튜닝을 시작하는 걸까? 목관 악기는 소리를 내기 위한 나무 떨림판인 리드를 사용하는데, 오보에는 두 겹의 겹리드를 사용하여 비교적 정확한 A음을 낼 수 있기 때문이다.

오케스트라에서 중요한 역할을 하는 지휘자는 무대의 모든 것을 이끈다. 어떤 템포와 리듬으로 연주해야 할지 등을 지시하며, 음악의 이미지를 단원들에게 명확하게 전달하고 이를 끌어내는 역할을 한다. 마치 요리를 만드는 셰프에게는 모든 재료의 맛은 물론, 이를 잘 섞었을 때 어떤 맛으로 완성될지를 이미지로 그려내는 능력이 필요하듯이, 지휘자 역시 모든 악기가 가진 음의 이미지, 이를 잘 섞었을 때 나올 음의 이미지, 그리고 바흐, 모차르트, 쇼팽 음악의 특징 등 음악에 대한 이미지를 머릿속으로 만들어 낼 수 있어야 한다. 특히 지휘자는 총보를 읽고 해석하는 능력을 지녀야 한다. 오케스트라 작품의 악보를 총보라고 하는데, 곡에서 연주되는 모든 악기의 음부호가 적혀 있는 것을 말한다. 이탈리아의 명지휘자 토스카니니는 지휘자가 되기 전에 오케스트라에서 첼로를 연주했는데, 어느 날 연주회에서 지휘자가 청중의 비난에 화가 나서 지휘봉을 내려놓고 연주회장 밖으로 나가 버리는 일이 발생한다. 이때 토스카니니가 지휘자를 대신해 오케스트라를 훌륭히 지휘하여 연주회를 무사히 마치게 되었는데, 이것이 그에게는 지휘자로서의 데뷔가 되었다. 토스카니니가 지휘자를 대신할 수 있었던 것은 그가 연주곡의 총보를 전부 암기하고 해석할 수 있는 수준에 올라 있었기 때문이었는데, 이처럼 총보를 해석하는 능력은 지휘자의 중요한 역량이라고 할 수 있다.

□ 오케스트라에 사용되는 악기를 살펴보면, 악기의 종류에 따라 네 가지로 나눌 수 있다. 현악기, 목관  
[A] 악기, 금관 악기, 타악기가 그것이다. 악기의 배치는 장소나 음향 상태에 따라 바뀔 수 있지만, 일반적

으로 현악기가 앞쪽에, 관악기는 그 뒤에, 타악기는 맨 뒤에 배치된다. 소리가 가장 큰 악기가 타악기 이므로 타악기가 청중으로부터 가장 먼, 무대의 안쪽에 위치하며, 소리가 작은 악기일수록 청중과 가까이 자리한다. 그런데 현악기는 연주자 수가 많은데도 왜 가장 앞쪽에 배치되는 것일까? 그 이유 중 하나는, 바로크 시대부터 비교적 형태가 바뀌지 않은 현악기가 유럽 음악의 중심에 있었기 때문이다. 현악기를 중심으로 작곡을 하는 경우가 많았으며, 오케스트라에서 현악기는 연주해야 하는 음의 부호가 가장 많은 악기이기도 하다.

[23003-0061]

## 01 다음은 뒷글을 쓰기 위해 학생이 글의 내용을 계획한 것이다. 뒷글에 반영되지 않은 것은?

1문단

- 오케스트라의 뜻과 종류를 제시해야겠어. .... ①

2문단

- 연주자와 청중에게 튜닝이 중요하다는 것을 제시해야겠어. .... ②
- 오보에의 A음으로 튜닝을 시작하는 이유를 제시해야겠어. .... ③
- 연주회에서 콘서트마스터의 종류에 대해 설명해야겠어. .... ④

3문단

- 지휘자에게는 총보를 해석하는 역량이 중요함을 일화를 통해 설명해야겠어. .... ⑤

4문단

- 오케스트라에 사용되는 악기와 악기의 배치에 대해 설명해야겠어.

[23003-0062]

## 02 뒷글에 활용된 쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대상을 설명하기 위해 분류의 방식을 활용한다.
- ② 독자의 이해를 돕기 위해 비유의 방식을 활용한다.
- ③ 낯선 용어를 이해할 수 있도록 용어의 개념을 제시한다.
- ④ 독자의 궁금증을 유발할 수 있도록 묻고 답하는 형식을 활용한다.
- ⑤ 주제를 강조하기 위해 대상의 특징에 대해 설명한 전문가의 말을 인용한다.

[23003-0063]

### 03 <보기>는 학생이 선생님의 조언에 따라 [A]를 고쳐 쓴 것이다. [A]를 <보기>와 같이 고쳐 쓸 때 반영한 선생님의 조언으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

오케스트라에 사용되는 악기를 살펴보면, 악기의 종류에 따라 네 가지로 나눌 수 있다. 먼저 바이올린, 비올라, 첼로, 더블 베이스 등의 현악기가 있다. 다음으로 목관 악기와 금관 악기가 있는데, 플루트, 오보에, 잉글리시 호른, 클라리넷, 바순 등이 목관 악기에 속하며, 호른, 트럼펫, 트롬본 등이 금관 악기이다. 마지막으로 팀파니, 큰북, 작은북, 실로폰이나 마림바 등의 타악기가 있다.

악기의 배치는 장소나 음향 상태에 따라 바뀔 수 있지만, 일반적으로 현악기가 앞쪽에, 관악기는 그 뒤에, 타악기는 맨 뒤에 배치된다. 소리가 가장 큰 악기가 타악기이므로 타악기가 청중으로부터 가장 먼, 무대의 안쪽에 위치하며, 소리가 작은 악기일수록 청중과 가까이 자리한다. 그런데 현악기는 연주자 수가 많은데도 왜 가장 앞쪽에 배치되는 것일까? 그 이유 중 하나는, 바로크 시대부터 비교적 형태가 바뀌지 않은 현악기가 유럽 음악의 중심에 있었기 때문이다. 현악기를 중심으로 작곡을 하는 경우가 많았으며, 오케스트라에서 현악기는 연주해야 하는 음의 부호가 가장 많은 악기이기도 하다.

- ① 악기의 종류에 따라 네 가지로 악기를 분류하고, 악기의 위치에 따라 문단을 구분하면 어떨까?
- ② 현악기를 가장 앞쪽에 배치하는 이유를 제시하고, 악기의 종류에 따라 문단을 구분하면 어떨까?
- ③ 타악기를 청중으로부터 가장 멀리 배치하는 이유를 제시하고, 관악기의 종류에 따라 문단을 구분하면 어떨까?
- ④ 악기의 예를 들어 구체적으로 설명하고, 악기의 종류와 배치에 관한 내용을 각각의 문단으로 구분하면 어떨까?
- ⑤ 관악기를 두 가지로 분류하는 이유는 소리를 내는 방식의 차이 때문임을 밝히고, 문단의 길이를 고려하여 문단을 구분하면 어떨까?

## [04~06] 다음은 학습 활동에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

### [학습 활동]

자신이 읽은 고전 작품을 골라 감상문을 쓰고, 모둠별로 상호 평가해 보자.

### [초고]

알베르 카뮈의 『페스트』는 죽음, 공포, 절망 등 극한의 상황에 처한 인간의 다양한 모습을 그려 낸 작품이다. 이 작품은 제2차 세계 대전을 경험한 동시대인들에게 큰 공감을 불러일으켜, 1947년 출간한 지 한 달 만에 초판 2만 부가 매진될 정도로 인기를 끌었다. 이 작품에서 페스트는 인간이 마주한 극한 상황에서의 시련, 부조리한 현실을 의미하는데, 비극적 상황에서 현실을 직시하며 운명과 대결하는 인간의 모습은 우리가 어려움에 직면했을 때 어떻게 이를 극복해야 하는지에 대한 해답을 보여 준다.

이 작품은 알제리의 작은 도시인 오랑을 배경으로 하고 있다. 어느 날 피를 토하며 죽은 쥐들이 대량으로 발견되기 시작하고, 의문의 병으로 죽는 사망자가 속출하기 시작한다. 이 병은 페스트임이 밝혀지고, 도시가 봉쇄되자 사람들은 혼란에 빠진다. 의사인 리유는 페스트로부터 사람들을 구하기 위해 보건대를 조직하여 고군분투하고, 여행객인 타루, 우연히 오랑에 체류 중이던 신문 기자 랑베르 등도 리유와 함께 페스트와 맞서 싸운다. 특히 랑베르는 처음에 오랑을 수차례 탈출하려 하지만 타루의 보건대에 합류하면서 시민들과 연대 의식을 느낀다. 이윽고 페스트는 점점 약화되지만, 타루는 결국 페스트에 걸려 죽음을 맞이한다. 도시의 봉쇄가 풀리고, 리유는 페스트는 결코 사라지는 것이 아니라, 언젠가는 다시금 행복한 이 거리를 습격해 오리라는 생각을 한다.

[A]

㉔ 『페스트』에서 인상 깊은 인물은 투철한 사명감으로 의사로서의 본분에 최선을 다한 리유와 도피적 태도를 보이다가 새롭게 변화하여 페스트와 맞서 싸운 랑베르였다. 이 둘은 페스트에 대응하는 태도가 처음에는 달랐으나, 결국 두려움이라는 공포를 이기고 다른 사람을 구하기 위해 인간애를 발휘한 인물이라는 점에서 공통적이라는 생각이 들었다.

다음은 내가 이 작품의 명문장으로 뽑은 리유의 말이다. “이 모든 것은 영웅주의와는 아무 상관이 없어요. 이건 성실성의 문제예요. 비웃을지 모르지만, 페스트와 싸우는 유일한 방법은 성실성입니다.” 이 문장은 페스트를 이기기 위해 치열하게 싸우면서 묵묵히 자신의 책임을 다했던 의사 리유의 모습을 잘 보여 주는 문장이라는 생각이 들었다.

(a)

[23003-0064]

## 04 ㉗에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 인물 간의 공통점과 차이점을 제시하고 있다.
- ② 인물이 처한 시대 현실을 현재와 비교하여 설명하고 있다.
- ③ 인물 간의 관계를 비유의 방식을 활용하여 제시하고 있다.
- ④ 인물 간의 갈등이 발생한 이유를 인과의 방식으로 설명하고 있다.
- ⑤ 인물의 가치관이 드러난 부분을 작품에서 직접 인용하여 제시하고 있다.

[23003-0065]

## 05 &lt;보기&gt;는 [A]에 대해 모둠원들이 상호 평가하기 위한 점검 기준이다. 이 기준에 따라 [A]를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

- ㉠ 작품을 읽게 된 동기를 제시하였는가?
- ㉡ 작품의 주요 사건을 제시하였는가?
- ㉢ 작품이 출간되었을 때의 상황을 제시하였는가?
- ㉣ 작품 속 명문장과 그 문장을 고른 이유를 제시하였는가?
- ㉤ 작품의 내용과 자신의 삶을 관련지어 이해했는가?

- ① ㉠: 작품을 읽게 된 동기를 제시하지 않아 추가하면 좋겠어.
- ② ㉡: 작품의 주요 사건을 정리하여 2문단에서 제시하고 있어.
- ③ ㉢: 작품이 출간되었을 때의 상황을 요약하여 3문단에서 제시하고 있어.
- ④ ㉣: 작품 속 명문장으로 리유의 말을 제시한 후 그 문장을 고른 이유를 4문단에서 제시하고 있어.
- ⑤ ㉤: 작품의 내용과 자신의 삶을 관련지어 이해한 부분을 제시하지 않아 추가하면 좋겠어.

[23003-0066]

## 06 <조건>에 따라 ㉠에 들어갈 내용을 작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

┌ 조건 ─┘

- ‘페스트’의 의미에 대해 서술할 것.
- 작품의 주제에 대해 서술할 것.

- ① 이 작품의 주제는 포기하지 않는 인간의 의지이다. 앞으로 어떠한 어려운 일에 직면하더라도 끝까지 포기하지 않고 극복해야겠다는 생각이 들었다.
- ② 이 작품에서 페스트의 의미는 인간의 고난이자, 극복해야 할 어려움이다. 이러한 페스트는 완전히 사라지는 것이 아니라 인류의 역사와 함께 반복될 수 있다는 생각이 들었다.
- ③ 이 작품 속에서 페스트에 직면한 상황은, 앞으로 다른 질병과 지속적으로 싸워야 하는 인간의 상황과 다르지 않다는 생각이 들었다. 마치 우리 현실의 문제를 다루고 있는 것 같아서 공감이 갔다.
- ④ 이 작품은 『이방인』과 함께 알베르 카뮈의 대표작으로 손꼽힌다. 이 작품을 읽고 난 후에 왜 알베르 카뮈가 노벨 문학상을 수상하였는지, 당시 많은 인기를 얻었는지 알 수 있었다. 시대에 대한 인식과 인물의 심리에 대한 세밀한 묘사가 인상적인 작품이었다.
- ⑤ 이 작품에서 페스트는 인간이 마주한 시련이자 부조리한 현실을 의미하며, 이러한 절망과 맞서는 인간의 의지가 작품의 주제라 할 수 있다. 즉 아무리 힘들더라도 희망을 놓지 않고 나아가는 것이, 부조리한 현실에 대한 진정한 반항이며 인간이 걸어가야 할 길이라는 것이다.

[01~03] 다음은 작문 과제와 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

관심 있는 분야에서의 체험 활동 후, 교지에 수록할 글 작성하기

[학생의 글]

문화재의 보존 및 복원을 담당하고 있는 ○○ 연구소가 마련한 행사에 다녀왔다. 중요 문화재의 복원과 보존 기술 연구를 위해 약 40년 전에 설립된 ○○ 연구소는 금속, 석재, 도자기, 종이, 천, 목재 등 문화재의 재질이나 특성을 고려하여 10개의 실험실을 별도로 운영하고 있다. 이번 행사는 각각의 실험실에서 준비한 프로그램으로 구성되었는데, 작년에 △△ 박물관을 관람하며 복원된 도자기와 석탑을 보고 감탄한 적이 있어서 도자기실과 석조실에서 준비한 프로그램에 참여했다.

먼저 도자기실에 가 보았다. 도자기실의 문화재 처리는 조사, 세척, 안정화 처리, 보존 및 복원 과정을 거친다. 조사 단계에서 X선이나 자외선 등을 활용해 도자기의 구조적 손상 및 결함을 파악하는데, 육안으로는 확인되지 않는 내부는 X선 장비로 확인하고, 유물의 과거 복원 부위나 기타 유기 물질 포함 여부는 자외선 장비로 확인한다. 세척 단계에서 유물 표면의 오염물을 제거하고, 안정화 처리 단계에서 유물의 손상을 유발할 수 있는 원인 물질을 제거한다. 그리고 보존 및 복원 단계에서 유물 조각들을 접합하거나 결손 부위를 복원하고 색 맞춤을 실시하여 원래 형태로 복원한다. 이러한 과정이 담긴 영상을 시청한 후, 연구사의 안내에 따라 실제 도자기 유물을 각 단계에 맞게 처리해 보고 최종적으로는 깨어진 도자기 유물을 원래의 형태로 복원하는 체험을 해 볼 수 있었다.

이어서 석조실에 가 보았는데, 도자기실 프로그램 못지않게 석조실 프로그램 또한 유익했다. 석조실의 문화재 처리는 조사, 세척, 강화 처리, 보존 및 복원 과정을 거친다. □□□ 석탑이나 ◇◇◇ 기념비 등을 처리하는 과정을 담은 영상을 시청하며 각 단계에 대한 설명을 들었다. 먼저 초음파 장비나 현미경을 활용하여 석조 문화재의 풍화 정도를 조사하고 상태를 기록한다. 이어서 석조 문화재 표면의 이끼나 식물, 기타 오염물을 레이저 기기를 이용하여 제거하는 건식 세척, 드라이아이스나 증류수 등을 이용하여 제거하는 습식 세척을 거친 후, 유사한 재질의 석재로 균열이 일어난 부위를 보수하거나 풍화된 부위를 강화제로 보강하여 보존 및 복원한다. 석조실에서는 초음파 장비로 석조 문화재의 풍화 상태를 직접 확인해 보고 레이저 기기를 이용해 세척하는 체험을 해 볼 수 있었다.

체험 활동을 마치고 나오면서, 문화재의 보존 및 복원을 위해 보이지 않는 곳에서 애쓰는 분들의 노력을 새삼 느낄 수 있었다.

[23003-0067]

## 01 '학생의 글'에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 문화재 보존 및 복원 기술의 발달 과정을 설명하며 체험 활동의 의미를 부각한다.
- ② 과거와 현재의 개인적 경험을 대비하며 체험 활동의 필요성 및 당위성을 강조한다.
- ③ 인상적인 설명 내용을 직접 인용하여 체험 활동을 마친 소감을 생생하게 전달한다.
- ④ 공간의 이동에 따라 내용을 조직하여 각 공간별로 체험 활동에서 알게 된 점을 제시한다.
- ⑤ 유사한 상황에 빗대어 문화재 연구를 설명하고 체험 활동을 통해 얻은 깨달음을 강조한다.

[23003-0068]

## 02 다음은 학생이 글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. '학생의 글'에 반영된 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 체험 활동으로 다녀온 ○○ 연구소가 어떤 일을 하는 곳인지 서두에서 간단하게 소개해야겠어.  
 ㄴ. 문화재를 분류하는 다양한 기준을 제시하여 문화재의 특성에 따른 적절한 감상법을 설명해야겠어.  
 ㄷ. 각 실험실이 준비한 프로그램 중에서 도자기실과 석조실의 프로그램에 참여한 이유를 밝혀야겠어.  
 ㄹ. 도자기실과 석조실에서 보존 및 복원 처리를 하여 박물관에서 현재 전시하고 있는 문화재를 사례로 제시해야겠어.

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄱ, ㄷ | ③ ㄴ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄹ | ⑤ ㄷ, ㄹ |        |

[23003-0069]

## 03 <보기>는 학생이 글을 쓴 후에 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 학생이 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

문화유산을 텍스트, 이미지, 동영상, 오디오 등 다양한 디지털 포맷으로 변환한 디지털 문화유산은 문화유산을 보존 및 복원하는 새로운 방법으로 자리 잡고 있다. 그리고 이러한 디지털 문화유산은 3D 스캔 기술이나 가상 및 증강 현실 기술과 결합하여 가상 유산(Virtual Heritage) 콘텐츠로 만들어지고 있다. 최근 국내 주요 박물관의 디지털 파노라마 영상관에서 서비스하기 시작한 반응형 영상이나 초대형 입체 영상은 가상 유산 콘텐츠를 활용한 대표적인 사례이다.

- ① 보존 및 복원 처리한 문화유산 관리의 유의점은 무엇일까?
- ② 문화유산의 보존 및 복원을 위한 절차에는 어떤 것이 있을까?
- ③ 보존 및 복원이 어려운 문화유산을 외국에서는 어떻게 처리할까?
- ④ 문화유산을 보존 및 복원하여 활용하는 방법은 어떤 것이 있을까?
- ⑤ 문화유산의 보존 및 복원 전문가가 되기 위해서 어떤 것을 배워야 할까?

**[04~06]** 다음은 작문 과제를 수행하기 위해 학생이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

사회적 문제에 대해 조사하여 글 쓰기

[학생의 초고]

장애인 고용 의무 제도는, 직업 생활을 통한 생존권 보장이라는 헌법의 기본 이념을 구현하는 취지에서 장애인에게 다른 사회 구성원과 동등한 노동권을 부여하기 위한 제도이다. 1991년에 처음 도입되었으며 현재는 국가·지방 자치 단체 및 50명 이상 공공 기관과 민간 기업을 대상으로, 근로자 총수의 100분의 5 범위 안에서 대통령령으로 정하는 비율 이상에 해당하는 장애인 근로자를 의무적으로 고용할 것을 규정하고 있다. 그리고 장애인 채용을 장려하기 위해서 의무 고용률 이상 고용한 사업주에 대해서는 규모와 상관없이 초과 인원에 대해 장려금을 지급하고 있다. 이는 장애인으로 하여금 주체적인 삶을 살아가게 하기 위한 경제적 자립의 기반을 마련해 주기 위한 것이다.

하지만 한국 장애인 고용 공단의 조사 결과를 보면, 2022년 국가 및 지방 자치 단체, 공공 기관의 장애인 고용률은 3.6%, 민간 기업의 장애인 고용률은 3.1% 수준인 것으로 나타났다. 이는 법에서 정한 장애인 의무 고용률을 겨우 충족한 수준이다. 직업이 개인에게 경제적 자립을 달성하고 인간다운 생활을 유지해 나갈 수 있는 기반이 된다는 점을 고려하면, 이처럼 장애인 고용 의무 제도의 대상이 되는 기관들이 장애인 채용에 적극적으로 나서지 않는 것은 문제가 아닐 수 없다.

기업은 장애인의 고용에 소극적인 태도를 가져서는 안 될 것이다. 그리고 장애인이 일하기 불편하지 않은 직무 환경을 조성하고 장애가 걸림돌이 되지 않는 직무를 개발하여 장애인이 자신의 능력을 발휘할 수 있도록 해야 한다. 또한 정부는 ㉠ 기업들이 장애인 고용에 소극적인 이유를 찾아 그것을 보완할 수 있는 정책을 제시하고, 현행 장애인 고용 의무 제도의 문제를 개선해야 한다. 아울러 고용주를 비롯한 비장애인들이 장애인에 대해 갖고 있는 부정적 인식을 개선하도록 노력해야 하며, 장애인 직업 교육을 확대하여 장애인의 직무 능력을 높이도록 해야 할 것이다.

[23003-0070]

## 04 학생이 글을 쓰기 전 구상한 내용 중 ‘학생의 초고’에 반영되지 않은 것은?

- ① 장애인 고용 의무 제도가 도입된 목적을 밝혀 제도의 취지를 드러낸다.
- ② 장애인 고용 상태를 드러내는 현황을 제시하여 독자의 문제 인식을 유도한다.
- ③ 장애인 고용 의무 제도의 개념을 제시하며 장애인 고용 의무 제도에 대해 설명한다.
- ④ 장애인에게 직업이 필요한 이유를 밝혀 장애인 고용 의무 제도의 필요성을 부각한다.
- ⑤ 장애인에 대한 잘못된 인식의 사례를 제시하여 장애인 고용 의무 제도의 의의를 부각한다.

[23003-0071]

## 05 다음은 학생이 생각한 글쓰기 전략이다. ‘학생의 초고’에 반영된 내용을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 장애인 고용 의무 제도에 대해 구체적으로 설명하여 제도에 대한 독자의 이해를 도와야겠군.
- ㄴ. 장애인 고용에 대한 사업주의 경험을 직접 드러내어 장애인 고용률이 낮은 이유를 설명해야겠군.
- ㄷ. 장애인 고용과 관련된 우리나라의 사례와 외국의 사례를 비교하여 논지의 설득력을 높여야겠군.
- ㄹ. 장애인 고용 실태를 보여 주는 수치를 제시하여 장애인 고용이 적극적으로 이루어지고 있지 않은 현실을 드러내야겠군.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄹ

③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

[23003-0072]

## 06 &lt;보기&gt;를 참고하여 ㉠을 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

[ 보기 ]

## A. 장애인 고용 부담금

- 장애인을 고용해야 할 의무가 있는 사업주가 의무 고용률을 지키지 못한 경우 납부해야 하는 공과금.
- 장애인을 고용하는 사업주와 고용하지 않는 사업주의 경제적 부담을 평등하게 조정함으로써 장애인 고용에 따른 비용을 보전해 주기 위한 것으로, 부담금은 용자 지원, 장려금 지급 등 장애인 고용 촉진을 위한 각종 사업에 사용됨.

## B. 장애인 고용 장려금

- 의무 고용률을 초과하여 장애인을 고용하는 사업주에게 지급하는 지원금.
- 장애인 근로자의 직업 생활 안정을 도모하고 고용 촉진을 유도하기 위해 사용됨.

- ① A를 고려하여 장애인 고용을 장려할 수 있는 보다 실질적이고 다양한 정책이 필요함을 검토하여 글에 반영한다.
- ② A를 고려하여 장애인 고용 부담금을 통해 마련한 재원이 장애인 고용에 따른 비용을 보전해 주기에 충분한지 검토하여 글에 반영한다.
- ③ B를 고려하여 사업주에게 지급하는 장애인 고용 장려금이 의무 고용률을 초과하여 장애인을 고용할 만큼 충분하지 않을 수 있음을 검토하여 글에 반영한다.
- ④ A와 B를 고려하여 장애인 고용 부담금의 부과와 장애인 고용 장려금의 지급이 장애인을 기피하게 하는 직접적인 이유가 됨을 검토하여 글에 반영한다.
- ⑤ A와 B를 고려하여 장애인 고용 부담금이나 장애인 고용 지원금과 같은 비용적인 측면의 제도 외에 장애인 고용을 장려할 수 있는 제도를 검토하여 글에 반영한다.

**[01~03]** (가)는 신문반 반장이 작성하여 학교 신문에 실은 기사문이고, (나)는 (가)를 읽은 학생이 도서부 누리 소통망(SNS)에 작성한 건의문이다. 물음에 답하시오.

(가)

### 도서부, 1학기 ‘진로 책 꾸러미 행사’ 마무리를 위한 평가회 진행

도서부에서는 1학기 진로 책 꾸러미 행사를 마무리하며 지난 7월 ××일 오후 5시에 도서관에서 행사에 대한 평가회를 진행했다.

진로 책 꾸러미 행사는 도서부에서 학생들의 진로에 도움을 주고 독서를 장려하기 위해 진행한 행사로, 사서 선생님의 도움을 받아 선정한 인문, 사회, 과학, 기술, 예술 분야의 책 꾸러미를 학생들에게 한 학기 동안 대출해 준 뒤 독서 경험을 공유하도록 한 행사이다. 도서부에서는 행사 전 미리 참가 신청을 받아 학생들이 자신의 독서 상황을 꾸준히 기록할 수 있도록 독서 기록장을 배부하고 기한을 정해 모든 책을 읽게 한 뒤 7월 ×일에 분야별로 독서 대화를 진행하였다. 1학기 행사에는 총 32명의 학생이 신청하여 참가했고, 참가자 중 2명이 중도에 포기하여 결과적으로 30명의 학생이 모든 과정을 완수하였다.

이번 평가회에서는 참가 학생들의 만족도 조사 결과를 분석하고 다음 행사를 계획하는 시간을 가졌다. 만족도 조사 결과 전체 참가 학생의 80%가 이번 행사가 자신의 독서 습관 형성에 도움이 되었다고 답했고, 그 중 75%가 다음번 행사에도 참가하고 싶다고 답했다. 한편 책의 분야가 다양하지 않아 진로의 다양성이 고려되지 않았다는 점이 보완할 부분으로 지적되기도 하였다. 행사를 통해 자신의 진로와 관련된 도움을 얻을 수 있었다는 응답이 전체 참가자의 30%로 낮게 나타난 점은 이러한 문제점을 뒷받침한다.

이에 도서부에서는 행사 진행 방식과 관련해 학생들의 의견 수렴 과정을 거쳐 9월 중에 2학기 진로 책 꾸러미 행사를 다시 진행하기로 논의했다. 행사에 대한 의견은 7월 ××일부터 8월 ××일까지 도서부 누리 소통망(SNS)을 통해 접수한다고 한다.

(나)

안녕하세요? 저는 1학기 진로 책 꾸러미 행사에 참가한 김△△입니다. 학교 신문의 기사를 읽고 도서부장님께 2학기 진로 책 꾸러미 행사의 진행 방식에 대한 제 생각을 건의하고자 이렇게 글을 씁니다.

독서 기록장에 대한 참가자들의 반응이 좋았던 것은 알고 계시지요? 행사에 참가할 때 독서 기록장이 길잡이처럼 독서 방향을 안내해 주어 저도 그날그날의 독서 내용을 기록하면서 꾸준히 독서를 실천할 수 있었던 점은 참 좋았습니다. 그러나 같은 책을 읽은 학생들을 묶어 독서 대화를 진행하려다 보니 선택할 수 있는 책의 분야가 5개로 제한되어 제 진로인 사회 복지사와 관련된 직접적인 도움을 얻지는 못해 아쉬웠습니다. 함께 행사에 참가한 친구들과 따로 이야기를 나눠 보니 저처럼 진로와의 연관성에서 아쉬움을 느낀 친구들이 많았습니다. 따라서 2학기 행사에서는 책 꾸러미의 분야를 직업군별로 다양화하고 독서 대화가 아닌 독후 발표회로 진행 방식을 변경하여 진행했으면 좋겠습니다.

책 꾸러미의 분야를 직업군별로 다양화하면 학생들이 독서를 통해 자신의 진로와 밀접하게 관련된 정보를 얻을 수 있을 것입니다. 또한 독후 발표회로 진행 방식을 변경하면 모두가 같은 책을 읽지 않아도 서로의 독서 경험을 나눌 수 있을 것입니다. 물론 같은 책을 읽지 않았기 때문에 동일한 책에 대해 깊이 있게 대화를 나누기는 어렵겠지만, 자신의 생각을 발표하고 친구들의 이야기를 들으면서 서로의 진로에 대해 이해하는 기회를 얻을 수 있을 것입니다. 인근 □□고에서 진로 독서 행사를 독후 발표회 방식으로 진행해 학생들이 높은 만족도를 보였다고 하는데, 이와 관련된 정보를 하이퍼링크로 첨부합니다. ([https://\\*\\*\\*\\*.hs.kr/book](https://****.hs.kr/book)) 제 의견을 참고하여 2학기에는 학생들이 더욱 만족할 수 있는 행사를 진행해 주시길 바랍니다.

[23003-0073]

## 01 다음은 (가)를 쓰기 위해 신문반 반장이 떠올린 생각이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① 진로 책 꾸러미 행사의 목적과 선정한 책의 분야를 제시해야겠어.
- ② 진로 책 꾸러미 행사의 참가 인원엔 변화가 있었음을 밝혀야겠어.
- ③ 진로 책 꾸러미 행사 평가회가 진행된 일시와 장소를 소개해야겠어.
- ④ 진로 책 꾸러미 행사에 쓰인 독서 기록장의 형식적 특징을 설명해야겠어.
- ⑤ 진로 책 꾸러미 행사 평가회에서 다음 행사와 관련해 논의한 내용을 언급해야겠어.

[23003-0074]

## 02 (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신이 직접 경험한 내용을 언급하여 문제 상황을 구체화하고 있다.
- ② 묻고 답하는 방식을 활용하여 문제 해결의 필요성을 드러내고 있다.
- ③ 용어의 개념을 정의하여 문제 상황에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.
- ④ 여러 관점의 입장을 대조하여 문제 상황을 다각적으로 분석하고 있다.
- ⑤ 비유적 표현으로 글을 마무리하여 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.

[23003-0075]

## 03 (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)와 (나)는 모두 도서부의 진로 책 꾸러미 행사를 중심 소재로 다루고 있다.
- ② (가)와 (나)는 모두 불특정 다수를 예상 독자로 상정하여 문제 해결 방법을 논하고 있다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 독자에게 소식을 전달하여 정보를 알리는 것을 주목적으로 삼고 있다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 글의 내용과 관련된 추가 정보를 하이퍼링크를 활용하여 제시하고 있다.
- ⑤ (나)는 (가)와 달리 예상되는 긍정적인 효과를 제시하며 필자의 요구 사항을 강조하고 있다.

**[04~06] 다음은 학생이 교지에 기고하기 위해 쓴 수필이다. 물음에 답하시오.**

따스한 기운이 완연한 어느 봄날, 친구들과 주말에 모처럼 등산을 가기로 약속하고 설레는 마음으로 등산 코스를 검색했다. 그런데 검색을 하던 중 우연히 국립 공원 등산로의 쓰레기 문제가 심각하다는 내용의 뉴스 기사를 보게 되었다. 자원봉사자들이 꾸준히 정화 활동을 벌이고 있지만 나들이객이 늘어나는 만큼 쓰레기양이 급증하여 정화 활동에 일손이 부족하다는 기사 내용이었다. 이러한 사실에 무척 놀란 나는 친구들과에게 가까운 ○○산을 오르며 쓰레기를 줍는 활동을 해 보자고 제안하였다. 다행히 친구들 모두 내 제안에 호응해 주어 쓰레기를 주울 준비를 하고 등산을 가게 되었다.

○○산 입구에 도착해 20리터 쓰레기봉투와 장갑을 나누어 갖고 탐방 지원 센터에 들러 등산 코스에 대한 정보를 확인했다. 평소였다면 정상으로 가장 빠르게 갈 수 있는 모험적인 등산 코스를 선택했겠지만, 쓰레기를 줍기 위한 등산이니만큼 사람들이 많이 다니는 계곡 주변 산책로와 해맞이 광장을 포함한 코스를 선택해 오르기로 하였다. 완만한 코스이기 때문에 우리 모두 출발 전에는 쓰레기를 주우면서도 수월하게 오를 수 있을 것이라고 예상했다. 그런데 막상 출발하고 보니 쓰레기를 찾기 위해 주위를 살피며 산을 오르는 것은 예상보다 힘이 든다는 것을 깨닫게 되었다. 숨겨 놓은 쓰레기들이 많아 곳곳을 꼼꼼히 살피며 올라야 해서 등산 속도가 더딜 수밖에 없었다. 특히 먹고 난 과일 껍질을 등산로가 아닌 곳에 버리고 간 경우가 많아 길을 벗어나 조각조각 떨어진 껍질들을 줍느라고 애를 먹기도 하였다.

[A] 등산을 하며 가장 놀란 점은 아무렇게나 버려진 일회용 마스크가 꽤 많다는 점이었다. 예전에 방송에서 마스크 끈에 발이 묶인 갈매기를 본 적이 있는데 버려진 일회용 마스크들을 주우면서 그 모습이 문득 떠올랐다. 사람들이 경솔하게 내버린 쓰레기가 산에 사는 동물들의 생명을 위협하고 있다는 생각이 드니 마음이 불편했고, 그동안 일회용 마스크를 아무렇게나 버렸던 내 모습을 반성하게 되었다. 그리고 앞으로는 폐기 방법을 잘 지켜서 내가 버린 쓰레기가 생태계를 위협하는 일은 없도록 해야겠다고 결심했다.

[B] 산책로를 지나 끝이 나지 않을 것 같은 계단 구간이 끝나고 어느덧 해맞이 광장에 다다랐다. 해맞이 광장에서 그동안 주운 쓰레기의 양을 서로 비교하며 나머지 구간에서는 더 열심히 주위를 살펴야겠다고 다짐하였다. 정상까지 오르는 400미터의 구간에서는 모두가 말없이 쓰레기를 줍는 일에 집중했다. 그리고 마침내 정상에 다다라서야 도시를 내려다보며 한숨 돌릴 수 있게 되었다. ○○산 정상은 이전에 여러 번 올랐지만 우리가 쓰레기를 주운 만큼 산의 환경이 더 깨끗해졌을 것이라는 생각이 들어 이날따라 풍경이 유난히 아름다워 보였다.

하산하면서도 멈추지 않고 열심히 쓰레기를 주운 결과, 우리는 준비한 쓰레기봉투를 모두 가득 채울 수 있었다. 주운 쓰레기를 각자 집으로 가지고 가야 했음에도 뿌듯한 마음에 모두가 웃는 얼굴로 등산을 마무리할 수 있었다. 그리고 다음에는 더 많은 친구들을 데리고 오자고 함께 약속하였다. 앞으로도 우리는 매달 둘째 주 일요일에 쓰레기를 주우며 여러 산을 등산할 계획이다. 종종 공부에 지치고 체력이 떨어졌다는 생각이 든다면 주말 하루 정도는 시간을 내어 우리의 활동에 동참해 보는 것은 어떨까?

[23003-0076]

## 04 다음은 학생이 윗글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ① 친구들과 함께 쓰레기를 줍는 등산을 하게 된 계기를 밝혀야겠어.
- ② 쓰레기를 줍는 과정에서 스스로에 대해 성찰한 내용을 포함해야겠어.
- ③ 선택한 등산 코스가 일반적인 국립 공원의 등산로와 다른 점을 언급해야겠어.
- ④ 출발하기 전에 예상했던 점과 실제 활동 중에 깨달은 점을 함께 제시해야겠어.
- ⑤ 앞으로의 등산 계획을 밝히고 독자에게 참여할 것을 제안하며 글을 마무리해야겠어.

[23003-0077]

## 05 <보기>는 [A]의 초고이다. 학생이 친구의 조언에 따라 <보기>를 [A]로 고쳐 썼다고 할 때, 조언의 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

등산을 하며 가장 놀란 점은 아무렇게나 버려진 일회용 마스크가 꽤 많다. 그리고 페트병과 비닐봉지를 이용하는 등산객들이 많다. 예전에 방송에서 마스크 끈에 걸박되어 발이 묶인 갈매기를 본 적이 있는데 버려진 일회용 마스크들을 주우면서 그 모습이 문득 떠올랐다. 사람들이 가볍고 경솔하게 내버린 쓰레기가 산에 사는 동물들의 생명을 위협하고 있다는 생각이 드니 마음이 불편했고, 그동안 일회용 마스크를 아무렇게나 버렸던 내 모습을 반성하게 되었다. 그런데 앞으로는 폐기 방법을 잘 지켜서 내가 버린 쓰레기가 생태계를 위협하는 일은 없도록 해야겠다고 결심했다.

- ① 글의 통일성을 해치는 문장이 있으니 이를 삭제하는 것이 좋겠어.
- ② 불필요하게 의미가 중복된 표현이 있으니 이를 삭제하는 것이 좋겠어.
- ③ 문장과 문장 간의 연결이 어색한 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.
- ④ 문장 내의 호응이 적절하지 않은 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.
- ⑤ 한 문장의 길이가 너무 길어 모호해지는 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.

[23003-0078]

## 06 [B]에 나타난 글쓰기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 공간의 구조적 특성을 서로 비교하며 공통점과 차이점을 나열하고 있다.
- ② 공간의 명칭에 얽힌 내력을 소개하며 특정한 견해를 직접 인용하고 있다.
- ③ 공간의 이동 순서에 따라 내용을 서술하며 주관적인 감상을 드러내고 있다.
- ④ 공간의 변화 과정을 통시적으로 설명한 후 그 역사적 의미를 언급하고 있다.
- ⑤ 공간을 구성하고 있는 요소들을 분석하며 각 개별 요소들의 의미를 제시하고 있다.

**[01~03]** (가)는 학교 신문에 실을 글을 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이고, (나)는 이를 반영하여 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺

[작문 상황]

- 예상 독자: 생활 체육관 건립에 큰 관심이 없는 우리 학교 학생들
- 작문 주제: 생활 체육관 건립의 필요성
- 작문 목적: 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동 참여 독려

(나) 학생의 초고

우리 학교 근처 ○○ 사거리에서는 ○○동 주민들이 지난 수요일부터 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동을 전개하고 있다. 우리 학교 학생들은 대부분은 ○○동이나 바로 옆 ◇◇동에 살고 있다. 학생들을 대상으로 설문 조사를 한 결과, 생활 체육관과 같은 공공 체육 시설을 이용하고 있다는 응답은 전체 설문 대상 중 28.7%에 그쳤다. 학교에서 가장 가까운 생활 체육관인 △△ 체육관조차도 우리 학교 정문을 시작으로 4km 이상 떨어진 곳에 있기 때문일 것이다. △△ 체육관까지는 빠른 걸음으로 가더라도 60분가량 소요된다.

우리 시의 인구는 110만여 명으로 시내에 생활 체육관은 8곳이 있다. 우리 시와 인접해 있고 인구수도 비슷한 □□시, ☆☆시에는 각각 7곳, 10곳의 생활 체육관이 있다. 우리 시의 생활 체육관 사정이 다른 시보다 나쁜 것은 아니다. 하지만 우리 학교가 위치한 ○○동의 사례는 생활 체육관을 이용하는 데에 사각지대가 있음을 보여 준다. 개선 방안이나 계획은 없는지 시청에 문의해 보니, 문화·체육 담당 부서에서는 ○○동에 공공 체육 시설이 필요하다는 사실을 수년 전부터 인지하고 있었다는 답변을 들을 수 있었다.

운동의 습관화는 복잡한 머리와 마음을 비울 수 있는 효과적인 방법이지만 우리 학교는 운동장의 크기도 작고 운동 기구도 넉넉하지 못한 실정이다. 우리 학교 근처에 생활 체육관이 생긴다는 것은 학교 운동장 말고도 우리 학교 학생들이 수시로 체육 활동을 위해 이용할 수 있는 장소가 새로 마련됨을 뜻한다. 더불어 대부분의 생활 체육관에서는 다양한 스포츠 프로그램을 운영한다. 우리 학교 학생들이 가까운 생활 체육관에서 다양한 스포츠 활동을 자주 즐기고 나아가 공정하게 경쟁하는 것의 의미를 자연스럽게 내면화할 수 있으면 좋겠다.

우리 학교에는 생활 체육관 건립에 큰 관심이 없는 학생들이 많은 것 같다. 하지만 생활 체육관은 체력 증진을 위한 공간이라는 의미를 넘어 지역 사회에 기여하는 바가 큰 시설이다. 각종 스포츠 활동의 장을 제공함으로써 지역 주민들은 사회적 교류를 활성화할 수 있고, 실내 놀이터를 설치함으로써 아동과 양육자는 외부 환경의 제약 없이 함께 체육 활동을 할 수 있다.  [A]

[23003-0079]

## 01

(가)를 바탕으로 (나)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중, (나)에 반영된 내용과 다른 것은?

- ① 예상 독자의 관심을 유도하기 위해 학생들이 생활 체육관 이용을 통해 얻을 수 있는 장점들을 언급해야겠다.
- ② 예상 독자의 이해를 돕기 위해 학교를 기준으로 가장 가까운 생활 체육관이 얼마나 떨어져 있는지 구체적으로 제시해야겠다.
- ③ 작문 주제를 드러내기 위해 생활 체육관은 개인의 건강 증진뿐만 아니라 지역 사회에 여러 효용을 줄 수 있음을 제시해야겠다.
- ④ 작문 주제를 분명히 하기 위해 우리 시와 인접한 다른 시의 생활 체육관 개수를 비교하여 우리 시의 사정이 열악함을 나타내야겠다.
- ⑤ 작문 목적에 걸맞은 정보를 제공하기 위해 글의 시작에서 서명 운동이 진행되는 장소를 제시하고, 마지막 문단에는 생활 체육관 건립의 의의를 제시해야겠다.

[23003-0080]

## 02 다음은 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

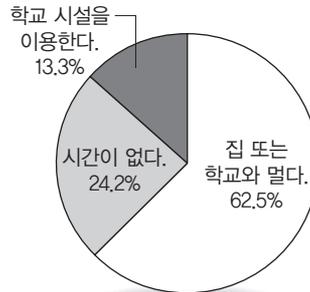
## ㉠ ○○ 고등학교 체육 교사

“청소년 건강 행태 조사에 따르면 고등학생 중 주 3일 이상 격렬한 체육 활동에 참여하는 학생의 비율은 31.6%입니다. 생활 체육관과 가까이 있는 △△ 고등학교는 그 비율이 41.5%이지만 우리 학교는 23.5%입니다. 우리 학교 운동장이 좁기도 하고 교내 시설의 개선에는 한계가 있습니다. 생활 체육관이 건립되어 학생들이 자주 체육 활동을 할 수 있는 환경이 조성되기를 바랍니다.”

## ㉡ 시청의 문화·체육 담당 부서 관계자

“현재 시에서 ○○동 내에 아파트 단지를 건축할 계획을 수립하고 있기는 합니다. 시에서는 그로 인한 인구 증가 추이 등 고려할 여러 요소가 미확정된 상태라고 판단하여 생활 체육관의 위치 및 규모에 대한 결정을 유보하고 있었습니다. 주민들의 서명 운동은 예상되는 인구수 증가를 고려하여 생활 체육관 건립에 대한 바람을 표출하는 것이겠지요. 주민들의 강한 요구가 있다면 착공 시점이 앞당겨질 수 있다고 생각합니다.”

## ㉢ 설문 조사 [우리 학교 학생들이 생활 체육관을 이용하지 않는 이유]



- ① ㉠을 활용하여, 우리 학교 학생들의 체육 활동 참여율이 평균적인 수준에 미치지 못하고 있는 상황을 3문단에 추가해야겠어.
- ② ㉡를 활용하여, 서명 운동에 열심히 참여하는 것이 생활 체육관의 건립 시점을 앞당길 수 있음을 4문단에 보강해야겠어.
- ③ ㉡를 활용하여, 주민들이 전개하는 서명 운동의 배경으로 ○○동의 인구수 추이에 대한 예측을 1문단에 추가해야겠어.
- ④ ㉠, ㉢를 활용하여, ○○동 내에 생활 체육관이 건립될 경우 우리 학교 학생 중 체육 활동에 꾸준히 참여하는 학생의 비율이 늘 것임을 3문단에 추가해야겠어.
- ⑤ ㉡, ㉢를 활용하여, 생활 체육관 건립에 대한 요구가 시정에 반영되지 못한 것은 주 이용 대상인 학생들의 생활 체육관 이용 상황과 관련이 있음을 2문단에 보강해야겠어.

[23003-0081]

### 03 다음은 (나)를 읽은 학교 신문 편집위원의 제안이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

편집위원의 제안: 관용 어구를 사용하여 서명 운동에 참여하는 일의 의의를 강조하고, 서명 운동에 참여하기를 설득하고 있음을 종결 어미를 통해 드러내면 좋겠어.

- ① 우리 동네 주민들이 생활 체육관 이용의 사각지대에서 벗어날 수 있도록, 우리 학교 학생들 모두가 서명 운동에 참여하기를 바란다.
- ② 백지장도 맞들면 낫다고 하였는데, 우리 학교 학생들 중 아직도 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동에 참여하지 않은 사람이 있다는 사실이 놀랍게 느껴진다.
- ③ 손이 많으면 일도 쉽다는 말이 있듯, 우리 동네의 모든 주민들이 편하게 이용할 수 있는 생활 체육관이 지어지기를 바라는 마음을 담아 서명 운동에 참여하도록 하자.
- ④ 생활 체육관 건립에 대한 우리 동네 사람들의 염원을 보여 주는 방법으로는 서명 운동만 한 것이 없으므로, 내일이라도 하룻길에 서명 운동을 하고 있는 곳에 들르도록 하자.
- ⑤ 주민들과 함께 서명 운동을 주도하고 있는 많은 학생들은, 달리는 말에 채찍질을 가한다는 말처럼 서명 운동을 더 홍보하여 서명 운동 참여 인원수가 빠르게 늘도록 만들자.

**[04~06]** 다음은 작문 상황에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

라이브 미디어 커머스(Live media commerce)가 무엇인지 설명하는 글을 써서 교지에 실으려고 함.

[초고]

네트워크 기술과 모바일 기기의 발전으로 인해 우리 사회의 여러 활동들이 오프라인에서 온라인으로 그 무대를 옮겼다. 비대면 생활이 일상화되며 학교 수업이 원격으로 진행되기도 했고, 병원에서 의사와 환자 사이의 비대면 진료도 한시적으로 허용되기도 했다. 소비 생활 분야에서는 비대면 생활의 일상화와 맞물려 라이브 미디어 커머스(Live media commerce)라는 새로운 형태의 전자 상거래 방식이 등장했고 그 영향력이 점차 커지고 있다.

라이브 미디어 커머스는 주로 유명인이나 인플루언서인 진행자가 실시간 동영상 스트리밍을 통해 상품을 소개하고 정보를 주고받으며 판매하는 방송이다. 이용자는 라이브 미디어 커머스를 통해 온라인의 편의성을 누리는 동시에 마치 오프라인에서 직접 소통하며 구매하는 듯한 느낌을 받을 수 있다. 방송에 접속한 사람들은 진행자와 실시간으로 소통하며 소비 여부를 결정한다. 라이브 미디어 커머스는 새로운 종류의 거래 방식이자 소통 창구이다.

라이브 미디어 커머스와 홈 쇼핑을 비교해 보자. 홈 쇼핑의 진행자는 철저한 사전 기획하에 작성된 대본의 틀을 크게 벗어나지 않는다. 방송 매체로 분류되는 TV 홈 쇼핑은 방송 통신 위원회의 심의를 받고 있어서 부정확한 정보를 제공하거나 효과를 과장하는 것이 금지되어 있기 때문이다. 반면 라이브 미디어 커머스는 홈 쇼핑과 같은 심의를 받지 않고 있다. 라이브 미디어 커머스의 진행자는 방송 도중 실시간으로 쏟아지는 방송 참여자들의 질문과 요청에 자유롭게 응답하며 방송을 진행한다. 즉흥성과 자유로움은 이용자를 라이브 미디어 커머스로 끌어당기는 요인이 되기도 하지만, 이용자들이 잘못된 정보를 통해 제품을 구매하게 될 가능성을 크게 만드는 요인으로 작용할 수도 있다.

정부는 라이브 미디어 커머스라는 새로운 미디어 서비스에 대한 규제의 공백을 메우고 그 발전 방향을 모색하려는 움직임을 보이고 있다. 입법 조사처에서는 ‘아직 시작 단계로 볼 수 있는 라이브 미디어 커머스를 국내 시장에서 강하게 규제하면 해외 사업자와 경쟁에서 뒤처질 우려가 있으나, 이용자 보호와 관련하여 원칙적인 규제의 수준, 미디어 관련 법률의 재정비에 대한 논의는 반드시 필요하다.’라는 입장을 밝혔다.

[A]

[23003-0082]

## 04 다음은 초고를 쓰기 위한 글쓰기 계획이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 홈 쇼핑과 라이브 미디어 커머스를 비교하여 라이브 미디어 커머스의 문제점을 제시해야겠다.
- ② 우리 사회 속 비대면 생활의 사례를 상거래 분야 이외에 다른 분야에서도 찾아 제시해야겠다.
- ③ 전자 상거래의 여러 방식을 기준에 따라 분류하여 각 전자 상거래 방식의 장단점을 설명해야겠다.
- ④ 라이브 미디어 커머스에 대한 공공 기관의 입장을 인용하여 해당 분야의 향후 과제를 제시해야겠다.
- ⑤ 라이브 미디어 커머스의 정의와 관련하여 해당 방식이 현재 인기를 끌고 있는 이유를 설명해야겠다.

[23003-0083]

05

다음은 초고를 읽은 교지 편집부원의 제안이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

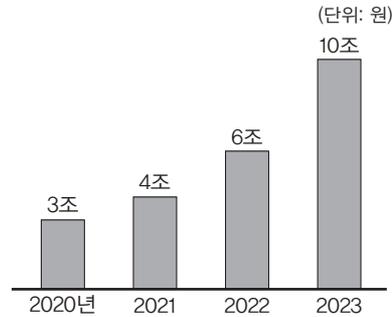
편집부원의 제안: 현시점에서 라이브 미디어 커머스의 특성을 고려하여, 규제 공백으로 인한 라이브 미디어 커머스 이용자의 피해를 줄일 수 있는 구체적인 방법을 제안하는 내용으로 마무리하면 어떨까?

- ① 라이브 미디어 커머스의 이용자는 실시간 방송을 통해 진행자와 소통하고자 한다. 서로 질문을 주고받는 과정에서 이용자는 진행자와 유대감을 형성하게 된다. 이는 추후 라이브 미디어 커머스에 대한 규제를 마련할 때 주목해야 할 부분이다.
- ② 라이브 미디어 커머스의 이용자는 라이브 미디어 커머스가 기존 방송 매체와 무엇이 다른지에 주목해야 한다. 라이브 미디어 커머스의 진행자가 대본 없이 임기응변으로 방송을 진행할 때, 이용자는 진행상의 특성을 감안하여 방송에 참여해야 한다.
- ③ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 방송을 통해 물건을 구매할 뿐 아니라 방송 진행자와 감정을 나누려고 한다. 진행자의 희로애락은 판매를 위한 전략이 아니라 진정성 있는 소통을 위한 표현이라 할 수 있으므로 라이브 미디어 커머스는 새 소통의 장을 여는 플랫폼이다.
- ④ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 진행자에게 궁금한 점을 물어보면서, 미심쩍은 부분이 있다면 구매를 자제하는 것이 좋다. 라이브 미디어 커머스 업체에서는 잘못된 정보를 통해 구매한 상품에 대한 빠른 환불 처리 등 적절한 대처 방안을 수립해 이용자의 피해를 최소화하여야 한다.
- ⑤ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 자신이 라이브 미디어 커머스라는 신생 상거래 분야의 주요 참여자라는 사실을 기억해야 한다. 주체적인 구매자로서 제품에 대해 과장된 정보를 제공하는 방송을 보았다면 메모해 두었다가 방송 통신 위원회에 해당 사실에 대한 심의를 요청해야 한다.

[23003-0084]

## 06 다음은 학생이 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

### ㉓ 국내 라이브 미디어 커머스 시장 규모 전망



출처: 한국인터넷진흥원(2021)

### ㉔ 라이브 미디어 커머스 방송을 다룬 신문 기사

2020년 한국 소비자원에서 라이브 미디어 커머스 방송 120건을 대상으로 조사한 결과, 부당한 표시나 광고로 의심되는 행위가 30건, 상품 관련 중요 정보를 누락한 경우가 30건 있었다. 라이브 미디어 커머스의 이용자가 상품에 대해 객관적이고 종합적인 정보를 토대로 구매 여부를 결정할 수 있으려면 적절한 규제가 필요하다는 목소리가 라이브 미디어 커머스 이용자들 사이에서 나오고 있다.

### ㉕ 전문가(소비자학과 교수) 인터뷰

“라이브 미디어 커머스는 방송 진행자의 영향이 크지만 이용자 자신들끼리 실시간으로 소통하려고 방송에 접속하는 경우도 많습니다. 현대인들은 타인과 물리적 거리는 유지하되 연결되어 있기를 원하죠. 라이브 미디어 커머스는 외로운 현대인들을 연결하는 새로운 장입니다.”

- ① ㉓를 활용하여, 라이브 미디어 커머스가 전자 상거래 분야에 커다란 변화를 가지고 올 수 있음을 1문단에 추가한다.
- ② ㉔를 활용하여, 라이브 미디어 커머스에 대한 규제가 제대로 마련되지 않아서 문제점이 발생하고 있음을 3문단에 보강한다.
- ③ ㉕를 활용하여, 라이브 미디어 커머스는 새로운 종류의 소통 창구로, 이용자들끼리의 상호작용이 방송 접속의 유인이기도 함을 2문단에 추가한다.
- ④ ㉓와 ㉔를 활용하여, 라이브 미디어 커머스에 대한 규제는 해당 분야의 성장 가능성과 이용자 보호를 아울러 고려해서 신중하게 이루어져야 함을 4문단에 추가한다.
- ⑤ ㉓와 ㉕를 활용하여, 현대인의 특성을 고려할 때 라이브 미디어 커머스의 소통 방식에 변화를 준다면 성장 가능성이 더 커질 수 있음을 2문단에 보강한다.

**[01~03]** 다음은 ‘생활 경제’ 잡지의 편집장이 보낸 기사 제안서와 그에 따라 기자가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[기사 제안서]

안녕하세요. 편집장입니다. 감염병의 대유행으로 거리 두기가 지속되면서 위기를 맞을 것으로 예측되었던 공유 경제가, 오히려 활기를 띠고 있다는 보도가 있었습니다. 이에 ‘공유 경제의 오늘과 내일’이라는 주제의 글을 부탁드립니다. 기사에는 ㉠ 공유 경제의 개념, ㉡ 공유 경제의 현황, ㉢ 공유 경제의 기대 효과 및 해결 과제 그리고 향후 전망 등의 내용이 포함되도록 해 주세요. 감사합니다.

[초고]

감염병의 대유행으로 인해 위기를 겪을 것으로 예상되었던 세계 경제가 오히려 활기를 띠고 있다. 거리 두기가 일상화되면서 여러 분야의 공유 경제에 오히려 기회가 주어진 것이다.

공유 경제란 온라인 플랫폼 등을 활용해 자산 및 서비스를 다른 사람과 공유해 사용함으로써 효율성을 높이는 경제 모델이다. 자신의 주거지 일부를 다른 사람에게 빌려주는 서비스나 모바일 앱을 통해 승객과 운전기사를 연결해 주는 서비스 등이 모두 공유 경제의 대표적 사례에 해당한다.

1인 가구의 증가, 합리적 소비의 확산 등으로 소비 방식이 ‘소유’에서 ‘공유’로 전환되면서 공유 경제는 최근에 미국, 중국, 유럽 등을 중심으로 빠르게 성장하였다. 또한 IT 기술의 발전으로 기술 장벽이 제거되면서 여러 분야에서 혁신적인 공유 경제 모델이 계속 확산되고 있다. 우리나라에서도 여러 분야에서 공유 경제 서비스가 활성화되고 있으며 공유 경제에 대한 투자도 꾸준히 늘고 있다.

공유 경제 활성화를 통해 기대되는 효과는 크게 세 가지로 볼 수 있다. 첫째, 유휴 자원을 활용함으로써 자원의 낭비와 환경 오염을 줄일 수 있다. 둘째, 양질의 서비스를 저렴한 가격에 제공할 수 있어 소비자 후생을 높일 수 있다. 셋째, 새로운 시장이 형성되어 새로운 일자리가 창출될 뿐 아니라 청년, 노인, 저소득층 등 사회적 배려 계층도 적은 자본으로 손쉽게 서비스 공급자로 참여할 수 있다. 그렇지만 공유 경제가 넘어야 할 산도 많다. 우선 물건을 공동으로 소유하거나 관리하다 보면 물건을 함부로 사용하거나 관리 책임을 다른 사람에게 떠넘기려는 심리를 갖기 쉽다. 또 공유 경제는 아직 법적 규제나 보호 장치가 미약해 안전사고 및 범죄로부터 보호받기 어렵다는 문제도 있다. 그렇지만 공유 경제의 가치는 이제 경제적 측면을 넘어 정치, 사회, 문화 전반에 걸쳐 확산되면서 거스를 수 없는 흐름을 만들어 가고 있다. 따라서 공유 경제는 앞으로 꾸준히 발전해 갈 것이다.

## 01

[23003-0085]

초고에서 ㉠~㉣을 작성할 때 반영한 글쓰기 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 공유 경제의 대표적인 사례를 제시하여 공유 경제의 개념을 뒷받침해야지.
- ② ㉡: 최근 공유 경제가 빠르게 성장하게 된 배경을 다각적으로 제시해야지.
- ③ ㉢: 공유 경제의 세계적인 추세와 국내의 상황을 차례로 제시해야지.
- ④ ㉣: 공유 경제의 활성화를 통해 얻게 되는 기대 효과를 단계별로 제시해야지.
- ⑤ ㉤: 공유 경제를 긍정적으로 전망하기에 앞서 공유 경제의 해결 과제를 먼저 제시해야지.

## 02

[23003-0086]

다음은 초고를 쓴 기자가 편집장에게 보낸 이메일의 일부이다. ㉠의 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

초고의 ㉠ 첫 문단에 대한 검토 의견을 반영하여 첫 문단을 아래와 같이 수정했습니다.

감염병의 대유행으로 인해 위기를 겪을 것으로 예상되었던 세계의 공유 경제가 오히려 활기를 띠고 있다. 거리 두기가 일상화되면서 여러 분야의 공유 경제에 오히려 기회가 주어진 것이다. 재택근무가 늘어나면서 집 근처에 있는 공유 사무실을 이용하는 사람들이 많아졌고, 배달 음식이 활성화되면서 공유 주방에 대한 수요도 크게 늘었다.

- ① 화제의 범위를 좁히고, 공유 경제가 세계 경제에 미친 영향을 추가해 주세요.
- ② 화제의 범위를 좁히고, 감염병 대유행 시기에 활성화된 공유 경제의 사례를 추가해 주세요.
- ③ 화제의 범위를 좁히고, 공유 경제가 세계 경제 위기 극복에 도움이 된 내용을 추가해 주세요.
- ④ 화제와 관련이 없는 내용을 삭제하고, 세계 경제 위기 시기에 활성화된 공유 경제를 구체화해 주세요.
- ⑤ 화제와 관련이 없는 내용을 삭제하고, 공유 경제가 감염병 대유행 시기에 성장하게 된 요인을 추가해 주세요.

[23003-0087]

## 03 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

(가) △△ 경제학회 논문 자료

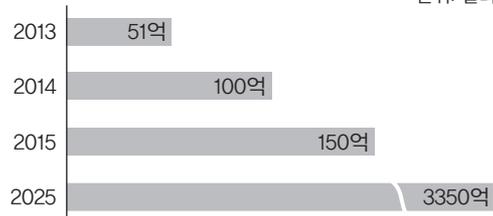
공유 경제는 현재 물건, 장소, 교통, 인력, 지식 등 다양한 분야에서 빠르게 확산하고 있다. 4차 산업 혁명에 따른 비약적인 기술 발전은 이러한 공유 경제에 더욱 활력을 불어넣을 것이다.

(나) □□ 연구소 통계 자료

(나)-1

〈세계 공유 경제 시장의 규모〉

단위: 달러



(나)-2

〈중국 공유 경제의 일자리 창출 실적〉

단위: 명

	2015년	2016년
서비스 이용자	5억	6억
서비스 제공자	5천만	6천만
공유 경제 기업 신규 취업자	500만	585만

(다) ○○ 대학교 교수 인터뷰 자료

“모두가 공유할 수 있는 목초지가 있을 때, 많은 사람들은 자신의 사유지는 보존하고 공유된 목초지에서만 소를 방목하고 싶은 심리를 갖게 되고, 이로 인해 공유지는 곧 황폐해집니다. 이것은 미국의 생태학자인 개릿 하딘이 자신의 논문에서 주장한 내용입니다. 이른바 ‘공유지의 비극’ 인데요. 이러한 현상은 공유 경제에서도 나타날 수 있습니다.”

- ① (가)를 활용하여, 기술 혁신에 공유 경제가 큰 역할을 한다는 점을 제시해서 2문단을 보강한다.
- ② (가)를 활용하여, 확산하고 있는 공유 경제의 여러 분야를 제시해서 3문단을 보완한다.
- ③ (나)-1을 활용하여, 공유 경제의 시장 규모 추이에 대한 통계 자료를 제시해서 3문단을 구체화한다.
- ④ (나)-2를 활용하여, 공유 경제로 일자리를 창출한 외국의 사례를 제시해서 4문단을 뒷받침한다.
- ⑤ (다)를 활용하여, 공유 경제의 부작용을 일으키는 심리적 배경에 대한 전문가 견해를 추가하여 4문단을 보강한다.

## [04~06] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 쓴 글이다. 물음에 답하시오.

### [작문 과제]

일상의 체험을 바탕으로 자신을 성찰하는 글을 써 보자.

### [학생의 글]

아름다움을 뿔내던 봄꽃들이 하나둘 시들어 떨어지고 있다. 아름다움은 항상 너무 빨리 사라져 버린다. 국어 시간에 배운 ‘찰나’라는 말이 떠올랐다. 순간을 나타내는 이 말처럼 꽃들과 함께했던 아름다운 날들은 짧은 인상만 남긴 채 허무하게 사라지고 있다. 마음만은 아직도 청춘인데 어느새 중년이 되었다며 아쉬워 하시던 아버지의 모습도 떠오른다.

떨어지는 수많은 꽃들 중에서 가장 비장한 느낌을 주는 꽃은 아무래도 동백이다. 송이째 떨어져 마당을 가득 수놓은 동백꽃들을 보면 꽃잎이 한 장 한 장 떨어져 낙화를 완성하는 다른 꽃들과는 확연히 다른 느낌을 준다. 절정에 도달한 순간 후드득 낙화함으로써 도도하고 당당하게 생을 마감하는 동백꽃의 모습은 예술의 절정에 이른 순간 스스로 붓을 던지고 생을 마감했다던 어느 화가의 불꽃 같았던 삶을 떠오르게 한다.

반면 목련의 낙화는 그 어느 꽃보다도 남루하고 불품없다. 목련은 봄꽃 중에서도 단연 고고한 기품을 지닌 꽃으로 손꼽힌다. ㉠ 그리고 나뭇가지에서 누렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 시간을 보낸 목련의 최후는 비참하다. 누더기가 되어 너털거리다가 바람을 이기지 못할 지경에 이르러서야 결국 펄쩍 소리를 내며 땅바닥에 떨어진다. 땅바닥에 떨어진 목련꽃의 모습은 참혹하다. 그 모습에서 한창때의 고상한 품격을 찾기란 어렵다. 그런 모습을 보다가 문득 국어 선생님께서 들려주셨던 복효근 시인의 「목련 후기」라는 시의 한 구절을 떠올려 보게 되었다.

“목련꽃 지는 모습 지저분하다고 말하지 말라 / 순백의 눈도 녹으면 질척거리는 것을 / 지는 모습까지 아름답기를 바라는가”

이 시를 읽고 나서 나는 꽃이 지는 모습까지 아름답기를 바랐던 마음이 부끄러워졌다. 이 시인의 말처럼 그것은 인간의 지나친 욕심에 불과한 것이 아니었을까?

목련을 보다 보니 오랜 투병 생활을 하시다가 얼마 전에 돌아가신 우리 할아버지의 모습도 떠오른다. 10년이나 병석에 누워 계시면서 병마와 치열하게 싸우시던 할아버지. 팔다리의 힘도 다 빠지고 호흡마지기계에 의지하여야 했지만 할아버지께서는 당신의 생을 쉽게 포기하지 않으셨다. 그 초라하고 노쇠한 몸으로 끝끝내 붙들고자 했던 생명의 의지는 과연 무엇이었을까? 누군가는 그러한 생의 집착이 추하다고 비웃을지 모르지만 나는 그런 할아버지의 마지막 모습이 오히려 더 아름답게 빛나 보였다. ㉡ 고고한 기품을 지니고 피어난 한 송이 목련꽃처럼.

이제 나는 봄의 끄트머리에서 떨어지는 모든 꽃들을 아름답게 바라볼 수 있게 되었다. 절정의 순간에 몸을 던지던 동백꽃도, 자기에게 주어진 모든 시간을 다 마칠 때까지 끈질기게 버티다 떨어지던 목련도 다 그 나름의 의미와 가치가 있다는 것을 알게 되었다. 너무 짧은 순간이었으나 우리의 봄날을 아름답게 물들여 주었던 세상의 모든 꽃들에게 고마운 마음을 전하고 싶다.

[23003-0088]

04 **윗글을 통해 볼 때, 학생이 글쓰기 과정에서 떠올린 생각으로 가장 적절한 것은?**

- ① 낙화를 통해 새로 관계를 맺게 된 타인을 중심으로 깨달음을 제시해야겠다.
- ② 낙화와 관련된 경험을 성찰의 계기로 삼아 변화된 나의 태도를 제시해야겠다.
- ③ 낙화를 통해 갖게 된 생활 습관의 변화를 스스로 묻고 답하는 방식으로 제시해야겠다.
- ④ 낙화에 대한 상반된 견해를 종합적으로 수용해 절충한 내용을 삶의 방식으로 제안해야겠다.
- ⑤ 낙화를 관찰하면서 생긴 태도를 바탕으로 주변 사람들에 대한 다양한 관점을 제시해야겠다.

[23003-0089]

05 **윗글을 쓴 학생이 작문 과정에서 내용 생성을 위해 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 꽃들이 시들어 떨어지는 모습을 보고 너무나 빨리 사라져 버리는 아름다움에 대해 생각하며, 국어 시간에 배운 ‘찰나’라는 단어를 떠올렸다.
- ② 떠나간 청춘을 아쉬워하던 중년의 아버지를 보고 봄이 지나 새로운 계절이 다가오는 것을 생각하며 무의미하게 지나가는 인생에 대해 떠올렸다.
- ③ 마당에 떨어진 동백꽃을 보고 절정의 순간에 생을 마감하는 삶에 대해 생각하며, 예술의 절정에 이른 순간에 붓을 던진 어느 화가의 삶을 떠올렸다.
- ④ 누렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 붙어 있는 목련꽃을 보고 생명의 의지를 쉽게 포기하지 않는 삶을 생각하며, 끝까지 병마와 싸우며 버티시던 할아버지를 떠올렸다.
- ⑤ 땅바닥에 떨어진 목련꽃의 참혹한 모습을 보고 국어 선생님이 들려주신 시를 떠올리며, 꽃이 지는 모습마저 아름답기를 바라는 것은 인간의 부질없는 욕심이라는 생각을 떠올렸다.

[23003-0090]

## 06 <보기>를 점검 기준으로 할 때, ㉠, ㉡를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

- ㉠ 앞뒤 문장 간의 관계는 긴밀한가?  
 ㉡ 앞 문장의 내용을 뒷받침하는 내용인가?

- ① ㉠을 기준으로, ㉡를 ‘그러니까 나뭇가지에서 누렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 시간을 보낸 목련의 최후는 비참하다.’로 수정한다.  
 ② ㉠을 기준으로, ㉡를 ‘가령 고고한 기품을 지니고 피어난 한 송이 목련꽃처럼.’으로 수정한다.  
 ③ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘그러다 최후를 맞이하는 목련의 마지막 모습에서도 그 강인한 생명력은 변함이 없다.’로 수정한다.  
 ④ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘생명이 다해 떨어지는 그 순간까지도 나뭇가지에 매달려 안간힘을 쓰던 한 송이 목련꽃처럼.’으로 수정한다.  
 ⑤ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘가장 아름다운 절정에 이르렀을 때 스스로 온몸을 던져 생을 마감하는 동백꽃의 모습처럼.’으로 수정한다.

**[01~03]** 다음은 작문 맥락에 따라 청소년 기자단 학생이 작성한 논설문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

[작문 맥락]

- 예상 독자: 우리 학교 학생들을 비롯한 청소년층
- 독자 분석
  - 디지털 기기를 자주 사용하지만 디지털 발자국의 의미에 대해 잘 알지 못함.
  - 자신과 타인의 정보 유출로 인한 문제점을 제대로 인식하지 못하는 경우가 많음.
- 주제: 디지털 발자국의 문제점을 인식하고 보다 신중하게 디지털 기기를 이용해야 한다.

[초고]

인터넷 사용자가 인터넷상에 남긴 다양한 디지털 기록의 흔적을 ‘디지털 발자국’이라고 한다. 인터넷 사용자의 누리 소통망(SNS)상의 대화, 주고받은 이메일, 누리집 방문 기록, 검색어 기록, 상품 구매 이력이나 결제 방법 등이 이에 해당한다. 그런데 컴퓨터나 휴대 전화 등을 사용하며 디지털 발자국을 많이 남기고 있는 청소년들 중에는 그 의미조차 모르는 경우가 많아 이로 인한 여러 문제들이 대두되고 있다. 따라서 앞으로 디지털 기기를 지속적으로 사용하며 살아갈 청소년층의 주의를 무엇보다 필요하다.

우선, 청소년 개인이 남긴 디지털 기록이 자신의 주변에 있는 타인과의 관계를 해칠 우려가 있다. 타인과 누리 소통망을 사용하여 교류한 내용이 후에 재해석되면서 상대방의 인성이나 태도 등을 평가, 비판하는 도구로 사용되어 타인에게 상처를 입히기도 하고 문젯거리를 제공하는 단서가 될 수도 있다. 다음으로, 청소년의 개인 정보 유출로 인한 피해가 발생할 수 있다. 무심코 올린 댓글이나 사진 등에 의해 의도치 않게 자신이나 타인의 개인 정보가 공개되어 사생활이 침해되는 경우도 있고, 심지어 자신이나 타인이 범죄의 대상이 되는 경우도 있다. 또한 기업이나 언론사에서 사용자의 정보를 분석해서 다시 그 사용자에게 필요하다고 예측되는 정보를 제공하는 과정에서 개인 정보가 상업적으로 과도하게 이용되거나 외부에 유출되기도 한다.

디지털 발자국은 개인이 삭제하더라도 타인의 누리 소통망상에, 또는 정보 공개를 승인한 웹 사이트 등에 기록으로 남게 된다. 그럼에도 개인이 이를 인지하지 못하여 정보를 지속적으로 제공하게 되는 경우가 많다. 현재 정부에서는 개인 정보의 유출, 해킹 등의 행위에 대해서는 규제를 적용하고 있으나 개인 정보의 수집과 이용 과정에서 발생하는 문제에 대해서는 어디까지를 정보 유출로 규정할지 범위가 모호하여 체계적인 법적 규제 장치를 마련하지 못한 상태이다.

디지털 발자국과 관련된 문제를 해결하기 위해서는 어떻게 해야 할까? 청소년 개인은 누리 소통망 이용시 철저한 사전 점검이 필요하다. 누리 소통망상에 자신의 의견을 제시할 때 타인에게 상처를 입히거나 타인의 명예를 훼손하는 것은 아닌지 판단해 보아야 한다. 또한 사진 한 장을 올릴 때에도 자신이나 타인의 정보가 유출되는 것은 아닌지 한 번 더 점검해 보아야 한다. 그리고 물품을 구입하거나 인터넷 게시판 등을 이용할 때에는 자신의 개인 정보가 어디에 어떻게 활용되는지, 어떤 정보까지 공개되는지 확인해야 하며, 개인 정보 제공에 동의할 때는 보다 꼼꼼하게 약관을 읽어 보고 동의 여부를 결정해야 한다. 빅 데이터 전문가

는 정부에서는 디지털 기록을 통해 개인 정보들이 악용되지 않도록 관련된 법과 제도를 철저하게 점검하고 관리해야 하고, 기업들도 자체적으로 고객 정보의 관리 상태를 점검하고 개인 정보 이용 상황을 공개하여, 소비자들로 하여금 자신의 정보가 어떻게 활용되는지 알도록 해야 한다고 권장한다.

디지털 시대에 디지털 발자국을 남기는 일은 불가피할 수도 있다. 그러므로 청소년들은 디지털 발자국으로 인한 문제점을 더욱 잘 인식할 수 있어야 한다. 디지털 발자국과 관련된 피해를 입지 않기 위해서는 정부의 규제도 필요하지만 무엇보다도 청소년들이 자신의 정보가 디지털상에 흔적을 남기고 있다는 것과, 때로는 그러한 정보가 자신의 의도와 다르게 이용되기도 한다는 것을 명심하고 평상시에 좀 더 신중하게 디지털 기기를 사용할 수 있어야 한다.

[23003-0091]

## 01 다음은 학생이 초고를 쓰기 전에 떠올린 생각이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

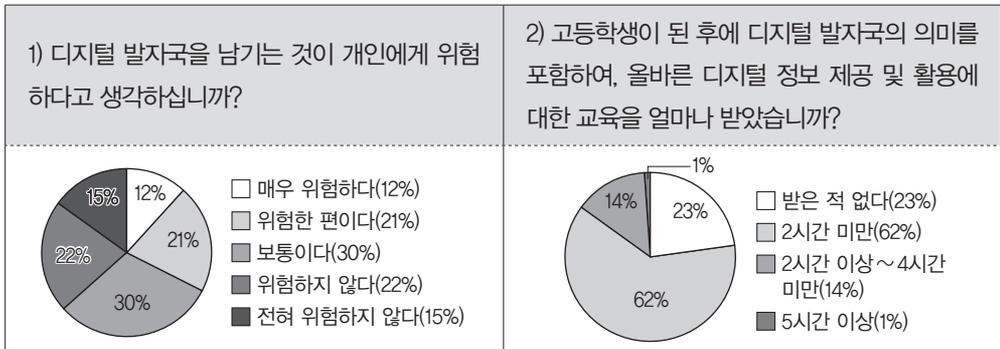
- ① 독자 분석을 토대로 특정 용어의 개념을 소개하면서 논의를 전개해야겠어.
- ② 다른 대상과 디지털 정보를 대조하여 디지털 정보의 장단점을 언급해야겠어.
- ③ 전문가의 의견을 간접 인용하면서 각 주체별로 문제의 해결 방안을 제시해야겠어.
- ④ 예상 독자의 연령대를 고려해서 독자층의 일상생활과 연관된 유의점을 강조해야겠어.
- ⑤ 묻고 답하는 방식을 활용하여 글에서 강조하고자 하는 내용의 전달 효과를 높여야겠어.

[23003-0092]

02

다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

ㄱ. 우리 학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사(대상: 150명)



ㄴ. 연구 보고서

기업용 소프트웨어 업체들은 디지털 발자국 자동 분석을 토대로 고객 맞춤형 디지털 광고를 할 수 있는 프로그램을 제작하여 소비자에게 맞춤형 광고를 노출시킨다. 이는 소비자가 인터넷 검색 정보의 타사 제공을 거부하지 않으면 동의한 것으로 간주하는 ‘옵트 아웃(Opt-Out) 방식’을 적용했기에 가능한 일이다. 이로 인해 소비자 자신도 모르게 소비자의 성별, 나이, 검색한 제품 등의 정보가 다른 기업에 제공되기도 한다. 이렇게 유출된 정보는 또 다른 곳에 악용될 우려가 있다.

ㄷ. 전문가 인터뷰

“디지털상에서 정보가 확산되는 속도는 매우 빠르기 때문에 물리적으로 이를 차단하는 것은 기술적으로 불가능한 상황입니다. 따라서 디지털 기기 사용자는 정기적으로 개인 정보가 담긴 쿠키를 삭제하거나 안 쓰는 애플리케이션을 지우는 등 스스로 자신의 정보를 보호해야 합니다. 또한 누리 소통망이나 인터넷 등에 글을 올리거나 의견을 제시할 때 불필요한 정보 노출이 없는지 한 번 더 생각해 보는 습관을 갖추어야 합니다.”

- ① ㄱ-1)을 활용하여, 디지털 발자국으로 인한 문제가 대두되고 있다는 1문단의 내용에 디지털 발자국으로 인한 문제와 관련된 청소년의 인식이 부족하다는 점을 추가한다.
- ② ㄱ-2)를 활용하여, 디지털 발자국으로 인한 피해를 줄이기 위한 노력을 제시한 4문단의 내용에 청소년을 대상으로 한 디지털 정보 제공 및 활용에 대한 교육 시간을 늘려야 한다는 점을 추가한다.
- ③ ㄴ을 활용하여, 개인 정보의 과도한 상업적 이용과 외부 유출을 우려한 2문단의 내용에 맞춤형 광고로 인해 개인 정보가 유출되는 상황을 설명한다.
- ④ ㄱ-2)와 ㄷ을 활용하여, 개인 정보 유출과 관련된 사전 점검이 필요하다는 4문단의 내용에 특정 정보 유출을 차단하기 위한 기술 개발에 청소년들이 참여할 것을 촉구하는 내용을 제시한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 디지털 기기를 사용할 때 개인 정보의 활용 정도에 대한 주의가 필요하다는 4문단의 내용을 뒷받침하는 근거를 제시한다.

[23003-0093]

03

〈보기〉에서 근거를 찾아 초고에 나타난 학생의 의견을 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

4차 산업 혁명 시대에는 디지털 발자국에 남겨진 사람들의 생각을 정책 과정에 반영함으로써 과거에 한정적으로 이루어졌던 시민 참여에 혁신을 가져올 수 있다. 예를 들어 청소년들이 온라인 카페에 들어가서 지역 화폐나 공공 자전거 사용 등에 대한 게시글 또는 댓글을 쓰고, 관심 있는 사회적 사건과 관련된 기사를 검색하는 등 무심코 인터넷에 남긴 일상의 흔적을 정책에 반영할 수 있는 시대가 된 것이다. 시민들이 의도하지 않아도 디지털 발자국을 분석해 파악한 시민들의 의견이 실시간으로 정책 담당자들에게 전달될 수 있고, 정책 담당자들은 이를 활용하여 여러 문제에 민첩하게 대응할 수 있게 되었다. 의견을 직접 제시할 기회가 부족한 청소년을 비롯한 다양한 시민들의 디지털 발자국을 통해 정책 과정의 자동화를 추구하고 맞춤형 정책을 내놓을 수 있는 가능성이 생긴 것이다.

- ① 디지털 발자국으로 상처를 입었던 사용자들의 경험에만 초점을 맞추어 정책을 결정하면 디지털 발자국이 남긴 상처를 극복하기 위한 정책을 수립할 기회를 놓치게 된다는 문제가 생긴다.
- ② 디지털 발자국이 타인의 명예를 훼손할 수도 있다는 점에 집중하여 개인 정보 제공을 차단하면 정작 디지털 기기의 사용 주체인 청소년 자신의 장점과 관련된 정보를 제공할 기회가 줄어들 우려가 있다.
- ③ 디지털 발자국으로 인한 개인 정보 유출이 초래하는 문제점에만 초점을 맞출 경우 디지털 기기의 활용을 위축시켜 디지털 발자국을 분석해 맞춤형 정책을 수립해 갈 수 있는 긍정적인 기회를 잃게 될 우려가 있다.
- ④ 디지털 발자국이 활용된 경로를 공개하는 정책을 입안하지 않으면 자신과 타인의 개인 정보 유출로 인한 문제를 개선할 수 없으므로, 적극적으로 정책 입안을 제안하는 의견을 개진해서 디지털 정보의 활용을 투명하게 공개하도록 해야 한다.
- ⑤ 디지털 발자국이 기업에 사용되는 측면을 관리하는 것을 정부의 주된 업무로 삼는다면 청소년 개인과 타인과의 관계에서 생기는 제반 문제의 해결에 집중할 수 없으므로, 개인은 지속적으로 정부가 개인의 사적인 문제를 해결하는 데 관심을 갖도록 비판적인 의견을 제시해야 한다.

## [04~06] 다음은 졸업생이 작성한 편지이다. 물음에 답하시오.

△△ 고등학교 ◇◇◇ 선생님께

안녕하세요, 선생님! 저는 △△ 고등학교 12회 졸업생인 ○○○입니다. 제가 졸업한 후에 모교에서 후배들을 대상으로 교육 봉사를 하도록 도와주신 선생님을 비롯한 여러 선생님들께 진심으로 감사드립니다. 덕분에 저는 선배이자 예비 교사로서 필수적인 교육 봉사를 하면서 모교에서 후배들과 교과 공부, 교우 관계, 진로에 대한 고민 등에 관해 소통할 수 있었고, 그 과정에서 제가 교사가 되기 위해 어떤 소양을 갖추어야 할지, 앞으로 우리 교육에 필요한 것이 무엇인지 등에 대해 생각해 보는 뜻깊은 시간을 보낼 수 있었습니다.

그런데 얼마 전에 제가 빈 적이 없는 교육 봉사 담당 선생님께서 저에게 연락하셔서 올해의 모교 교육 봉사 프로그램 참여를 요청하셨습니다. 그 연락을 받고 나서, 제가 작년 말 선생님께 마지막 봉사 활동 확인을 받으면서 다음 해에도 계속 교육 봉사를 할 수 있을 것 같다고 말씀드렸던 일이 생각났습니다. 새로운 교육 봉사 담당 선생님께서는, 선생님께서 저를 적극적으로 추천하셨다고 하시면서 제가 봉사가 가능한 시간을 중심으로 멘토링에 참여할 후배들을 모집하겠다고 말씀하셨습니다. 그런데 선생님의 추천과 새로운 담당 선생님의 배려에도 불구하고 참여가 어려울 것 같아 사과 말씀을 드리하고자 합니다. 제가 올해 저희 □□학과 대표가 되어서 학과 학생들의 요구를 반영한 공식적인 행사 및 다양한 모임 추진, 건의 사항에 대한 의견 조율 등의 임무를 맡았기 때문입니다. 특히 공식적인 모임인 전공 교과 학회의 총진행자 역할을 맡게 되어 여러 교수님들과 날짜를 조율하면서 프로그램을 진행해야 하기 때문에 정기적으로 특정한 요일에 봉사 활동을 하기가 어렵게 되었습니다.

죄송한 마음에 매주 특정 요일을 교육 봉사 날짜로 정해 놓고 일이 생길 때에만 변경할까 고민도 해 보았지만, 이런 결정이 오히려 누를 끼치게 될 것 같아서 말씀드립니다. 이번에 고민하면서 고등학교 1학년 때의 기억이 떠올랐습니다. 그 당시에 여러 개의 동아리에 가입할 수 있었는데 저는 관심사인 교육 동아리에 가입한 상태였습니다. 그때 마침 친한 친구가 함께 음악 동아리에 가입해서 악기 연주법을 익히고 공연도 하자고 제안했고, 저는 공연에 대한 욕심으로 음악 동아리에도 가입했습니다. 두 개의 동아리 활동을 하다 보니 바빠서 연습이나 준비를 하지 못하거나 일정이 겹쳐 모임에 참석하지 못하는 일도 여러 번 있었습니다. 처음에 한두 번은 모두들 이해해 주었지만 의도치 않게 그런 상황이 반복되면서 친구도 곤란해하고 양쪽 동아리 부원들도 서운해했습니다. 아무리 의욕이 있고 좋은 의도에서 시작한 일이라도 저의 능력과 여건에서 벗어날 때는 만족스럽지 못한 결과를 낼 수도 있다는 것을 그때 알게 되었습니다. 그래서 죄송하지만, 올해 교육 봉사에 제가 참여하지 않는 것이 학교에서 교육 봉사 관련 업무를 추진하시는 데 방해가 되지 않고 제 자신이 여러 선생님들과 쌓은 따뜻한 인간관계를 유지하는 일이라고 생각하게 되었습니다. 저에게는 지난 일이 매우 큰 교훈이었기에 이런 결정을 내린 것을 이해해 주셨으면 합니다.

[A] 현재의 교육 봉사 선생님께도 저의 입장을 말씀드리고 양해를 구했습니다. 담당 선생님께서 저를 우선순위의 봉사자로 생각하셨다가 급히 새로운 봉사자를 모집하셔야 해서 학교에서 준비한 프로그램 운영에 차질이 생기거나, 이와 관련해서 선생님께서도 곤란한 상황에 처하지 않으실까 걱정됩니다. 저를 지속적으로 보살펴 주시고 많은 기회를 주신 선생님께 감사드리며, 새로운 담당 선생님의 요청에

대해 긍정적인 답변을 드리지 못한 점 양해 부탁드립니다. 올해는 함께하지 못하지만 앞으로도 계속 관심을 가지고 모교의 발전을 응원하겠습니다. 감사합니다.

- △△ 고등학교 12회 졸업생 ○○○ 올림

[23003-0094]

## 04 다음은 윗글의 필자가 글을 쓰기 전에 떠올린 생각이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ① 상대방에게서 도움을 받았던 점을 제시하며 시작 인사를 건네야겠어.
- ② 요청의 수용 여부와 관련된 나의 현재 상황에 대해 설명을 드려야겠어.
- ③ 나의 선택이 향후에 여러 방면으로 끼칠 영향을 제시하며 양해를 구해야겠어.
- ④ 과거에 경험했던 일을 근거로 제시하여 나의 입장에 대한 이해를 구해야겠어.
- ⑤ 두 가지의 상충되는 상황에서 결정을 내리지 못하고 있는 이유를 드러내야겠어.

[23003-0095]

## 05 <보기>를 참고할 때, 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

필자가 독자와 관계를 형성하고, 이를 유지하고 발전시키기 위해서는 작문의 목적, 중심 내용, 독자 등의 작문 맥락이 글을 쓰는 과정에 미치는 영향을 이해하고 독자를 염두에 두고 글을 쓰는 것이 필요하다. 특히 친교를 목적으로 하는 글에서는 필자와 독자의 사회적 관계를 유지하고 발전시켜 나가는 것이 중요하다. 따라서 이런 글을 쓸 때에는 독자를 존중하고 독자의 상황을 고려하면서 독자의 공감을 유도하도록 하며, 갈등이 생기면 이를 해소하여 인간관계의 형성과 유지 및 발전에 도움이 되도록 해야 한다.

- ① 필자의 경험과 관련하여 현재의 입장을 밝히며 독자의 공감을 유도하고 있다.
- ② 필자와 독자 간에 소통했던 사항과 관련된 맥락이 현재의 글에 영향을 끼치고 있다.
- ③ 향후 독자와 지속적인 인간관계를 유지하기 위한 필자의 현재 태도를 드러내고 있다.
- ④ 사회적 관계를 고려하여 필자의 결정이 독자에게 끼칠 영향에 대한 염려를 드러내고 있다.
- ⑤ 독자의 상황을 존중하며 상호 양보를 통해 갈등을 해소할 필요가 있음을 설득하는 것을 작문의 목적으로 설정하고 있다.

[23003-0096]

## 06 윗글의 [A]를 &lt;보기&gt;와 같이 수정했다고 할 때, 고려한 내용으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

현재의 교육 봉사 담당 선생님께서 제가 그 일을 담당할 것으로 예상하시고 프로그램을 계획하셨다가 새로운 봉사자 모집 시기가 늦어져 어려움을 겪으시거나 학교에서 준비한 프로그램이 계획대로 진행되지 못할까 봐 걱정입니다. 혹시라도 교육 봉사를 할 다른 대학생을 구하지 못하시면 제 후배들 중에 올해 꾸준히 활동할 사람을 추천해 드릴 수도 있습니다. 저를 지속적으로 보살펴 주신 선생님께 감사드리며, 저는 앞으로도 계속 관심을 가지고 모교의 발전을 응원하겠습니다. 감사합니다.

- ① 학교에서 추진하고자 하는 업무와 관련하여 대안을 제시한다.
- ② 학교 측의 요청 사항이 변경되었음을 거절의 이유로 제시한다.
- ③ 선약을 우선순위로 두고 계획을 실행하겠다는 의사를 표현한다.
- ④ 해당 프로그램이 필자의 진로와 성장에 도움이 되는 측면을 확인한다.
- ⑤ 필자의 선택이 모교에 끼칠 영향을 고려하여 거절의 이유를 언급한다.

**[01~03] 다음은 교지 편집장이 보낸 요청과 그에 따라 학생이 쓴 비평문 초고이다. 물음에 답하시오.****[교지 편집장의 요청]**

안녕하세요? 시사 현안이나 쟁점을 주제로 교지에 게재될 비평문을 써 주시기 바랍니다. 글을 쓸 때에는 다양한 근거를 바탕으로 자신의 관점을 명확히 드러내고, 관점의 일관성을 유지해 주시기 바랍니다. 또한 비평문의 제목은 아래 <조건>을 고려하여 작성해 주시기 바랍니다.

㉠

**[초고]**

얼마 전 우리나라에서 제작한 드라마가 세계적으로 인기를 끌어 화제가 된 적이 있다. 한 평론가는 승자 독식 사회의 단면을 적나라하게 드러내고 있다는 점을, 그 드라마가 문화와 언어의 장벽을 넘어 인기를 끌고 있는 요인으로 분석했다. 그렇다면 승자 독식 사회란 무엇일까?

승자 독식 사회란 승자 독식의 경쟁에 사회 구성원 다수가 매몰되는 사회를 가리킨다. 사실 승자 독식의 사례는 우리 주변에서 쉽게 찾아볼 수 있다. 유명 노래에서도 사랑의 경쟁에서는 어쩔 수 없이 승자가 모든 걸 가져갈 수밖에 없다는 가사가 등장한다. 또한 각 선거구에서 많은 득표를 한 후보가 해당 선거구에 배분된 선거인단을 모두 차지하는 승자 독식제 선거 제도를 채용하는 국가도 있다. 그럼에도 불구하고 우리가 승자 독식 사회를 경계해야 하는 이유는 무엇일까?

우리가 승자 독식 사회를 경계해야 하는 이유는 소수의 승자와 다수의 패자 사이에 양극화가 심화되기 때문이다. 승자가 독식하는 보상이 커질수록 패자가 갖게 되는 상대적 박탈감도 커지게 된다. 또한 승자 독식 사회는 사회 구성원들 간에 과도한 경쟁을 유발하여 한정된 사회적 자원을 헛되게 쓰는 결과를 가져온다. 승자 독식의 경쟁은 막대한 보상을 미끼로 경쟁에 관심이 없는 사회 구성원까지 경쟁으로 내몰게 된다. 이는 과도한 경쟁을 유발하여 결과적으로 사회적 자원을 낭비하게 만들 뿐이다.

얼마 전 우리 학교에서 학생들의 재능을 발휘하는 교내 경연 대회가 승자 독식의 방식으로 개최되었다. 1등에게 수여되는 큰 보상 때문에 많은 학생들이 관심을 갖고 경연에 참가하였다. 결국 1등으로 선정된 학생은 다른 학생들의 부러움을 받으며 큰 보상을 얻게 되었지만, 열심히 노력한 다수의 나머지 학생들은 아무런 보상도 받지 못하였다. 1등만 주목하게 되는 승자 독식의 방식이 과연 교내 경연 대회의 취지에 부합하는 적절한 방식인가에 대해서는 의문이 생긴다. 비단 이번 경연 대회뿐 아니라, 1등만 부각되는 대중 매체 오디션 프로그램 등의 영향으로 우리 주변에서는 승자 독식의 방식이 당연시되고 있다.

우리는 승자 독식 사회의 폐해를 줄이기 위해, 승자가 차지하는 보상의 크기를 줄이고 불필요한 경쟁을 완화할 필요가 있다. 또한 승자에게만 관심을 가질 게 아니라, 경쟁에서 패배한 다수의 사람들에게도 관심을 가질 필요가 있다. 이처럼 소수만이 행복을 누리는 승자 독식 사회보다는 다수의 구성원이 행복을 누릴 수 있는 사회로 나아가기 위한 구성원들의 합의가 필요하다.

[23003-0097]

## 01 초고를 작성하기 위해 세운 글쓰기 계획 중, 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 질문과 답변의 방식을 이용하여 ‘승자 독식 사회’의 개념을 제시해야겠어.
- ② ‘승자 독식’의 사례를 흔히 접할 수 있음을 언급하며 구체적 사례를 제시해야겠어.
- ③ 인기 드라마에 대한 평론을 일부 인용하여 글의 화제인 ‘승자 독식 사회’를 제시해야겠어.
- ④ 승자 독식을 배척하는 사회 분위기를 제시하여 ‘승자 독식 사회’를 경계해야 하는 이유를 제시해야겠어.
- ⑤ 독자들과 공유하고 있는 경험을 언급하여 ‘승자 독식’의 방식이 만연해지고 있는 현실에 대한 우려를 드러내야겠어.

[23003-0098]

## 02 학생이 <보기>를 바탕으로 뒷글을 보완하고자 할 때 가장 적절한 것은?

| 보기 |

복권은 승자 독식 방식의 대표적인 사례이다. 당첨 확률이 낮은 것을 알면서도 많은 사람들이 복권을 사는 이유는 무엇일까? 고전 경제학의 ‘기대 효용 이론’에 따르면 사람들은 결과가 불확실한 상황에서 결과에 대한 효용의 기대치를 따져 행동을 결정한다. 승자 독식 방식으로 인해, 복권 1등 당첨에 대한 기대 효용은 복권을 구입하지 않을 때의 기대 효용에 비해 지나치게 크다. 따라서 많은 사람들이 당첨 확률이 낮은 것을 알면서도 경쟁에 뛰어드는 것이다.

- ① 1문단에서 승자 독식 사회를 소재로 한 작품이 인기를 끌게 된 것이 복권에 당첨될 확률과 비슷한 상황임을 제시할 수 있겠군.
- ② 2문단에서 특정 국가가 승자 독식제 선거 제도를 채택한 근거로, 사람들이 행동을 결정할 때 결과에 대한 효용의 기대치를 따지지 않는다고 보는 입장을 제시할 수 있겠군.
- ③ 3문단에서 승자 독식 사회가 과도한 경쟁을 유발하는 이유로 승자가 얻게 되는 기대 효용이 지나치게 크기 때문임을 제시할 수 있겠군.
- ④ 4문단에서 사람들이 승자 독식의 방식을 자연스럽게 수용하는 이유로 불확실성에 대한 해소를 제시할 수 있겠군.
- ⑤ 5문단에서 승자가 차지하는 보상의 크기를 줄여야 하는 이유로 복권의 낮은 당첨 확률을 제시할 수 있겠군.

[23003-0099]

### 03 다음은 ㉠의 내용이다. 이에 따라 작성한 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

〈조건〉

- 글의 화제를 분명하게 드러낼 것.
- 화제에 대한 필자의 관점을 명확하게 드러낼 것.

- ① 승자 독식 사회의 빛과 그림자
- ② 승자 독식은 과연 나쁜 것일까?
- ③ 승자 독식 사회, 문제의 심각성과 대책
- ④ 승자 독식 방식의 교내 대회 운영, 그 장점과 단점
- ⑤ 승자와 패자의 차별이 없는 사회를 만들기 위한 방안

**[04~06]** 다음은 작문 과제에 따라 ‘학생 1’과 ‘학생 2’가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제] 다음 조건을 고려하여, 자신을 성찰하는 글을 작성해 봅시다.

- 1. 학교생활과 연관된 소재를 찾을 것. ㉠
- 2. 성찰의 대상을 드러낼 것. ㉡
- 3. 성찰의 계기를 드러낼 것. ㉢
- 4. 성찰을 통해 배운 점을 분명히 드러낼 것. ㉣
- 5. 성찰 이후에 구체적으로 노력한 내용을 제시할 것. ㉤

**(가) ‘학생 1’의 초고**

짜과 함께하는 토론 활동 시간에 ‘고등학교 시절에는 여유를 갖고 생활해야 한다.’라는 논제로 친구와 토론을 벌였다. 찬성 측인 친구는, 고등학교 시절은 다시 돌아오지 않기 때문에 아무리 바쁘더라도 여유를 갖고 주변을 돌아보며 생활하는 것이 바람직하다고 주장했다. 나는 반대 측에서, 고등학교 시절에 여유를 갖기보다는 목표를 향해 부단히 노력하는 것이 나중에 더 큰 여유를 갖게 해 줄 것이라고 주장했다. 토론이 진행될수록 주장을 뒷받침할 논거를 찾기가 어려웠고, 급기야 상대방 친구의 성적을 언급하며 “지금 네가 여유 부릴 때가 아닌 것 같은데.”라고 말해 버렸다. 친구는 얼굴이 붉게 변한 채 씩씩거렸다. 더 이상 논의를 잇지 못하는 친구의 모습을 보며, 내가 토론에서 승리했다고 생각했다. 선생님께서 토론 활동을 마무리하면서 ‘토론에서 유의할 점’에 대해 말씀해 주셨다. 선생님의 말씀을 들으면서 친구와의 토론을 되돌아보게 되었고 문득 이런 생각이 들었다. ‘과연 내가 토론에서 이긴 걸까?’, ‘내 말에 친구의 감정이 상한 건 아닐까?’ 나는 진심을 담은 글을 써서 친구에게 사과의 마음을 전하고 싶었다. 수업이 끝난 후 나는 조심스레 친구에게 다가가 ‘○○아, 토론할 때 네 성적을 언급해서 민망하게 한 거 미안해. 사과할게.’라고 적은 쪽지를 건넸다. 쪽지를 읽은 친구는 미소를 지으며, 내 손을 꼭 잡아 주었다.

(A)

**(나) ‘학생 2’의 초고**

교내 신문 기사를 작성하기 위해 직접 책을 출간한 친구를 인터뷰한 적이 있다. 인터뷰를 위해 미리 읽어본 친구의 책 내용 중에 ‘우리 모두는 언젠가 사회적 약자가 될 수 있다.’라는 구절이 인상 깊게 다가왔기 때문에 ‘사회적 약자에 대한 관심’을 주제로 인터뷰를 준비했다. 인터뷰 당일, 나는 미리 준비한 대로 친구에게 몇 가지 질문을 했다. “다음에도 사회적 약자를 주인공으로 이야기를 쓰실 건가요?”라는 질문에 대해 친구는 “저는 사회적 약자뿐 아니라 우리 사회의 다양한 사람들에 대한 이야기를 쓰고 싶어요.”라고 답변했다. 나의 예상과 다른 답변이었지만, 준비해 온 다음 질문을 던졌다. “다음에는 어떤 사회적 약자를 소재로 글을 쓰실 건가요?” 친구는 나의 질문에 당황했는지 답변을 머뭇거리다가 내 질문과는 별로 관련 없는 내

용을 몇 마디 덧붙였다. 인터뷰를 마치고 인터뷰 내용을 정리하다 보니 친구의 답변이 내 질문의 의도에서 벗어난 것 같아 마음에 들지 않았고 친구가 원망스럽기까지 했다. 신문부 편집장 선배는 인터뷰 내용을 보고 조언을 해 주었다. “인터뷰에서 좋은 답변은 좋은 질문으로부터 나오는 거야. 상대의 답변이 마음에 들지 않는다면 질문을 점검해 봐야겠지. 좋은 인터뷰는 답을 미리 정해 둔 질문을 하는 게 아니라, 상대의 감정과 반응을 고려해서 진솔한 답을 이끌어 내는 거야.”

선배의 말을 듣고 생각해 보니 나의 질문이 너무 일방적이었다는 생각이 들었다. 친구에게 양해를 구하고 보충 인터뷰 약속을 정했다. 다시 만난 자리에서 “지난번 인터뷰에서 다양한 사람들에 대한 이야기를 쓰고 싶다고 하셨는데, 다음 작품에서는 어떤 이야기를 쓰고 싶으신가요?”라고 물었고, 친구는 “다음에는 자신의 꿈을 향해 노력하는 우리 또래 청소년의 이야기를 써 보고 싶습니다.”라고 답변했다.

㉠

[23003-0100]

**04** 다음은 (가), (나)를 작성하기 위해 ‘학생 1’과 ‘학생 2’가 세운 작문 계획이다. (가), (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① (가): 스스로에게 질문하는 방식을 활용하여 반성을 드러내야겠어.
- ② (가): 친구의 감정을 상하게 한 말을 제시하여 친구와의 갈등 상황을 드러내야겠어.
- ③ (가): 사과를 받은 친구의 반응을 제시하여 친구와 화해한 상황을 드러내야겠어.
- ④ (나): 인상 깊게 읽은 친구의 책 구절을 인용하여 인터뷰 주제를 정한 계기를 드러내야겠어.
- ⑤ (나): 친구와 사전에 합의한 대로 인터뷰가 진행되지 않았음을 언급하여 고민의 이유를 드러내야겠어.

[23003-0101]

05

㉠~㉡을 고려하여 (가), (나)를 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠을 고려할 때, ‘학생 1’과 ‘학생 2’ 모두 교내 활동과 연관된 독서 경험을 글의 소재로 삼고 있다.
- ② ㉡을 고려할 때, ‘학생 1’은 ‘학생 2’와 달리 친구를 원망한 자신의 모습을 성찰의 대상으로 드러내고 있다.
- ③ ㉡을 고려할 때, ‘학생 2’는 ‘학생 1’과 달리 타인의 발언을 성찰의 계기로 제시하고 있다.
- ④ ㉡을 고려할 때, ‘학생 2’는 ‘학생 1’과 달리 타인을 배려하며 말해야 한다는 것을 성찰하고 있다.
- ⑤ ㉡을 고려할 때, ‘학생 1’과 ‘학생 2’ 모두 성찰을 바탕으로 잘못된 점을 개선하고자 노력한 내용을 제시하고 있다.

[23003-0102]

06

〈보기〉는 (가), (나)에 대한 교사의 조언이다. 이를 바탕으로 ㉠, ㉡에 추가할 문장으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

마지막 문장은 경험을 통해 깨달은 의미를 요약해 주면서 마무리하면 좋을 것 같아.

①	㉠	이번 경험을 통해 토론을 할 때는 논제에서 벗어나거나 감정이 섞인 말을 해서는 안 된다는 사실을 다시 한번 깨닫게 되었다.
	㉡	이번 경험을 통해 좋은 인터뷰는 미리 준비된 답변을 유도하는 게 아니라, 인터뷰 대상이 하고 싶은 말을 잘 이끌어 내는 것이라는 점을 깨닫게 되었다.
②	㉠	이번 경험을 통해 토론을 할 때는 토론 절차를 준수하기 위해 노력해야 한다는 사실을 다시 한번 깨닫게 되었다.
	㉡	이번 경험을 통해 좋은 인터뷰는 미리 준비해 둔 대로 진행되는 인터뷰가 아니라, 인터뷰 대상자의 감정과 반응을 토대로 진행되는 것이라는 점을 깨닫게 되었다.
③	㉠	이번 경험을 통해 토론을 할 때는 자신의 주장에 대한 논거를 명확히 밝혀야 한다는 사실을 다시 한번 깨닫게 되었다.
	㉡	이번 경험을 통해 좋은 인터뷰는 인터뷰를 통해 얻고자 하는 바를 충실하게 얻어 내는 것이라는 점을 깨닫게 되었다.
④	㉠	이번 경험을 통해 토론을 할 때는 상대의 말을 중간에 끊지 않고 끝까지 경청해야 한다는 사실을 다시 한번 깨닫게 되었다.
	㉡	이번 경험을 통해 좋은 인터뷰는 질문자가 원하는 질문이 아니라, 인터뷰를 접하게 될 독자들이 원하는 질문을 하는 것이라는 점을 깨닫게 되었다.
⑤	㉠	이번 경험을 통해 토론에서는 언성을 높이지 않고 차분한 목소리로 논의에 참여해야 한다는 사실을 다시 한번 깨닫게 되었다.
	㉡	이번 경험을 통해 좋은 인터뷰는 인터뷰 대상의 취향을 파악하여 짜임새 있게 준비한 것이라는 점을 깨닫게 되었다.

**[01~03]** 다음은 학생이 쓴 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요, 교장 선생님. 저는 2학년 학년장을 맡고 있는 ○○○입니다. 저희가 행복하게 학교생활을 할 수 있도록 늘 신경 써 주셔서 감사드립니다. 이렇게 교장 선생님께 글을 쓰게 된 것은 2학년의 학급 교실이 3층에 배치되어 학생들이 겪고 있는 문제를 해결하기 위해서입니다.

우리 학교는 전통적으로 학년에 따라 1학년이 2층, 2학년이 3층, 3학년이 4층을 사용해 왔습니다. 그런데 예년에 비해 2학년 학생들의 과목 선택권이 다양해지고 이동 수업이 많아지면서 문제가 생겼습니다.

2학년 학생들이 많이 사용하는 생물실, 화학실, 외국어실 등과 같은 교실들이 1층과 2층에 배치되어 있어 2학년 학생들의 동선이 길어진 것입니다. 과목 선택에 따라서는 1층과 3층을 반복적으로 오르내리며 수업을 들어야 하는 학생들도 있습니다. 그렇기 때문에 쉬는 시간 안에 교실을 이동해야 하는 상황 속에서 많은 학생들이 피로감을 호소하고 있습니다. 또한 2학년 학생들이 1학년 학생들의 학급 교실 앞으로 빈번하게 이동하다 보니 1학년 학생들도 피해를 보고 있는 상황입니다.

문제를 해결하기 위해서 2학년 학생들이 많이 사용하는 생물실, 화학실 등의 교실을 1층에서 3층으로 옮기는 방법을 고려해 볼 수 있지만, 이 교실들은 실험을 위한 여러 장비가 갖춰져 있어 이전이 쉽지 않습니다. 따라서 현재의 문제 상황을 개선하기 위한 가장 현실적인 방안은 2학년과 1학년이 학급 교실로 사용하고 있는 층을 맞바꾸는 것입니다. 학급 교실은 앞서 밝힌 교실들과 달리 이전이 어렵지 않을 것입니다. 1학년 학생들의 경우 2학년과 달리 이동 수업보다는 학급 교실 내에서 수업을 하는 경우가 대부분입니다. 또한 1학년이 주로 사용하는 음악실과 미술실은 3층에 있어서 건의드리는 대로 층을 바꾼다면 1학년 학생들의 동선도 현재보다 짧아질 수 있습니다.

물론, 학기가 시작된 현재 시점에서 바로 학급 교실과 학년 교무실을 옮기는 것은 혼란을 야기할 수 있어 실행이 쉽지 않음을 잘 알고 있습니다. 하지만 곧 다가올 여름 방학을 활용하여 교실을 옮긴다면, 혼란을 일으키지 않으면서도 현재의 문제 상황을 해결할 수 있을 것이라고 생각합니다. 다소간 어려움이 있겠지만 말씀드린 건의 사항을 시행함으로써 학생들이 좀 더 좋은 환경에서 공부할 수 있게 될 것입니다. 내년부터는 2학년 학생들의 과목 선택권이 올해보다 더 늘어난다고 알고 있습니다. 올해 학생들의 이동 수업 동선을 고려하여 공간 배치를 다시 한다면, 학습 환경 개선 효과를 지속적으로 얻을 수 있을 것입니다. 긴 내용 읽어 주셔서 진심으로 감사드립니다.

## 01

[23003-0103]

윗글의 작문 맥락을 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학생들이 겪고 있는 문제와 관련이 없는 객관적인 입장의 필자가 글을 작성했다.
- ② 학교에서 발생한 문제를 시의성 있게 보도하려는 의도에 따라 글의 유형을 선택했다.
- ③ 학생들 사이의 마찰이 원인이 되어 발생한 문제를 해결하는 것을 작문 목적으로 삼았다.
- ④ 학생들이 겪고 있는 문제를 학교 차원에서 해결해 주어야 한다는 점을 글의 주제로 삼았다.
- ⑤ 상황 개선을 위해 학생들의 인식 변화가 필요하다는 점을 고려해 적합한 예상 독자를 선택했다.

## 02

[23003-0104]

〈보기〉는 학생이 건의문을 쓰기 위해 참고한 내용이다. 〈보기〉를 고려한 글쓰기 계획 중 윗글에 반영되지 않은 것은?

보기

건의문을 쓰는 목적을 달성하기 위해서는 필요한 조건을 갖춘 해결 방안을 제시해야 한다.  
 ㉠ 우선, 필자가 독자에게 제시하는 해결 방안은 구체적이어야 한다. 독자가 건의문을 읽고, 자신이 행동해야 할 바를 정확하게 인지해야 하기 때문이다. ㉡ 또한 필자가 제시하는 해결 방안은 합리적이어서 실행할 만한 가치가 있어야 한다. ㉢ 마지막으로 해결 방안이 충분히 실현 가능한 것 이어야 한다.

- ① ㉠을 고려하여, 2학년 학급 교실과 1학년 학급 교실을 맞바꿔서 2학년 학생들의 동선을 줄인다는 구체적인 해결 방안을 제시해야겠군.
- ② ㉡을 고려하여, 해결 방안이 2학년뿐만 아니라 1학년에게도 이점이 있음을 밝혀야겠군.
- ③ ㉢을 고려하여, 해결 방안이 적은 예산으로도 학습 환경 개선에 큰 효과를 유발할 수 있음을 언급해야겠군.
- ④ ㉢을 고려하여, 다른 방안과의 비교를 통해 해결 방안의 실현 가능성을 부각해야겠군.
- ⑤ ㉢을 고려하여, 적절한 시기를 활용한다면 충분히 실현 가능한 해결 방안이라는 점을 드러내야겠군.

[23003-0105]

### 03 다음은 학생이 친구들의 조언에 따라 [A] 부분을 고쳐 쓴 것이다. 친구들의 조언 내용으로 적절하지 않은 것은?

2학년 학생들이 많이 사용하는 생물실, 화학실, 외국어실과 같은 교실들이 1층과 2층에 배치되어 있어 2학년 학생들의 동선이 지나치게 길어진 것입니다. 과목 선택에 따라서는 1층과 3층을 반복적으로 오르내리며 수업을 들어야 하는 학생들도 있습니다. 그렇기 때문에 쉬는 시간 동안 먼 거리를 이동해야 하는 많은 학생들이 극심한 피로감을 호소하고 있고, 학생들이 수업 시간에 늦어서 수업에 지장을 주는 상황까지 발생하고 있습니다. 그뿐만 아니라 2학년 학생들이 1학년 학생들의 학급 교실 앞으로 빈번하게 이동하다 보니 1학년 학생들도 대화 소리, 발소리 등 각종 소음으로 인한 피해를 보고 있는 상황입니다. 학생들이 이와 같은 어려움을 겪고 있으므로 문제를 반드시 해결해야 한다고 생각합니다.

- ① 문제의 심각성을 강조할 수 있는 어휘를 추가하는 것은 어떨까?
- ② 문제의 해결이 필요하다는 의견을 직접적으로 드러내면 어떨까?
- ③ 1학년 학생들이 겪고 있는 피해 내용을 좀 더 구체화해 주는 것은 어떨까?
- ④ 2학년 학생들이 수업과 관련하여 겪고 있는 문제 상황을 추가하는 것은 어떨까?
- ⑤ 문제 상황의 발생 과정을 순서대로 드러낼 수 있도록 문장의 순서를 조정하는 것은 어떨까?

**[04~06]** (가)는 글을 쓰기 전 학생이 작성한 메모이고, (나)는 (가)를 바탕으로 학생이 쓴 자기소개서의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

- 작문 상황: 교육청에서 운영하는 주말 뮤지컬 학교에 지원하기 위해 자기소개서를 쓰고자 함.
- 자기소개서에 쓸 내용
- 뮤지컬과 관련된 나의 꿈에 관해 써야겠다. ..... ㉠
  - 주말 뮤지컬 학교에 지원하게 된 이유를 써야겠다. ..... ㉡
  - 학교 축제에서 공연을 하고 무대에서 느낀 감정을 써야겠다. ..... ㉢
  - 학교에서 뮤지컬 동아리 개설을 준비하면서 어떤 어려움을 겪었는지 써야겠다. ..... ㉣
  - 주말 뮤지컬 학교에 참여하기 위해 무엇을 갖춰야 한다고 생각하는지 써야겠다. ..... ㉤

(나) 학생의 초고

저는 뮤지컬 배우가 되어 브로드웨이 무대에 서는 것을 꿈꾸고 있는 고등학교 2학년 학생입니다. 뮤지컬 배우가 되고 싶은 마음에 공연장을 찾아가 ‘소년의 꿈’, ‘마법사들’, ‘국립 공원’과 같은 작품들을 관람하는 등 여러 가지 노력을 해 왔습니다. 하지만 학교에서는 뮤지컬과 관련된 전문 교육을 받기 어려워 한계가 있었습니다. 그러던 중에 지역 신문에서 주말 뮤지컬 학교에 참여한 학생의 소감문을 읽게 되었고, 제게 꼭 필요한 활동이라는 생각이 들어 이번 모집에 지원하게 되었습니다.

뮤지컬 배우가 되고 싶다는 마음은 어느 날 갑자기 생긴 것이 아니라, 오랫동안 차곡차곡 쌓아 온 꿈입니다. 제가 처음 뮤지컬을 접하게 된 것은 중학교 때 뮤지컬 영화인 ‘서경별곡’을 보면서부터입니다. 그렇게 시작된 관심은 저를 뮤지컬 ‘서경별곡’의 공연장으로 이끌었고, 공연 현장의 생생한 소리와 분위기를 느끼면서 뮤지컬의 매력에 더욱 빠져들게 되었습니다. 배우가 중심이 되어 극을 이끌어 간다는 점에서는 연극과 같았지만, 연극과 달리 배우가 대사 외에 노래와 춤을 통해서도 다채롭게 감정을 전달하는 것이 무척 인상 깊었습니다. 이후에도 여러 뮤지컬 작품을 접하면서 뮤지컬 배우가 되고 싶다는 마음을 강하게 품게 되었습니다.

고등학교에 진학한 후에는 뮤지컬 배우로서의 역량을 갖추기 위해 뮤지컬 동아리 활동에 참여했습니다. 1학년이었음에도 불구하고 교내 뮤지컬 동아리를 주도적으로 만들었고 누구보다도 적극적으로 참여했습니다. 미흡하기는 했지만, 뮤지컬 ‘소년의 꿈’의 한 대목을 연습해서 학교 축제 때 공연하기도 했습니다. 공연을 마치고 무대 위에서 받았던 박수 소리는 저에게 벅찬 감동을 가져다주었습니다. 학업과 공연 준비를 병행하는 것이 부담스러워 중간에 몇몇 회원이 탈퇴했기 때문에 공연을 준비하는 과정에서 일손이 부족해 어려움을 겪기도 했습니다. 하지만 참여 인원이 줄어든 만큼 서로 더 끈끈하게 소통할 수 있었고, 불가피한 상황으로 제가 배우, 연출 등 다양한 역할을 하게 되면서 뮤지컬 제작 전반에 대해 이해할 수 있었습니다.

여러 학생들과 함께하는 주말 뮤지컬 학교에서 제 몫을 다하기 위해서는 무엇보다 어려워도 포기하지 않는 끈기와 성실성이 필요하다고 생각합니다. 활동하는 과정에서 예상하지 못한 문제와 어려움이 발생할 수

도 있기 때문입니다. 저는 ‘소년의 꿈’ 공연을 준비하는 과정에서 생긴 어려움을 극복하면서 끈기와 성실성을 길렀기 때문에 주말 뮤지컬 학교의 활동이 힘들거나 어렵더라도 얼마든지 이겨 낼 수 있습니다. 친구들과 과 열심히 소통하며, 교육과 공연 활동에 성실히 참여해서 뮤지컬 배우에게 필요한 능력들을 키워 나가겠습니다.

┌ 저는 무대 위에서 뮤지컬을 연기할 때 너무나 행복했습니다. 제가 생각하는 좋은 뮤지컬 배우란 대  
[A] 사, 노래, 춤을 통해 하나의 인물을 완전히 새롭게 창조해 내는 사람입니다. 그런 좋은 배우가 되기 위  
└ 해 열심히 노력하겠습니다. 감사합니다.

[23003-0106]

## 04 ㉠~㉣ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[23003-0107]

## 05 학생이 (나)를 작성하는 과정에서 활용한 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 연극과 뮤지컬의 공통점과 차이점을 언급하며 뮤지컬에 대해 생각했던 바를 밝혀야지.
- ② 뮤지컬 작품의 제목을 나열하며 뮤지컬 배우가 되기 위해 다양한 작품을 관람했음을 제시해야지.
- ③ 공연을 준비하며 겪은 어려움을 밝히고, 그 어려움을 성장의 계기로 받아들였다는 점을 제시해야지.
- ④ 뮤지컬을 접해 온 과정을 제시하며 뮤지컬 배우가 되고 싶다는 동기가 오랜 시간에 걸쳐 형성되었음을 드러내야지.
- ⑤ 주말 뮤지컬 학교에서 경험할 수도 있는 문제 상황을 분석하여 뮤지컬 제작 전반에 대해 이해하고 있다는 나의 장점을 부각해야지.

[23003-0108]

06

다음은 (나)에 대한 친구의 조언이다. 친구의 조언에 따라 [A]를 고쳐 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

뮤지컬 작품의 대사를 인용해서 작성하면 인상적일 것 같아. 네가 뮤지컬을 연기할 때 어떤 감정을 느꼈는지 그 대사를 활용해서 써 주면 좋겠어. 그리고 주말 뮤지컬 학교 활동에 대한 포부를 밝히는 문장으로 글을 마무리해 보는 게 어때?

- ① ‘망설임은 잠시 내려놓아야 할 시간’은 제가 좋아하는 뮤지컬 ○○○ 속 주인공이 자신이 중요하다 생각하는 일을 하는 장면에서 하는 대사입니다. 저는 그 대사처럼 더 좋은 연기를 하기 위해 망설임 없이 나아가겠습니다. 이런 마음가짐으로 주말 뮤지컬 학교에 적극적으로 참여하겠습니다.
- ② 뮤지컬 ☆☆☆의 ‘꿈은 자꾸만 내게서 도망을 쳤었지.’라는 대사는 꿈을 이루는 과정에서 겪은 시련들을 드러냅니다. 하지만 꿈을 이뤘기에 ‘그것은 최고의 마무리’라는 대사가 이어 집니다. 주말 뮤지컬 학교에서 어려움도 겪겠지만 뮤지컬 배우라는 해피 엔딩을 이루기 위해 멈추지 않겠습니다.
- ③ 뮤지컬 △△△을 보면서 배우의 연기를 통해 등장인물이 느끼는 감정들을 그대로 느낄 수가 있었습니다. 저는 좋은 뮤지컬 배우는 그렇게 대사, 춤, 노래를 통해 관객들에게 감정을 생생하게 전달하는 사람이라고 생각합니다. 주말 뮤지컬 학교를 통해 그런 배우가 될 수 있도록 노력하겠습니다.
- ④ 주말 뮤지컬 학교의 활동에 열심히 참여해서 뮤지컬 무대를 제 세상으로 만들어 보겠습니다. 저는 뮤지컬 ◇◇에 나오는 ‘꿈꿔라. 그러면 너의 세상이 열릴 것이다.’라는 대사가 인상 깊었습니다. 무대에서 연기를 하며 그곳이 내 세상이고 그곳에 제 시대를 열고 싶다는 느낌을 받았기 때문입니다.
- ⑤ 저는 뮤지컬 □□의 ‘지금 내 몸 안에서 번개가 치고 있죠.’라는 대사를 좋아합니다. 주인공이 무대에서 노래하는 순간의 짜릿함을 표현한 그 말이 제가 뮤지컬을 연기하며 느낀 감정과 비슷하기 때문입니다. 뮤지컬을 좋아하는 만큼 좋은 배우가 되기 위해 주말 뮤지컬 학교에서 최선을 다하겠습니다.

[01~05] (가)는 유적지 답사 중에 학생들이 나눈 대화의 일부이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 쓴 감상문이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 여기가 다산 정약용의 유적지이구나. ㉠ 이번 역사 동아리 답사가 세 번째이지?

학생 2: 맞아. 벌써 세 번째야. 유적지에 오니까 역사 시간에 다산이 만든 거중기에 대해 배운 기억이 난다. 여기가 다산의 생가구나. ‘여유당’이라고 쓰여 있네.

학생 3: 응. 다산은 고향 집에 ‘여유당’이라는 당호를 걸고, 형제들과 모여 세상에 대해 이야기하면서 학문에 매진했다고 하더라고. ㉡ 우리 여기에 잠깐 앉아 볼까?

학생 1: 좋은 생각이야. 앉아 보니까 오후 햇살이랑 한옥의 느낌이 참 좋네.

학생 2: 아까 정약용에 대한 글을 봤는데, 다산과 정조 임금은 서로 믿고 인정하는 각별한 관계였던 것 같아.

학생 1: 맞아. 다산은 정조의 뜻에 따라 그를 보좌하여 기술 관료로서 큰 역할을 했고, 정조는 다산의 지혜와 능력을 인정하여 그가 마음껏 일할 수 있도록 도와주었어. [A]

학생 3: 응. 배다리 건축과 수원의 화성 축조도 모두 정약용의 역할이 컸다고 할 수 있지. 다산과 정조는 서로를 많이 신뢰했던 것 같아.

학생 2: ㉢ 배다리가 뭐야? 처음 들어 보는 말인데.

학생 3: 배다리는 교량을 설치하기 어려운 큰 강에 작은 배를 나란히 붙여 띄우고, 그 위에 널판을 깔아 만든 임시 다리를 말해. 다산의 기술로 처음으로 설치되었는데, 나중에 수원 화성 축조가 완성된 후 정조가 화성으로 떠날 때에도 이 배다리가 놓였다고 하더라고.

학생 1: 참 재미있네. 근데 다산은 강진에서 귀양살이를 하게 되지?

학생 3: 그래. 맞아. 귀양살이 중에 엄청난 학문적 성과를 이루었더라고. 아까 정약용 기념관에서 읽었는데, 귀양지에 도착하자 “이제야 겨를을 얻었다.”라고 말하면서 기뻐했다. 관직에 있을 때에는 당쟁으로 학문에 매진하지 못했는데, 귀양지에 와서 충분한 시간을 얻었으니 기쁜 마음이었다는 거야. [B]

학생 2: 응. 정말 대단한 것 같아. 유배 기간 동안 무려 500여 권이 넘는 저서를 완성하였고, 위대한 학자로 자리매김하게 되었지.

학생 1: ㉣ 우아, 500여 권이 넘는다고? 정말 대단하다.

학생 2: 응. 지방 관리들의 폐해를 없애고 지방 행정을 쇄신하기 위해 지은 책인 『목민심서』 48권도 유배 기간 중에 집필한 책이라던데.

학생 1: 맞아. 18년 동안의 귀양살이를 통해 백성이 국가 권력과 관리의 횡포에 얼마나 시달리고 있는지를 절감하게 되었고, 지방 관리의 마음가짐이 어떠해야 하는지를 책에 담고 싶었던 것 같아.

학생 3: 그리고 보면, 정약용은 백성을 귀하게 여기고 고통받는 사람들의 마음을 살필 줄 아는 따뜻한 분이었던 것 같아.

학생 2: 맞아. 뛰어난 능력과 높은 학식을 지녔음에도 당쟁으로 인해 억울한 세월도 보냈지만, 다산은 좌절

하지 않았어. 오히려 힘든 귀양살이를 학문을 연구하고 백성을 살피는 시간으로 바꾸었지.

학생 1: 응. 정약용 기념관에서 보니까, 다산은 「원덕」이라는 글에서 타고난 착한 성품을 행동으로 옮기면 덕이 된다고 했더라고. 여기에는 실천이 중요하다는 의미가 담겨 있는 것 같아. ㉠ 행동하고 실천할 줄 아는 학자가 다산이 아니었을까?

학생 2: 정말 그런 것 같아. 저 위로 올라가면 다산의 묘가 있대. 우리 같이 가 볼까?

학생 3: 그래. 좋아.

(나)

동아리 답사를 위해 정약용 유적지를 방문한 날, 오후 햇살이 사랑채 마루를 따뜻하게 비추고 있었다.

정약용의 생각에는 ‘여유당’이라는 당호가 걸려 있었다. ‘여유’라는 말은 『노자(老子)』에 나오는 글귀로, “망설임이여, 겨울 내를 건너는 것이로다! 주저함이여, 사방의 이웃을 두려워함이로다!”라는 의미를 띤 것이다. 정약용은 「여유당기」에서 당호를 여유라고 정한 이유를 밝히고 있는데, 여유는 신중하게 살아갈 수밖에 없는 삶에 대한 경계의 뜻을 담았다고 할 수 있다. 오랫동안 당쟁에 시달리고 18년간이나 귀양살이를 해야 했던 정약용의 삶이 드러나는 당호라는 생각이 들었다. 정약용은 이 여유당에서 형제들과 모여 세상에 대해 이야기하며 학문에 매진했다고 한다.

‘시군시신(是君是臣)’이라는 말이 있다. 그 임금에 그 신하라는 뜻이니, 정약용과 정조의 관계를 잘 보여주는 말이라는 생각이 든다. 이 둘은 서로를 각별히 신뢰하며 조선 후기 문화와 학문의 르네상스를 함께 만들어 갔다. 배다리라는 새로운 방식의 교량, 거중기와 같은 과학 기술을 활용한 수원 화성 건축도 서로를 신뢰하는 신하와 임금이 있었기에 가능했다.

정약용은 강진에서 귀양살이를 하는 동안 무려 500여 권이 넘는 저서를 집필하였다. 지방 관리들의 폐해를 없애고 지방 행정을 쇄신하기 위해 지은 책인 『목민심서』 48권도 유배 기간 중에 집필한 책이다. 뛰어난 능력과 높은 학식을 지녔음에도 당쟁에 얽혀 억울한 세월을 보냈지만, 그는 좌절하지 않았으며 오히려 귀양살이를 학문 연구와 백성을 살피는 시간으로 바꾸었다.

국가 권력과 관리의 횡포에 시달리는 백성에 대한 안타까움을 담은 문학 작품도 많이 남겼는데, 다음은 다산이 쓴 한시이다. “바닷가 왕대나무 백 척이나 자라더니 / 요즘에는 낫싹배의 삿대로도 못 쓰네 / 정월 지기 날이면 날마다 새 죽순 길러서 / 죽력고(竹瀝膏) 내어 권문세가에 바치기 때문이네.” 죽력고는 대나무 진을 내어 만든 약이다. 권문세가에 바칠 죽력고를 만들기 위해 자주 대를 베어 대나무가 높이 자라지 못하는 상황은 권력가의 착취 때문이니, 당시 백성들의 아픔이 드러난 시라고 할 수 있다.

정약용은 유배 중에 멀리 떨어져 있는 아들에게도 편지를 보내어 자식에 대한 따뜻한 애정을 표현하였는데, 다음은 「답이아(答二兒)」라는 편지의 일부이다. “내 귀양살이 고생이야 매우 심하긴 하되만 너희들이 독서에 정진하고 몸가짐을 올바르게 하고 있다는 소식만 들리면 근심이 없겠다. 큰애가 4월 10일께 말을 사서 타고 오겠다고 했는데, 벌써 이별할 괴로움이 앞서서구나.” 자신의 고생보다 아들을 더 염려하는 아버지의 사랑이 넘치는 편지로, 자식이 찾아온다는 소식에 헤어져야 할 괴로움을 먼저 느낀다는 애절함이 드러나 있다. 이렇듯 정약용은 백성에게나 자식에게나 따뜻한 마음을 잃지 않는, 인간에 넘치는 학자였다.

그는 「원덕」이라는 글에서 타고난 착한 성품을 행동으로 옮기면 덕이 된다고 하였다. 이는 실천이 중요하다는 자신의 철학을 드러낸 것으로, 정약용은 행동하는 실천가로서의 면모를 지닌 학자였다. 사랑채에 비친 햇살의 따뜻한 온기가 정약용의 인품을 닮았다는 생각이 드는 하루였다.

[23003-0109]

## 01 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 자신의 생각이 맞는지를 상대방에게 확인하고 있다.
- ② ㉡: 자신이 원하는 바를 상대방에게 제안하고 있다.
- ③ ㉢: 앞서 상대방이 언급한 말 중에서 자신에게 낯선 용어에 대해 묻고 있다.
- ④ ㉣: 앞서 상대방이 언급한 정보에 대해 놀라움을 표현하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 말을 재진술하여 의문을 제기하고 있다.

[23003-0110]

## 02 [A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’가 언급한 정약용과 정조의 관계에 대해 설명을 덧붙이고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 밝힌 정약용과 정조의 관계를 뒷받침할 수 있는 근거를 요청하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 3’이 설명한 정약용의 저서에서 정약용의 귀양살이로 화제를 전환하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 질문에 긍정적으로 반응하며 정약용이 귀양살이에서 겪은 어려움에 대해 설명하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’이 언급한 정약용의 학문적 성과에 대해 추가 설명을 요구하고 있다.

[23003-0111]

### 03 다음은 (가)에 참여한 학생들이 (나)를 상호 평가한 내용이다. (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, 적절하지 않은 것은?

1문단

- 여유당에 대한 ‘학생 3’의 말을 바탕으로, 정약용의 학자로서의 자부심을 드러내고 있군. …… ①

2문단

- 배다리와 수원 화성 축조에 대한 ‘학생 3’의 말을 바탕으로, 정약용과 정조가 서로 신뢰하고 있었음을 드러내고 있군. …… ②

3문단

- 정약용의 귀양살이에 대한 ‘학생 2’의 말을 바탕으로, 정약용은 귀양살이를 학문 연구와 백성을 살피는 시간으로 바꾸었음을 드러내고 있군. …… ③

4문단

- 대화에서 언급하지 않았던 한시를 활용하여, 백성을 염려하는 정약용의 마음을 드러내고 있군. …… ④

6문단

- 「월덕」이라는 글의 내용에 대한 ‘학생 1’의 말을 바탕으로, 정약용이 행동하는 실천가로서의 면모를 지닌 학자였음을 드러내고 있군. …… ⑤

[23003-0112]

## 04 (나)에 반영된 글쓰기 계획만을 &lt;보기&gt;에서 있는 대로 고른 것은?

보기

- ㄱ. 도입 부분에서 글의 주제를 명사로 제시하여 주제에 주목하도록 해야겠어.
- ㄴ. 한자어의 뜻을 밝혀 정약용과 정조의 관계를 드러내야겠어.
- ㄷ. 편지의 일부를 인용하여 아들에 대한 정약용의 사랑을 드러내야겠어.
- ㄹ. 햇살의 따뜻한 온기를 언급하며 정약용의 인품을 강조해야겠어.
- ㅁ. 마무리 부분에서 의문문의 형식을 활용하여 정약용의 높은 학식을 부각해야겠어.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄹ, ㅁ
- ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㅁ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[23003-0113]

## 05 선생님의 조언에 따라 &lt;보기&gt;를 (나)의 ㉞와 같이 고쳐 썼다고 할 때, 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

정약용의 생가에는 ‘여유당’이라는 당호가 걸려 있었다. 정약용은 이 여유당에서 형제들과 모여 세상에 대해 이야기하며 학문에 매진했다고 한다.

- ① 여유당을 세운 목적을 제시해 주면 어떨까?
- ② 여유당이라는 당호의 의미를 제시해 주면 어떨까?
- ③ 여유당을 복원한 시기와 이유를 제시해 주면 어떨까?
- ④ 여유당에서 정약용이 어떤 저서를 집필했는지 제시해 주면 어떨까?
- ⑤ 여유당과 유배지에서의 삶이 어떻게 달랐는지를 제시해 주면 어떨까?

**[01~05] (가)는 교지에 실기 위해 음악 동아리 ‘학생 1’이 작성한 초고이며, (나)는 (가)를 고쳐 쓰기 위해 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.**

(가)

베토벤 음악의 힘은 음악의 보편성에서 나온다. 그 보편성이란 소리의 카타르시스를 통해 죽음에 대한 공포부터 삶에 대한 사랑까지 인간의 감정 전체를 아우르는 능력이라 할 수 있다. 그러면서도 베토벤의 음악은 독창적이어서 그의 음악에서는 동일한 순간을 찾을 수 없다.

그는 선천적 재능이 뛰어났음에도 불구하고 매우 근면하게 노력하였다. 건반 앞에 앉아 즉흥 연주를 할 때면 새로운 선율이 마르는 법이 없었으며, 곡 하나를 수없이 다시 쓰기도 하였다. 또한 그는 음악사에서 유례를 찾을 수 없을 정도로 메모광이었는데, 그의 노력은 엄청난 양의 메모에서도 확인할 수 있다. 그의 메모가 담겨 있는, 커커이 쌓인 스케치북과 악보 묶음은 엄청난 분량으로 늘어나 이사할 때마다 골머리를 싸매야 했다.

베토벤은 평생에 걸쳐 거대한 역경에 맞서 싸워야 했지만 불굴의 의지로 이를 이겨 냈다. 여러 인간관계에서 무수한 장애물을 넘어야 했으며 외로움과도 싸워야 했다. 그는 음악가로서 자신이 겪은 가장 끔찍한 고난을 ‘하일리겐슈타트 유서’에 적어 놓았다. 귀가 멀어 가고 있었던 것이다. 그는 당시 서툰한 살이었으며, 귓속에서 뿅뿅대는 소리에 시달려 온 지 오래였다. 처음에는 약을 쓰면 괜찮아질 것이라고 기대했지만, 약은 듣질 않았다. 결국 귓병은 호전되지 않았고, 40대 무렵에는 더 이상 증상을 숨기기가 어려워졌다. 이제 다른 사람들이 베토벤의 피아노 연주를 들으면, 그가 자신만의 음향 세계에 갇혀 지내는 처지가 되었음을 알 수 있었다. 이후 10여 년의 세월이 흐른 뒤, 그와 이야기를 하고 싶은 사람들은 종이에 할 말을 적어 보여 주어야 했다. 그러나 그는 이러한 고통 속에서도 불굴의 의지로 음악에 대한 열정을 불태웠다. 베토벤 만년의 걸작들은 소설가 조지 엘리엇이 말한 바 있는 ‘침묵의 저편에 놓인 외침’ 속에서 창작되었다.

베토벤의 걸작 중 하나인 피아노 소나타 14번, 일명 월광 소나타로 불리는 이 작품에서는 소나타 형식의 변화와 혁신을 추구한 베토벤의 독자적인 음악 세계를 엿볼 수 있다. 월광 소나타의 1악장은 느리고 고요한 분위기로 서정적인 선율이 펼쳐진다. 2악장은 춤곡처럼 들리기도 하는데, 길이는 짧지만 발랄하고 사랑스러운 음악이다. 1악장과 3악장을 이어 주는 짧은 전주곡 같은 역할을 한다. 피아노 저음역의 분출로 시작되는 3악장은 급격하고 긴장감 넘치는 분위기로 이어진다.

이렇듯 변화와 혁신을 추구한 베토벤의 음악 세계는 하이든, 모차르트의 고전주의 음악에 바탕을 두고 있으나, 그의 음악은 이후 그를 따르는 여러 낭만주의 음악가들의 작품에 원천이 되었다. 그는 음악 형식에도 많은 파격을 시도하였으며 특히 교향곡 9번에서는 처음으로 성악과 기악을 결합하기도 하였다. 청력을 잃은 뒤에도 멈출 수 없었던 음악에 대한 열정과 불굴의 의지는, 베토벤을 불멸의 음악가로 자리매김하게 하였다.

(나)

학생 1: 이번 교지의 ‘문화 예술’ 코너 원고를 우리 음악 동아리에서 써 달라는 부탁이 있어서, 베토벤 특집으로 구성해 보기로 했잖아. 내가 글을 써서 동아리 누리집에 올려놓았는데, 읽어 본 생각은 어때?

학생 2: 응. 읽어 봤는데 자료를 많이 찾아보고 쓴 것 같더라. 정말 고생했어. [B]

학생 1: 고마워. 지난번에도 교지에 보낼 글을 함께 읽어 보면서 여러 번 고쳐 나갔잖아. 그렇게 하니까 글이 점점 좋아지더라고. 우리 이 글도 어떻게 고치면 좋을지 같이 이야기해 볼까?

학생 3: 그래. 베토벤 특집으로 작성한 글에 대해 자신의 생각을 서로 이야기해 보자.

학생 2: 잘 썼더라고. 나는 각 문단의 내용이 분명하게 파악되는 걸로 보아, 문단의 중심 내용이 잘 정리된 것 같았어. 그리고 글의 도입, 전개, 마무리의 구조도 체계적인 것 같고.

학생 1: 그런 생각이 들었다니 다행이다. 글이 이상한 건 아닌지 걱정하고 있었거든. ㉠

학생 3: 나도 읽어 봤는데 글이 좋더라고. 특히 마지막 문단에서 글의 전체적인 내용을 정리해 주는 것이 좋았고, 베토벤의 삶과 음악적 특징이라는 글의 주제도 잘 드러난 것 같아.

학생 1: 근데 나는 글을 쓰고 나니까 글에 어울릴 만한 제목이 있으면 어떨까 하는 생각이 들던데, 너희 생각은 어때?

학생 2: 그래. 너무 길지 않으면서도 글의 내용을 잘 드러낼 수 있는 제목이면 좋겠어.

학생 3: 좋은 생각이다. 그럼 글의 마지막 문장의 내용을 활용해서 ‘불굴의 의지, 불멸의 음악가 베토벤’으로 하면 어떨까? ㉡

학생 1: 좋다. 글의 내용을 잘 보여 주는 제목인 것 같아.

학생 2: 근데 4문단의 월광 소나타를 소개하는 부분에 다른 내용을 좀 추가하면 어떨까? ㉢ 부제가 생긴 이유를 설명해 줘도 좋을 것 같은데.

학생 3: 응. 나도 월광 소나타에 대한 내용이 구체적으로 제시되면 좋겠다는 생각이 들더라고. ㉣ 일반적인 당시의 소나타와는 다른, 월광 소나타가 지닌 차별성을 부각하면 좋을 것 같아.

학생 1: 좋아. 월광 소나타만의 특징을 구체적으로 제시하면 좋을 것 같네. ㉤ 월광 소나타를 청력을 잃어 가는 베토벤과 관련지어 설명한 글을 읽은 적이 있는데, 그런 내용도 추가해 보면 어떨까?

학생 2: 그래. 그리고 ㉥ 3악장의 강렬한 도입을 비유법을 활용해서 표현해 보는 것도 좋을 것 같아.

학생 3: 응. ㉦ 월광 소나타의 3악장은 쇼팽의 즉흥 환상곡에 영향을 주었다는 글도 읽은 적이 있는데, 그것도 소개해 보면 어떨까?

학생 2: 좋은 생각이야. 이번 베토벤 특집은 아이디어도 좋았지만, 짜임새 있는 글을 교지에 실을 수 있을 것 같은데.

학생 1: 응. 내가 오늘 나온 이야기들을 정리해서 고쳐 써 볼게. 그리고 다시 이야기해 보자.

## 01

[23003-0114]

다음은 (가)를 쓰기 위해 계획한 내용이다. ㉠~㉥ 중 (가)에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ㉠ 베토벤의 근면한 노력을 부각해야겠어.
- ㉡ 베토벤 음악의 보편성과 독창성을 언급해야겠어.
- ㉢ 베토벤의 교향곡이 탄생한 배경을 언급해야겠어.
- ㉣ 베토벤의 청력 상실과 음악에 대한 열정을 제시해야겠어.
- ㉤ 베토벤이 어린 시절에 받은 음악 교육에 대해 설명해야겠어.

① ㉠, ㉤

② ㉡, ㉢

③ ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉠, ㉢, ㉤

⑤ ㉡, ㉢, ㉣

## 02

[23003-0115]

(가)에 활용된 글쓰기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 일화를 활용하여 베토벤의 메모광으로서의 면모를 드러낸다.
- ② 베토벤의 음악사적 위치를 통해 베토벤 음악의 중요성을 강조한다.
- ③ 베토벤이 작성한 글을 언급하며 음악가로서 느낀 어려움을 나타낸다.
- ④ 소설가의 표현을 활용하여 베토벤과 다른 음악가와의 교류를 구체화한다.
- ⑤ 베토벤의 기대와 다른 건강 상태를 제시하여 베토벤이 처한 현실을 부각한다.

[23003-0116]

## 03 &lt;보기&gt;는 (나)를 바탕으로 (가)의 [A]를 고쳐 쓴 것이다. (나)의 ㉠~㉣ 중 &lt;보기&gt;에 반영되지 않은 것은?

[ 보기 ]

베토벤의 걸작 중 하나인 피아노 소나타 14번, 일명 월광 소나타로 불리는 이 작품에서는 소나타 형식의 변화와 혁신을 추구한 베토벤의 독자적인 음악 세계를 엿볼 수 있다. 일반적으로 당시에 작곡된 소나타의 1악장은 빠르고 경쾌하게 시작되었지만, 월광 소나타의 1악장은 느리고 고요한 분위기로 서정적인 선율이 펼쳐진다. 극도로 섬세한 1악장에서는 귀가 멀어 가고 있는 사내가 순수한 소리의 감각을 붙들고자 했던 절절한 노력과 고뇌가 느껴진다. 이 곡에 ‘월광’이라는 부제가 생긴 계기는, 음악 평론가인 루트비히 켈슈타프가 1악장을 듣고 루체른 호수의 달빛과 관련된 내용을 언급한 것에서 비롯되었다. 이후 악보 출판사에서 월광이라는 부제를 붙이게 되었고 음악과 부제가 잘 어울려 오늘날까지 월광 소나타로 불리고 있다.

2악장은 춤곡처럼 들리기도 하는데, 길이는 짧지만 발랄하고 사랑스러운 음악이다. 1악장과 3악장이 이어 주는 짧은 전주곡 같은 역할을 한다. 그리고 마치 호랑이가 우리를 박차고 나오듯 피아노 저음역의 분출로 시작되는 3악장은 급격하고 긴장감 넘치는 분위기로 이어진다. 1악장에 자주 쓰이는 형식을 3악장에 적용하면서 음악은 극적이고 풍부하게 펼쳐지게 되었고, 이와 같이 베토벤은 당시의 소나타와는 차별화된 시도를 보여 주었다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[23003-0117]

## 04 (나)의 [B]에 나타난 ‘학생 1’의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 논의할 화제의 개념을 설명하며 주의를 환기하고 있다.
- ② 앞으로 논의할 화제를 의문문의 형식으로 제안하고 있다.
- ③ 서로 공유했던 경험을 제시하여 의견의 차이를 조정하고 있다.
- ④ 전문가의 말을 인용하여 자신의 의견에 대한 신뢰성을 높이고 있다.
- ⑤ 자신의 생각을 밝히기 전에 상대방이 언급한 내용을 요약하고 있다.

[23003-0118]

## 05 (나)의 ㉗와 ㉘에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉗에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견을 듣고, 자신의 심리 상태에 대해 언급하고 있다.
- ② ㉗에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’와 마찬가지로, ‘학생 1’의 글을 긍정적으로 평가한 후 그 이유를 제시하고 있다.
- ③ ㉘에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 제안을 재진술하며, 제안의 문제점을 부각하고 있다.
- ④ ㉘에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견에 동의하며 구체적인 해결 방안을 제안하고 있다.
- ⑤ ㉘에서 ‘학생 1’은 ‘학생 3’의 제안에 대해 자신의 생각을 밝히고 있다.

**[01~05] (가)는 방송 보도이고, (나)는 (가)를 시청한 학생이 그 내용을 학교 신문에 소개하기 위해 작성한 초고이다. 물음에 답하십시오.**

(가)

앵커: 시청자 여러분, 만일의 경우를 대비하여 상비약을 보관하고 있으실 텐데요. 먹고 남았거나 사용 기한이 지난 의약품을 어떻게 처리해야 하는지 알고 있으신가요? 폐의약품 처리에 대해 강○○ 기자가 보도합니다.

[인터뷰]

기자: ◇◇◇ 씨 집에 있는 의약품 상자입니다. 알약부터 가루약까지 의약품이 가득합니다. 그런데 이 중에는 사용 기한이 지난 의약품도 많이 있습니다.

◇◇◇ 씨: 상비약으로 준비해 둔 약과 처방받은 약인데, 가족들이 사정상 다 먹지 못하고 남긴 것들이에요. 이렇게 보관하다가 사용 기한이 지난 약들은 어떻게 처리해야 할지 늘 고민이에요.

기자: 이처럼, 사용 기한이 지난 의약품 처리 방법을 잘 알고 있는 사람은 많지 않습니다. 한 설문 조사 결과를 보면 사용 기한이 지난 의약품의 처리 방법을 알고 있느냐는 질문에 조사 대상 4명 중 3명꼴인 74.1%가 ‘모른다’라고 답했고, ‘안다’라고 답한 사람은 25.9%에 불과했습니다. 그리고 사용 기한이 지난 의약품을 어떻게 처리하느냐는 질문에는 조사 대상 가운데 절반 가까운 사람들이 쓰레기통이나 하수구에 버린다고 답했습니다. 하지만 이렇게 버려진 폐의약품은 환경 오염을 유발하거나 생태계를 교란하는 요인이 될 수 있습니다.

앵커: 그렇다면 폐의약품을 올바르게 배출하는 방법은 무엇입니까?

기자: 폐의약품은 지정된 곳에 마련된 폐의약품 수거함에 넣으면 됩니다. 폐의약품 수거함은 약국을 비롯해 보건소, 종합 병원, 행정 복지 센터 등에 설치돼 있습니다. 다만, 폐의약품 종류에 따라 배출 방법이 다르기 때문에, 종류별 배출 방법을 지켜 배출해야 합니다.

앵커: 사용 기한이 지난 약을 폐의약품 수거함에 버리는 일이 번거로울 수 있습니다. 하지만 폐의약품의 올바른 배출을 통해 환경 오염을 막고 우리 모두의 건강을 지킬 수 있습니다. 시청자 여러분께서 폐의약품의 올바른 배출에 관심을 가져 주시기 바랍니다.

(나)

집에 사용 기한이 지난 약이 있지 않으신가요? 그리고 이런 약을 어떻게 버려야 하는지 고민해 본 적 있지 않으신가요? 사용 기한이 지난 약은 ‘유해 폐기물’로 분류하여 일반 쓰레기와 구분해 배출해야 합니다. 그런데 \*\* 연구원에서 정부의 의뢰를 받아 관련 실태를 조사하여 발표한 ‘생활계 유해 폐기물 관리 현황과 개선 방안’ 보고서에 따르면, 최근 1년간 가루약을 약국, 보건소 등에 설치된 폐의약품 수거함에 분리배출한 시민은 16.9%에 불과했습니다. 그리고 의약품 종류에 따른 분리배출 비율은, 물약은 12.6%, 연고·파스류는 13.1%, 알약은 22.6%였습니다. 또한 의약품의 폐기 방법에 대해, 응답자 중 46.5%는 연고·파스류

를, 43.2%는 알약을 종량제 봉투에 버린다고 응답했으며, 16.1%는 물약을 싱크대 또는 변기에 흘려보내다고 응답했습니다.

하지만 폐의약품이 별도로 수거되지 않고 땅에 매립되거나 하천에 유입되면 약의 성분이 토양 오염과 수질 오염의 원인이 될 수 있습니다. 그리고 항생 물질이 포함된 약은 박테리아나 미생물로 하여금 항생 물질에 적응하고 진화할 수 있게 하여 항생제 내성을 가진 슈퍼 박테리아나 병원균의 출현을 불러오는 생태계 교란 요인이 될 수 있습니다. 따라서 무심코 버린 약이 독이 되어 돌아오지 않도록, 폐의약품은 별도로 수거되어야 합니다.

이러한 이유로 우리나라에서는 2008년 시범 사업을 시작으로, 2009년부터 폐의약품 수거 사업을 진행하여, ‘폐의약품 수거함’에 배출된 폐의약품을 1,000℃ 이상의 고온에서 소각 처리하고 있습니다. 그러므로 가정에서 사용하고 남은 폐의약품은 가까운 약국이나 보건소, 행정 복지 센터 등 공공시설 및 공동 주택에 설치된 ‘폐의약품 수거함’에 배출해야 합니다. 다만, 폐의약품도 종류별로 배출 방법이 다르다는 점을 알아야 합니다. 폐의약품 종류별 배출 방법은 다음과 같습니다.

- 알약: 포장지 제거 후 알약만 모아서 배출
- 캡슐 형태의 약: 캡슐을 까서 버리고 안에 든 가루만 한곳에 담아 밀봉해 배출
- 가루약: 약포지 상태 그대로 배출
- 물약, 시럽: 남은 액체를 하나의 용기에 모두 모아서 새지 않도록 밀봉해 배출
- 특수 용기에 담긴 약: 종이갑 등 2차 포장재를 제거 후 특수 용기 그대로 배출

폐의약품 분리배출에 참여하는 노력을 통해 우리의 건강과 지구의 건강을 지킬 수 있습니다.

[23003-0119]

## 01 (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 언어 사용 목적으로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 사적인 경험을 바탕으로 개인적인 주장을 전달하는 성격을 지니고 있다.
- ② 표현하고자 하는 주제로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 사회적 현안보다 개인적인 문제 해결을 우선하는 태도를 취하고 있다.
- ③ 내용 구성의 방식으로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 문제 상황과 그 해결 방안을 제시하고 있다.
- ④ 사용된 매체의 특성으로 볼 때, (가)와 달리 (나)는 정보 발신자와 수신자의 즉각적인 소통 방식을 사용하고 있다.
- ⑤ 언어 사용자 간의 소통 양상을 고려할 때, (가)와 달리 (나)는 정보 발신자와 수신자의 일대일 소통을 기반으로 하고 있다.

[23003-0120]

## 02 (가)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ‘앵커’가 질문하고 ‘기자’가 답변하는 방식으로 폐의약품의 배출 방법에 대해 시청자에게 알렸다. .... ①
- ‘앵커’는 폐의약품의 올바른 배출을 통한 기대 효과를 밝히며 시청자의 참여를 권유하였다. .... ②
- ‘앵커’는 시청자의 일상생활을 언급하며 질문하는 방식으로 폐의약품 처리 문제를 화제로 제시하였다. .... ③
- ‘기자’는 폐의약품 처리에 곤란을 겪고 있는 일반 가정의 상황을 인터뷰로 제시하여 시청자의 관심을 환기하였다. .... ④
- ‘기자’는 폐의약품으로 인한 환경 오염을 보여 주는 연구 결과를 제시하여 폐의약품으로 인한 환경 오염의 심각성을 부각하였다. .... ⑤

[23003-0121]

## 03 (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 관련 연구를 수행한 기관의 보고서의 내용을 인용하여 폐의약품 처리 실태를 제시한다.
- ② 폐의약품의 종류별 배출 방법을 별도로 제시하여 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 보여 준다.
- ③ 독자에게 질문을 던지는 방식으로 폐의약품을 제대로 분리배출하는 방법에 대한 독자의 관심을 환기한다.
- ④ 폐의약품을 오남용했을 때의 문제점을 언급하여 독자들이 폐의약품 문제에 대한 경각심을 가질 수 있도록 한다.
- ⑤ 별도로 수거되지 않고 버려진 폐의약품이 환경에 미치는 부정적 영향을 제시하여 폐의약품 분리배출의 필요성을 강조한다.

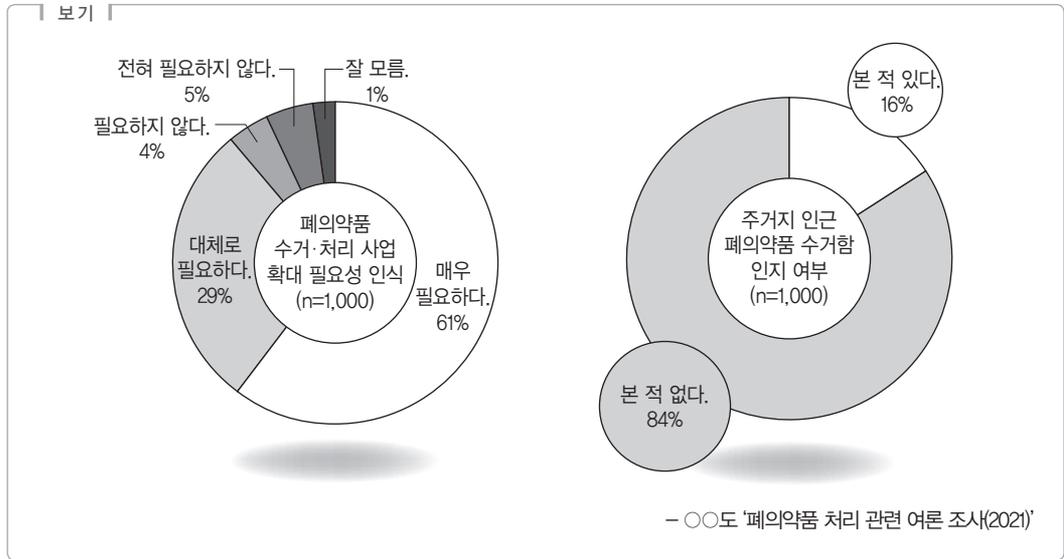
[23003-0122]

## 04 (가)를 들은 학생이 (나)를 작성하기 위해 떠올린 생각으로 가장 적절한 것은?

- ① 사용 기한이 지난 의약품 회수의 중요성을 강조하기 위해서 회수된 폐의약품을 재활용하는 방식을 설명할 필요가 있겠어.
- ② 가정에서 사용 기한이 지난 의약품을 보관하면 안 되는 이유를 부각하기 위해서 의약품의 사용 기한을 정하는 방식을 설명할 필요가 있겠어.
- ③ 사용 기한이 지난 의약품으로 인한 부작용을 강조하기 위해서 사용 기한이 지난 의약품은 변질되거나 약효에 문제가 생긴다는 점을 설명해야겠어.
- ④ 사용 기한이 지난 의약품의 종류에 따라 분리배출 방식에 차이가 있음을 강조하기 위해 다양한 장소에 폐의약품 수거함이 설치된 이유를 설명할 필요가 있겠어.
- ⑤ 의약품이 땅에 매립되거나 하천에 유입되면 의약품의 화학 성분으로 인해 환경 오염이나 생태계 교란을 유발할 수 있다는 점을 구체적으로 설명할 필요가 있겠어.

[23003-0123]

05 <보기>는 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. <보기>를 참고하여 (나)에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 기존의 폐의약품 수거함이 제 역할을 못 하고 있는 상황을 고려하여, 무분별하게 설치된 폐의약품 수거함을 특정한 장소에 집중적으로 재설치할 필요가 있다.
- ② 폐의약품 수거 및 처리 필요성에 대한 시민들의 공감에도 불구하고 적절한 분리배출 장소를 찾지 못하는 상황을 고려하여, 시민들이 쉽게 인지할 수 있는 곳에 폐의약품 수거함을 설치할 필요가 있다.
- ③ 폐의약품의 수거 및 처리가 제대로 되지 않고 있으며 폐의약품 수거함이 부족하다고 인식하는 시민들이 많아지는 상황을 고려하여, 폐의약품 수거함의 설치 장소를 약국 등으로 단일화하여 시민들의 불편을 줄일 필요가 있다.
- ④ 폐의약품 수거함의 기존 설치 방식에 대해 시민들이 부정적으로 인식하고 폐의약품 수거함이 눈에 잘 띄지 않는 형태라는 점을 고려하여, 기존에 설치된 폐의약품 수거함을 시민들이 쉽게 인식할 수 있는 형태로 개선하여 설치할 필요가 있다.
- ⑤ 폐의약품 수거함의 위치에 대한 시민들의 인지도 편차가 크고 시민들의 폐의약품 수거 및 처리 필요성에 대한 공감대가 형성된 상황을 고려하여, 지역별로 배출되는 폐의약품 종류를 확인하여 각 지역 특성에 부합하는 폐의약품 수거함을 의약품 종류에 따라 별도로 설치할 필요가 있다.

[01~05] (가)는 체험 학습을 다녀온 학생들이 나는 대화이고, (나)는 ‘학생 1’이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

### 모듬 과제

[과제] 체험 학습에서 느낀 점을 바탕으로 소감문 쓰기

[작문 맥락] 답사한 장소를 중심으로, 구체적인 여정이 드러나도록 글을 쓴다.

(가)

학생 1: ㉠ 지난 주말에 ‘이 땅을 지킨 민중의 길 걷기’를 테마로 해서 다녀왔던 강화도의 ‘호국 돈대길’ 걷기 체험 학습 어땠어? 체험 학습 다녀온 소감문을 써야 하니까, 각자 생각하고 느꼈던 점을 이야기해 보자.

학생 2: 우리가 그 길을 다 걷는 데 6시간 정도 걸렸으니까 짧은 거리는 아니었는데, 외세에 맞서 싸웠던 민중의 격전지를 따라 걷는다고 생각하니 많이 힘들지는 않았어.

학생 3: ㉡ 맞아. 나도 그렇더라. 우리가 걸었던 길이 외세에 맞섰던 격전의 현장이었다는 생각을 하지 않을 수 없었어.

학생 1: 그렇다면 소감문의 서두에서 거점이 될 만한 유적지를 중심으로 우리가 걸었던 길의 경로를 밝히는 것은 어떨까? 그리고 길을 걸으며 만났던 유적지에 대한 소감을 밝히는 것에 초점을 두면 좋겠어.

학생 2: 좋은 생각인데, 다만 경로에 있는 모든 유적지를 다루기보다는 인상 깊었던 장소를 간추려서 [A] 소감을 드러내는 게 좋을 것 같아.

학생 3: 경로를 밝히는 것은 찬성이야. 그중에서 인상 깊었던 장소를 중심으로, 주관적인 소감 외에도 그 장소와 관련된 역사적 사실도 함께 제시하면 좋을 것 같아.

학생 2: 나는 옹화강을 볼 수 있었던 용당 돈대가 기억에 남아. 그리고 갑곶 돈대 주변의 탕자나무 고목에 마음이 끌리더라. 초지진의 300살이 넘었다는 소나무도 그렇고.

학생 1: 나도 그랬어. 그래서 각 장소에서 눈길을 끌었던 대상이 있다면, 우리가 느꼈던 점과 함께 소개하면 좋을 것 같아. 강화 덕진진과 강화 초지진은 신미양요의 격전지였다는 점도 밝히기로 하자. [B] 그리고 강화 초지진은 운요호 사건이 있었던 역사적 현장이었다는 점도 밝히면 좋겠어.

학생 3: 그러면 용당 돈대, 갑곶 돈대와 강화 덕진진, 강화 초지진을 중심으로 글을 작성하고, 길을 걸으며 주관적인 소감을 불러일으킨 대상도 드러내면 되겠다.

학생 1: 좋아. 그 네 곳을 중심으로 글을 구성해서 쓰면 되겠다.

학생 2: ㉢ 우리가 걸었던 길에서 인상 깊었던 장소를 중심으로 글을 구성한다는 거지? 혹시 글을 쓸 때 다른 고려할 점은 없을까?

학생 3: ㉣ 호국 돈대길을 걸었던 경험을 바탕으로 한다는 점을 고려하면, 공간적 순서에 따라 글을 구성하는 게 자연스럽겠어.

학생 2: ㉔ 학교에서 배운 역사의 현장을 직접 걸어 볼 수 있었던 좋은 시간이었어. 글을 읽을 친구들도 꼭 한번 찾아가 보라고 권하는 내용도 포함되면 좋겠어.

(나)

### ㉔ 체험 학습을 다녀와서

이번 체험 학습의 테마는 ‘이 땅을 지킨 민중의 길 걷기’였다. 역사의 흔적을 따라 걷는 ‘강화도 나들길’ 중에서 ‘호국 돈대길’을 걸었다. ‘호국 돈대길’은 강화도와 김포를 가르는 해협인 염하강을 따라 ‘갭곳 돈대-용진진-용당 돈대-화도 돈대-광성보-강화 덕진진-강화 초지진’을 이은 길이다. 전체 거리는 17km 정도로, 주변의 풍경을 눈에 담으며 천천히 걸으면 대략 6시간 정도 걸리는 거리이다. 출발지인 갭곳 돈대는 고려 시대에 축조한 외성으로 강화 해협을 지키던 중요한 요새였으며, 1866년 병인양요 때는 프랑스군과의 격전이 벌어졌던 곳이다. 갭곳 돈대 주변에는 300살 정도로 추정되는 탱자나무 고목이 있었다. 적의 침입을 막기 위해 가시가 날카로운 탱자나무를 심었는데, 살아남아 여전히 그 땅을 지키고 있는 것처럼 느껴졌다. 나무 하나에도 민족의 아픈 역사가 묻어 있는 듯해서 마음이 숙연해졌다.

염하강을 왼쪽에 끼고 걸으며 용진진으로 향했다. 도래미 마을에 위치한 용진진부터 지대가 조금씩 높아 지는데, 강화 나들길을 따라서 가다 보면 성벽의 중간에 해안 방향으로 둥그렇게 돌출되어 있는 용당 돈대를 만나게 된다. 용당 돈대는 해안 방어를 목적으로 강화도에 쌓은 돈대 중의 하나로, 4개의 포대와 병사가 주둔하던 건물터가 남아 있었다. 용당 돈대에서는 도도히 흘러가는 염하강이 잘 보였는데, 이곳에서 물길을 따라 침략해 오는 외적을 보며 나라를 지켜야 한다는 사명감을 불태웠을 민중의 기개를 떠올렸다.

용당 돈대에서 나와 제방길을 따라 걸으며 화도 돈대, 광성보를 지나 강화 덕진진에 이르렀다. 호국 돈대길의 마지막에 있는 강화 덕진진과 강화 초지진은 통상을 요구하며 침략한 열강에 맞서 싸웠던 민중들의 희생이 있었던 곳이다. 강화 덕진진은 고종 8년 신미양요 때 미군의 침입에 맞서 싸운 조선군 350명이 전사했던 곳이다. 강화 덕진진의 남장 포대는 강화의 8개 포대 중의 하나로, 미군과 치열한 포격전으로 무너졌던 것을 1977년에 복원한 것이다.

신미양요의 격전지였던 강화 초지진의 성벽에는 미군이 쏜 대포의 흔적이 여전히 남아 있는데, 결국 미군에 점령되어 대부분의 시설이 파괴되었다. 그리고 고종 12년 운요호 사건 때에는 상륙을 시도하는 일본군과 치열한 전투가 벌어졌다. 이 운요호 사건을 계기로 고종 13년에 강화도 조약으로 불리는 조일 수호 조규가 체결되었고, 이후 우리나라는 주권을 위협받는 시련을 겪게 되었다. 강화 초지진 인근에 있는 거대한 소나무는 1656년경에 심어졌다고 하니, 강화도에 붙어닥친 슬픈 시련을 슬픈 눈으로 모두 지켜봤을 것이다.

호국 돈대길을 걸으며 이 땅을 지키기 위해 싸웠던 수많은 민중의 희생을 떠올리지 않을 수 없었다. 현재의 대한민국에 이르기까지, 우리 민족의 역사는 이름조차 알려지지 않은 무수한 민중의 힘으로 이어져 내려온 것이라는 생각을 했다.

[23003-0124]

## 01 [A], [B]의 답화 양상에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 1’의 질문은 ‘학생 2’가 다른 관점으로 생각하는 계기를 만들고 있고, ‘학생 2’는 그 질문으로 인해 자신의 의견을 철회하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 지지를 받으면서 처음 떠올렸던 자신의 의견을 바꾸고 있고, ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견을 수용하고 있다.
- ③ [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견을 부분적으로 수용하고, ‘학생 3’은 ‘학생 1’과 ‘학생 2’가 제시한 의견을 수용하며 자신의 생각을 제시하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’가 말한 의견에서 아쉬운 점을 지적하고 있고, ‘학생 3’은 근거를 보강하여 자신의 의견을 재차 강조하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 앞선 발언을 인용하며 강조하고, ‘학생 3’은 답변에서 ‘학생 1’과 함께했던 경험을 환기하며 새로운 의견을 추가하고 있다.

[23003-0125]

## 02 ㉠~㉤에 나타난 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 대화 참여자들과 공유하는 경험을 환기하며 대화의 화제를 제시하고 있다.
- ② ㉡: 상대방의 말에 대해 공감을 드러내며 자신의 생각을 밝히고 있다.
- ③ ㉢: 앞서 언급되었던 내용을 확인한 후 화제를 구체화하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 말을 인용하며 자신이 수궁할 수 없는 점을 밝히고 있다.
- ⑤ ㉤: 개인적인 소감을 밝히며 이후 자신이 생각하는 바를 밝히고 있다.

[23003-0126]

## 03 &lt;보기&gt;에서 (나)에 반영된 글쓰기 계획만을 모두 고른 것은?

[ 보기 ]

- ㄱ. 비유의 방식을 활용하여 유적지에서 느낀 개인적인 감상을 드러내야겠어.  
 ㄴ. 실제 답사한 경험을 바탕으로 공간적 순서에 따라 유적지를 소개해야겠어.  
 ㄷ. 역사 문헌 속 평가를 인용하여 강화도 유적지의 역사적 중요성을 강조해야겠어.  
 ㄹ. 외세에 저항했던 특정 인물의 일화를 소개하여 민중들의 저항 의지를 구체화해야겠어.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

[23003-0127]

04 다음은 (가)의 학생들이 (나)를 쓰기 위해 제안한 내용이다. (가), (나)를 바탕으로 할 때, 평가가 적절하지 않은 것은?

제안한 내용	평가		
	반영	미반영	
• 유적지와 관련된 역사적 사실을 언급하지는 의견을 반영하여, 병인양요, 신미양요, 운요호 사건 등을 포함하자.	○		... ①
• 유적지에서 느꼈던 주관적인 소감을 밝히지는 의견을 반영하여, 용당 돈대에서 엄하강을 보며 떠올렸던 생각을 드러내자.	○		... ②
• 인상 깊었던 장소를 간추려서 길의 경로를 밝히지는 의견을 반영하여, '호국 돈대길'에 포함된 주요 유적지와 경로를 서두에 소개하자.	○		... ③
• 주관적인 소감을 불러일으킨 대상을 밝히지는 의견을 반영하여, 갑곶 돈대 주변의 탕자나무와 강화 초지진 인근의 소나무에서 유발된 정서를 드러내자.		○	... ④
• 외세에 맞섰던 격전의 현상이었다는 점을 드러내지는 의견을 반영하여, 고려와 조선을 거치면서 강화도에서 벌어졌던 격전을 시간순으로 정리하여 밝히자.		○	... ⑤

[23003-0128]

05 <보기>의 검토 내용을 바탕으로 할 때, ㉠을 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

소감문의 제목이 글의 내용을 제대로 반영하고 있지 못한 것 같아. 글의 내용을 고려하고, 글에 대한 독자의 관심을 자극할 수 있도록 수정하는 게 좋겠어. 우리가 직접 걸으며 체험했던 장소의 의의가 드러날 수 있도록 수정해 보자.

- ① 민족의 미래를 고민했던 선구자의 뜻을 새기다
- ② 외세에 맞서 나라를 지켰던 민중의 땅을 걸어 보다
- ③ 국난 극복의 유적지를 지키고 있는 사람들을 만나다
- ④ 국난 극복을 위해 노력했던 민중의 삶을 체험해 보다
- ⑤ 민중의 건강한 생명력이 숨 쉬고 있는 현장에 다녀오다

**[01~05]** (가)는 동아리 학생들의 대화이고, (나)는 대화에 참여한 학생들이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 우리 동아리에서 제작한 참여형 지도인 ‘○○고 주변 안전 지도’가 잘 이용되지 않고 있어. 오늘은 학생들이 지도에 관심을 보이지 않는 문제에 대해 이야기하고 싶어 자리를 마련했어.

학생 2: 맞아. 학교 누리집에 지도를 배포한 지 한 달이 지났는데 조회 수가 여전히 낮더라. 참여형 지도는 구성원 한 명 한 명이 직접 정보를 올려서 모두에게 유용한 정보를 만들어 가는 데 의미가 있잖아. 그러려면 학생들의 참여가 필수적인데 관심을 보이지 않는 건 문제가 있어.

학생 3: 나도 동의해. 우리가 학생들의 안전을 도모하자는 취지에서 제작하기로 한 지도이니만큼 보다 많은 학생이 지도 업데이트에 참여해서 정보를 공유할 수 있도록 조치가 필요할 것 같아.

학생 1: 동의해 줘서 고마워. 너희는 학생들이 관심을 보이지 않는 원인이 뭐라고 생각해?

학생 3: 나는 학생들이 참여형 지도에 대해 잘 모르는 게 원인이라고 생각해. 내가 조사해 보니 학생들은 게시물의 제목만 보고 우리 동아리가 활동한 결과를 게시한 거라고 생각하는 경우가 많았어.

학생 2: 맞아. 참여형 지도가 무엇인지 모르는 경우가 많더라. 그리고 지도에 대해 들어 본 적이 있더라도 지도를 통해 정보를 공유하는 게 얼마나 유용한지를 잘 모르는 경우도 있는 것 같아.

학생 1: 너희 둘 다 학생들이 참여형 지도의 개념과 가치에 대해 잘 모르기 때문에 지도에 관심을 보이지 않았다고 생각하는구나. 그러면 이 문제를 어떻게 해결할 수 있을까?

학생 3: 나는 참여형 지도가 무엇인지와 우리가 ‘○○고 주변 안전 지도’를 제작한 의도에 대해 알리고 정보 공유에 참여하라고 설득하는 글을 써서 학교 소식지에 투고하고 싶어. 학생들이 지도를 통한 정보 공유 과정에 참여해서 우리 주변의 문제를 파악하고 우리가 사는 지역을 이해하는 데 도움을 얻을 수 있다는 점을 언급하면 지도에 관심을 보이지 않을까?

학생 2: 참여형 지도의 개념과 우리의 의도를 알리고 정보 공유에 참여하도록 학생들을 설득하는 건 좋아. 그런데 소통할 매체에 대해서는 나와 생각이 다르네. 왜 학교 소식지를 선택한 거야?

학생 3: 학교 소식지는 발간되면 모든 학생에게 한 부씩 배포되니까 많은 학생이 우리 지도에 대해 알게 되지 않을까 해서 선택했어.

학생 1: 학교 소식지가 모든 학생에게 배포된다는 점을 이용할 생각이구나. 괜찮은 생각인 것 같아.

학생 2: 음. 하지만 나는 학교 소식지가 모든 학생에게 배포된다고 해서 모든 학생이 글을 읽는 건 아니라고 생각해. 그래서 나는 학교 소식지보다 학교 누리집에 다시 한번 글을 썼으면 좋겠어.

학생 3: 하지만 학교 누리집을 통해 지도를 배포했는데 조회 수가 높지 않았잖아. 결국 같은 문제가 되풀이되는 건 아닐까?

학생 2: 그랬던 건 맞아. 하지만 나는 학생들의 생각이 변화하면 그 문제는 해결될 수 있다고 생각해. 그래서 참여형 지도를 통해 서로 정보를 공유하는 게 유용하다는 점을 강조해서 좀 더 적극적으로 학생들을 설득하고 싶어. 요즘 우리 학생들도 자주 이용하는 ‘우리 마을 개방 화장실 지도’를 사례로 제시하면 지도의 유용성이 학생들에게 쉽게 와 닿을 수 있지 않을까?

[A]

[B]

학생 1: 음. 너희 둘 다 글을 써서 학생들을 설득하자는 의견인데, 그건 나도 같은 생각이야. 그런데 소통할 매체에 대해서는 의견이 서로 다르니, 먼저 초고를 작성한 뒤에 이를 다시 논의하면 어떨까? 일단 너희 둘이 의논해서 함께 초고를 써 줘. 나도 도울 수 있는 부분은 적극적으로 도울게.

학생 2: 그래. 그럼 지금까지 이야기한 내용을 바탕으로 우리가 초고를 써 볼게.

학생 3: 좋아. 그렇게 하자.

(나)

참여형 지도란 구성원들이 특정한 주제와 관련한 정보를 수집하고 지도에 표시하여 함께 완성하는 지도입니다. 이는 여러 사람의 정보와 지식을 바탕으로 완성해 가는 것이므로, 모두에게 유용한 정보를 만들어 갈 수 있도록 구성원 한 명 한 명이 직접 정보의 수집과 공유에 참여하는 것이 필수적입니다. <sup>㉠</sup> 요즘 많은 학생이 ㉠ 애용하는 ‘우리 마을 개방 화장실 지도’는 인근 △△고 학생들이 제작한 참여형 지도입니다. 그 지도에 표시된 개방 화장실 위치는 △△고 학생들과 마을 주민들이 참여하여 정보를 공유한 결과이고 지금도 계속 업데이트가 진행되어 편리하게 이용되고 있습니다. 이처럼 각자 파악한 정보를 공유하여 지도를 완성해 나가는 것은 우리 삶 속의 문제를 협동적으로 해결할 수 있는 유용한 방법입니다.

이에 저희 동아리에서는 학교 주변의 안전 문제에 대한 정보를 공유하여 여러분의 안전을 도모하기 위해 참여형 지도인 ‘○○고 주변 안전 지도’를 제작했습니다. 이 지도는 온라인 지도 서비스를 활용해 제작되었으며, 학교 주변에서 교통사고 발생 위험이 큰 곳이나 공사 중인 곳, 보도블록이 파손된 곳, 유해 시설이 있는 곳 등 학생들의 주의를 필요한 곳들을 저희가 직접 조사하여 그 위치를 표시한 지도입니다. ‘○○고 주변 안전 지도’에는 학교 주변의 위험 구역들에 대한 정보가 사진과 함께 자세히 표시되어 있어 누구나 이를 확인하고 이용할 수 있습니다. ㉡ 다만 위험 요인에 대한 정보를 지도에 표시하거나 의견을 제시할 수 있도록 되어 있어 누구나 새로운 안전 정보를 다른 학생들과 공유할 수 있습니다. 이렇게 지도의 정보를 활용하고 새로운 정보를 함께 공유하면서 안전사고의 발생을 예방할 수 있습니다. 그리고 이러한 과정에 참여하는 것은 우리 주변의 문제를 파악하고 지역에 대해 이해하는 데에도 ㉢ 도움이 됩니다.

‘○○고 주변 안전 지도’의 접속 방법은 우리 학교 누리집의 학생 게시판 중 ×월 ×일자 게시물에 자세한 설명과 함께 게시되어 있습니다. ○○고 학생들이라면 게시물의 설명을 참고해 언제 어디서나 지도에 접속하여 학교 주변의 안전 정보를 확인하고 입력할 수 있습니다. ㉣ 학교 주변의 안전 정보는 유동적이므로 새로운 정보를 빠르게 파악하고 공유하기 위해서는 ○○고 학생 여러분의 참여가 꼭 필요합니다. 우리 학교가 보다 안전한 학교로 거듭날 수 있도록 ‘○○고 주변 안전 지도’에 대한 ○○고 학생 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

[23003-0129]

## 01 (가)에서 ‘학생 1’의 발화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 첫 번째 발화에서 문제 상황을 제시하며 대화가 이루어지게 된 배경을 언급하고 있다.
- ② 두 번째 발화에서 대화 참여자들의 동조에 감사를 표하고 문제의 원인이 무엇인지를 질문하고 있다.
- ③ 세 번째 발화에서 문제의 원인에 대한 대화 참여자들의 의견을 정리하고 문제의 해결 방법을 질문하고 있다.
- ④ 네 번째 발화에서 앞서 대화 참여자들이 제시한 해결 방법들을 나열하고 각각이 지닌 장단점을 언급하고 있다.
- ⑤ 다섯 번째 발화에서 대화 참여자들의 의견에 공통점과 차이점이 있음을 밝히며 이후에 수행할 일을 제안하고 있다.

[23003-0130]

## 02 [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견이 지닌 한계를 지적하면서 이에 대한 대안을 제시하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 질문에 응답하며 자신이 제시했던 방안을 수정하여 제시하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 한 발언을 부연하여 설명하며 구체적인 실행 방안을 제시하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견을 일부 인정한 뒤 자신의 의견과 차이가 있음을 드러내고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안의 실현 가능성을 검토하며 예상되는 문제점을 드러내고 있다.

[23003-0131]

## 03 (가)의 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 ‘학생 2’가 참여형 지도가 갖는 의미를 언급한 내용이 (나)의 1문단에 참여형 지도의 완성을 위한 필수 요소로 제시되었다.
- ② (가)에서 ‘학생 2’가 참여형 지도를 통한 정보 공유의 유용성을 언급한 내용이 (나)의 1문단에 지도로 정보를 공유하여 편의를 도모한 사례가 주는 시사점으로 제시되었다.
- ③ (가)에서 ‘학생 1’이 ‘○○고 주변 안전 지도’에 대한 학생들의 반응을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 ‘○○고 주변 안전 지도’가 당면한 문제 상황으로 제시되었다.
- ④ (가)에서 ‘학생 3’이 학생들이 참여하여 얻을 수 있는 이점을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 학생들이 지도를 완성하는 과정에 참여했을 때 기대되는 효과로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 ‘학생 3’이 동아리에서 ‘○○고 주변 안전 지도’를 제작하기로 한 취지를 언급한 내용이 (나)의 2문단에 ‘○○고 주변 안전 지도’를 제작한 목적으로 제시되었다.

[23003-0132]

## 04 (나)의 작문 맥락을 파악한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 2문단에서 학교 주변의 위험 구역들과 관련한 정보를 직접 조사하였다고 밝혔으므로, 필자가 학교 안전 문제에 관심이 있는 주체임을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 온라인 지도 서비스를 활용해 지도를 제작했음을 명시했으므로, 학교 안전 문제에 대해 조사한 과정을 성찰하는 유형의 글임을 알 수 있다.
- ③ 2문단에서 지도를 활용해 안전사고의 발생을 예방할 수 있다고 설명했으므로, 학교 안전 문제의 해결을 위한 참여형 지도에 대해 다루고 있음을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 ○○고 학생들을 여러 번 언급했으므로, 학교 안전 문제와 직접적으로 관련이 있는 다수의 대상을 예상 독자로 설정하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 ○○고 학생 여러분의 많은 관심과 참여를 바란다고 당부했으므로, 학교 안전 문제와 관련한 필자의 의견에 독자가 따르도록 유도하고 있음을 알 수 있다.

[23003-0133]

## 05 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 앞 내용과의 연결 관계를 드러내기 위해 '그러나'를 삽입해야겠어.
- ② ㉡: 문맥상 단어 사용이 적절하지 않으므로 '유용하는'으로 바꾸어야겠어.
- ③ ㉢: 문맥의 흐름을 볼 때 접속 표현이 적절하지 않으므로 '또한'으로 바꾸어야겠어.
- ④ ㉣: 문장 성분 간의 호응이 적절하지 않으므로 '도움이 되기 때문입니다'로 바꾸어야겠어.
- ⑤ ㉤: 문단의 중심 내용과 어울리지 않는 내용의 문장이므로 삭제해야겠어.

**[01~05] (가)는 학교 신문에 실을 기사를 작성하기 위한 학생들의 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.**

(가)

학생 1: 지난 호 신문에 쓴 ‘가치 소비’에 대한 기사 말이야. 그 기사에 대한 학생들의 반응이 꽤 좋네. 이번 호에는 그 후속 기사로 ‘그린 워싱’에 대해 쓰기로 한 것 기억하지? 다들 자료 찾아왔니?

학생 2: 응. 자료를 찾으면서 그린 워싱이 소비자들의 가치 소비의 의미를 훼손한다는 점에서 후속 기사의 주제로 의미가 있다는 생각이 들더라.

학생 3: 맞아. 지난 호 기사에 대한 반응이 좋다고 하니 이번 호 기획 기사도 한번 잘 만들어 보자.

학생 1: 좋아. 그럼 찾은 자료를 바탕으로 기사에 쓸 내용들을 정리해 보자. 먼저 학생들은 그린 워싱이 무엇인지 잘 모를 테니, 그린 워싱이 무엇인지를 가장 궁금해하지 않을까? 너희 생각은 어때?

학생 2: 응, 그렇겠다. 그린 워싱은 실제로 친환경적이지 않은데도 마치 친환경적인 것처럼 홍보하는 위장 환경주의를 의미한다고 설명하자. 그런데 그린 워싱의 개념을 설명하기 전에 요즘 친환경 제품을 선호하는 소비자가 많다는 내용을 먼저 제시하면 어떨까?

학생 1: 좋은 생각이야. 내가 환경부에서 2019년에 발표한 보고서를 찾았는데, 이 자료에 따르면 소비자 1,000명 중 친환경 제품에 관심이 있다는 응답자가 91.5%나 되더라. 이 자료를 바탕으로 소비자들이 친환경 제품에 관심이 많은 상황임을 제시한 뒤에 그린 워싱의 개념과 문제점을 제시하자.

학생 3: 그러자. 그린 워싱의 문제점은 소비자를 속여 경제적 이득을 취하려는 행위라는 점에 있어. 겉으로만 환경을 위하는 척하여 환경 보호라는 가치를 중시하는 소비자들의 심리를 이용할 뿐 아니라, 이러한 마케팅이 오히려 환경에 더 유해하게 작용하는 경우도 있다고 해.

학생 2: 맞아. 내가 사례를 하나 찾았는데 그린 워싱의 문제점을 보여 주는 사례로 활용하면 좋을 것 같아. 외국의 A 기업은 닭을 학대하지 않고 키워서 생산한 달걀만 판매한다고 홍보해서 큰 인기를 끌었는데, 알고 보니 닭에게 사료가 아닌 풀을 먹인다는 점 외에는 기존의 공장형 양계장과 다를 바가 없다는 것이 밝혀졌다. 동물 복지를 중시한다고 하면서 좁은 양계장에서 서로 쪼지 못하도록 부리를 깎기도 했다더라. 그래서 결국 소비자들에게 집단 소송을 당했다고 해.

학생 3: 나도 사례를 찾았어. 외국의 B 항공사는 자신들의 항공기가 주요 항공사 중 탄소 배출량이 가장 낮다고 홍보했는데, 광고의 주장을 뒷받침할 근거를 제시하지 못해서 광고 규제 기관에서 광고 금지 처분을 받았대. 이 사례는 근거가 빈약한 광고 문구로 소비자를 속인 경우라고 할 수 있어.

학생 2: 너도 열심히 조사했구나. B 항공사의 사례를 보니 그린 워싱으로 인한 피해를 막기 위해서는 일차적으로 관련 기관에서 이를 감독하고 규제하는 것이 중요하겠다는 생각이 드네. 혹시 너희들 중 우리나라에서 그린 워싱을 어떻게 규제하고 있는지 조사한 사람 있니?

학생 1: 응, 그건 내가 조사했어. 우리나라에서는 그린 워싱을 환경부와 공정 거래 위원회에서 제품 표시와 광고 위주로 규제하고 있어. 친환경 표시·광고의 경우 제품의 환경성을 기준으로 이를 판단하고, 과장 광고나 기만적인 광고 또는 부당하게 비교하는 광고 등을 금지하고 있지. 그런데 환경성의 근거 또는 범주를 구체적으로 규정하기가 어렵고, 그린 워싱의 사례가 워낙 다양하기

[A]

때문에 판단하기 어려운 경우가 있어. 내 생각에도 환경에 대한 영향력을 객관적으로 측정하는 것은 너무 어려운 일일 것 같아.

학생 3: 네 말이 맞아. 그래서 나는 정부가 환경성의 기준을 보다 구체적으로 마련하고 친환경과 관련된 정보를 기업들이 더욱 투명하게 공개하도록 조치를 취해야 한다고 생각해. 그러기 위해서는 정부가 나서서 법령을 정비하고 지속적으로 세부 규정을 마련할 필요가 있어.

학생 1: 그건 그래. 그런데 난 그린 워싱에 속지 않도록 소비자도 경각심을 가질 필요가 있다고 생각해. 신문을 읽을 학생들은 소비자들이니까 그런 내용을 담는 편이 더 의미가 있을 것 같아.

학생 3: 듣고 보니 그렇겠네. 그럼 소비자로서 학생들이 할 수 있는 일을 제시하면 어떻게? 나는 기업의 마케팅이 소비자의 반응에 가장 민감할 수밖에 없다고 생각해. 그래서 그린 워싱으로 판단되거나 의심이 되는 경우 학생들이 과감히 목소리를 낼 수 있어야 한다고 생각해. [B]

학생 2: 하지만 그러기 위해서는 먼저 학생들이 어떤 것이 그린 워싱인지를 판별하는 안목을 기를 필요가 있지 않을까? 예를 들어 환경부에서 인증한 친환경 제품 마크를 잘 기억해 두면 제품을 구입할 때 이를 정확하게 확인할 수 있잖아. 환경과 관련한 정보를 알고 이를 바탕으로 환경을 진정으로 위하는 것이 무엇인지 살피는 것이 먼저가 아닐까?

학생 1: 좋은 생각이야. 그럼 이제 지금까지 나온 자료들을 정리해서 초고를 작성하면 될 것 같은데, 너희 둘이 찾은 자료를 내일까지 정리해서 보내 줄 수 있니? 그러면 내가 초고를 작성해 볼게.

학생 3: 좋아. 그럼 자료가 정리되는 대로 너에게 공유할게. 초고를 다 쓰고 나서 함께 검토하자.

#### (나)

소비자들은 친환경 제품을 얼마나 선호하고 있을까? 2019년 환경부에서 발표한 보고서에 따르면, 소비자 1,000명 중 91.5%가 친환경 제품에 관심이 있다고 답했고, 87.8%가 친환경 제품을 구매한 경험이 있다고 답했다. 이러한 상황에서 기업이 친환경 제품에 대한 소비자의 관심을 이용하여 경제적 이득을 취하려는 사례가 늘어나고 있는데, 그중 하나가 ‘그린 워싱(Greenwashing)’이다.

그린 워싱이란 실제로 친환경적이지 않은데도 마치 친환경적인 것처럼 홍보하는 위장 환경주의를 의미한다. 이는 주로 근거가 없거나 사실이 아닌 친환경 홍보가 이루어지는 상황을 비판하는 말로 쓰인다. 일례로 외국의 A 기업은 학대받지 않은 닭이 낳은 달걀만 판매한다고 홍보하여 친환경 기업으로 큰 인기를 끌었는데, 닭에게 사료가 아닌 풀을 먹인다는 것 외에는 좁은 양계장에서 닭을 키우며 부리를 깎아 내는 등 기존의 공장형 양계장과 다를 바가 없다는 것이 뒤늦게 밝혀져 소비자들에게 집단 소송을 당했다. 이처럼 그린 워싱은 환경 보호라는 가치를 중시하는 소비자들을 속여 소비를 부추기고, 부족한 근거와 거짓 주장을 펼쳐 오히려 환경에 해가 될 수도 있다는 점에서 문제가 있다.

우리나라에서는 환경부와 공정 거래 위원회에서 그린 워싱과 관련된 표시·광고를 규제하고 있는데, 그린 워싱의 사례가 무척 다양하여 판단이 어려운 부분들이 있다. 따라서 그린 워싱에 속지 않도록 소비자도 경각심을 가지고 대응할 필요가 있다. 소비자들은 먼저 그린 워싱을 판별하는 안목을 기르는 것이 필요하다. 친환경에 대해 잘 알고 있어야 그린 워싱에 속지 않을 수 있기 때문이다. 예를 들어 제품 중에는 기업에

서 자체 제작한 마크를 활용해 친환경 제품임을 홍보하기도 하는데, 공식적으로 인증된 친환경 제품 마크를 알아 두면 이를 쉽게 판별할 수 있다. 다음으로 그린 워싱으로 판단되거나 의심이 될 때 과감히 목소리를 내는 것이 중요하다. 소비자가 그린 워싱을 엄중한 태도로 대해야 기업들이 이를 자제할 수 있기 때문이다.

환경을 생각하고 가치 있는 소비를 하려는 노력은 긍정적이다. 하지만 진정한 친환경 소비가 이루어지기 위해서는 소비자가 먼저 그린 워싱에 민감하게 대처하는 것이 중요하다. ㉠

[23003-0134]

## 01 (가)에서 ‘학생 1’의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 지난 기사에서 다른 주제를 언급한 뒤 후속 기사에 대해 논의한 내용을 환기하고 있다.
- ② 독자가 궁금해할 것으로 예상되는 내용을 언급한 뒤 대화 참여자들의 의견을 묻고 있다.
- ③ 다른 참여자의 의견에 동의를 표한 뒤 공신력 있는 기관에서 발표한 자료를 인용하고 있다.
- ④ 다른 참여자의 발언을 요약하여 제시한 뒤 자신이 이해한 바를 질문하여 확인하고 있다.
- ⑤ 대화 이후 수행해야 할 일들을 언급한 뒤 다른 참여자들이 할 일을 제안하고 있다.

[23003-0135]

## 02 [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견에 대한 의문을 드러내며 추가적인 설명을 요구하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 의견을 일부 인정하며 기존에 자신이 제시했던 의견을 수정하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 발화 중 일부를 재진술하며 ‘학생 1’의 의견이 지닌 한계를 지적하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견의 실현 가능성을 검토하며 구체적인 실천 방안을 제안하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 제시한 의견에 동의하며 이와 관련한 자신의 의견을 덧붙이고 있다.

[23003-0136]

### 03 (가)를 바탕으로 (나)를 작성할 때 세운 작문 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 친환경 제품에 관심이 있는 소비자에 관해 조사한 내용을 바탕으로 1문단에서 그린 워싱 사례가 증가한 배경을 제시해야겠어.
- ② 그린 워싱이 의미하는 바에 대해 언급된 내용을 바탕으로 2문단에서 그린 워싱이 무엇인지를 설명해야겠어.
- ③ 소비자들에게 집단 소송을 당한 기업을 조사한 내용을 바탕으로 2문단에서 그린 워싱의 문제점을 보여 주는 사례를 제시해야겠어.
- ④ 우리나라의 그린 워싱 규제가 지닌 한계로 언급된 내용을 바탕으로 3문단에서 그린 워싱에 경각심을 가지고 대응해야 하는 이유를 제시해야겠어.
- ⑤ 환경부에서 인증한 친환경 제품 마크에 대해 언급된 내용을 바탕으로 3문단에서 기업들이 친환경 제품을 인증받는 과정에 대해 설명해야겠어.

[23003-0137]

### 04 (나)에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서 친환경 제품에 대한 소비자의 선호도를 묻고 답하는 방식으로 제시했다.
- ② 2문단에서 그린 워싱이라는 용어가 주로 쓰이는 상황을 다른 마케팅 용어의 사례와 대조하며 제시했다.
- ③ 2문단에서 그린 워싱으로 논란이 된 사건을 기업과 소비자의 갈등이 해소되는 과정에 따라 순서대로 설명했다.
- ④ 3문단에서 친환경 제품 소비와 독자의 관련성을 ‘우리’라는 말을 반복적으로 사용하여 표현했다.
- ⑤ 3문단에서 그린 워싱에 대응하는 방법을 소비자와 기업의 측면으로 유형을 나누어 설명했다.

[23003-0138]

05

다음은 초고를 읽은 학생들의 조언이다. 이를 반영하여 ㉠을 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

학생 2: 마지막 문장에서는 앞에서 제시했던 소비자로서 학생들이 할 수 있는 일을 모두 언급하자.

학생 3: 그리고 비유적 표현을 활용해서 기대되는 효과를 강조하면서 마무리하면 좋겠어.

- ① 소비자가 그린 워싱에 적극적으로 대처하지 않는다면 결국 그린 워싱 사례는 점점 늘어나 소비자의 발목을 잡게 될 것이다.
- ② 소비자가 그린 워싱에 대해 엄중한 태도를 취한다면 기업들도 이를 자제하게 되어 그린 워싱 사례도 줄어들 수 있게 될 것이다.
- ③ 소비자가 환경을 지키는 파수꾼이 되어 그린 워싱을 고발하는 데에 앞장서는 것이 아픈 지구를 치유하는 유일한 방법이 될 것이다.
- ④ 소비자가 그린 워싱에 속지 않기 위해 이를 판별하는 방법을 배우고 적극적으로 문제를 제기한다면 그린 워싱 문제는 해결될 것이다.
- ⑤ 소비자가 그린 워싱을 판별하는 안목을 기르고 이에 대해 과감히 목소리를 내는 것이 친환경 소비의 가치를 실현하는 발판이 될 것이다.

**[01~05] (가)는 사회 문제 탐구 동아리 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 2’가 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.**

(가)

학생 1: 지난주에 동아리 누리집 카페에 안내한 대로, 오늘은 요즘 길거리에서 흔히 보이는 공유 전동 키포드를 화제로 대화를 나누어 보자.

학생 2: 몇 년 전만 해도 전동 키포드는 특이한 이동 수단이라고 생각했어. ㉠ 요 근래 모바일 앱이 발달하고 공유 서비스도 활성화되면서 공유 전동 키포드가 대중화된 것 같아. 기술의 발달이 만들어 낸 우리 사회의 변화 모습을 내 눈으로 확인할 수 있다는 것이 팬스레 신기하게 느껴졌어.

학생 3: 전동 키포드는 기존에 없던 이동 수단이다 보니, 관련된 규제 사항이 정비되기까지는 시간이 필요했어. 그동안 공유 전동 키포드 사업에 진출하는 업체들이 다수 생겼고, 이후에도 공유 전동 키포드 사업은 신고제로 운영되었어.

학생 2: 신고제라는 게 구체적으로 어떤 의미지? 잘 기억이 안 나네.

학생 3: ㉡ 별도의 허가 없이 사업자가 알맞게 서류를 갖추어 관청에 제출하면 사업이 승인되는 거야. 공유 전동 키포드 업계의 규모가 계속 커질 수 있었던 이유이기도 하지. 내가 조사한 바에 따르면 2021년 6월을 기준으로 했을 때, 우리나라 ○○시의 경우 운영 중인 공유 전동 키포드 대수가 10만여 대였어. 다른 나라의 대도시와 비교했을 때, 매우 많은 수준이라고 해.

학생 1: 공유 서비스가 활성화되는 한편 감염병 우려로 사람이 붐비는 대중교통을 이용하는 데 부담을 느끼는 사람들도 많아졌었지. 그래서 공유 전동 키포드 이용자 수는 크게 늘었고, 관련 사고도 함께 늘었어.

학생 3: 맞아. 나도 조사하면서 봤어.

학생 1: 2021년 5월부터는 전동 키포드 주행 시 헬멧 착용이 의무가 됐는데 이후로 사업이 위축되었다고 해. 이에 대해 헬멧 착용 의무화를 과도한 규제라고 보는 견해가 있고 안전을 위해 꼭 필요한 규제라고 보는 견해도 있어.

학생 2: 자료를 찾다가, 헬멧 착용이 의무화되기 전과 후를 비교했을 때 전동 키포드 공유 서비스 업계의 매출액이 30% 이상 감소했다는 것을 알게 되었어. ㉢ 전동 키포드를 제조하는 업체의 경우 절반가량이 폐업 위기에 놓여 있다는 기사도 보았고.

학생 3: 나도 유사한 내용을 보았어. 이후에 더 찾아보니 ○○시에서 헬멧을 전동 키포드에 부착하여 제공하는 업체들의 경우 오히려 이용률이 60% 이상 상승했다고 해.

학생 2: 맞아. 그런데 ㉣ ○○시에서 공유 전동 키포드를 운영하는 업체는 모두 열네 곳이 있는데, 그중 전동 키포드에 헬멧을 부착하여 운영하는 업체는 두 곳밖에 없어.

학생 1: 전동 키포드를 탈 때 헬멧을 의무적으로 착용하는 일이 당장에 불편하기는 해도 필요한 일이라는 생각이 들어.

학생 3: 맞아. 전동 키포드는 자전거 도로가 없는 도로에서는 차도 우측으로 다녀야 하거든? 그런데 전동 키포드의 최고 제한 속도는 시속 25km이지만, 일반 도로의 자동차들은 시속 50km 정도로 달려, 굉장히 위험하지. 또 자전거 도로에서 주행한다고 해도, 우리나라 자전거 도로의 85%는 보행자와 함께

이용하는 겸용 도로여서 보행자와 부딪힐 위험이 커.

학생 1: ㉠ 전동 키포드 등 개인형 이동 장치와 관련한 사고 건수도 꾸준히 증가하는 추세야. 2020년에는 사고 건수가 900건 정도였는데, 2021년에는 그 건수가 두 배가량 늘었어.

학생 2: 나는 전동 키포드를 이용할 때 헬멧을 의무적으로 착용해야 한다는 규제를 처음 알게 되었을 때, 공유 전동 키포드를 운영하는 모든 회사에서 전동 키포드에 더해 헬멧까지 빌려줄 수 있을까 싶기도 했고, 그렇지 못한 경우에 이용자가 헬멧을 늘 들고 다닐 수 있을까 하는 생각도 들었어. 그런데 대화를 하다 보니 안전하게 전동 키포드를 타는 것이 무엇보다 중요하다는 생각이 드네.

학생 3: 맞아. 똑같이 자전거 도로를 이용하는 자전거도 헬멧 착용이 의무이듯 전동 키포드를 이용할 때도 헬멧 착용을 의무화하는 것이 좋을 것 같아. 사업 규모의 확장이 어느 정도 이루어진 만큼, 앞으로는 우리 사회에서 공유 전동 키포드가 더 안전한 이동 수단으로 정착되면 좋겠어.

#### (나)

전동 키포드는 목적지까지 차로 가기에는 거리가 짧고 걸어서 가기에는 부담이 느껴질 때 간편하게 이용할 수 있는 1인용 이동 장치이다. 처음에는 전기를 동력으로 이용하기에 운행 시 이산화 탄소를 배출하지 않는 이동 수단으로 각광받았고, 이후 원하는 장소에서 원하는 만큼 빌려 탈 수 있는 공유 서비스를 통해 널리 대중화되었다.

전동 키포드 공유 사업의 활황은 그와 관련한 규제가 제대로 마련되지 않은 상태에서 이루어졌다. ㉠ 전동 키포드는 기존에 없던 새로운 종류의 이동 수단이다. 반면 프랑스 파리 등 공유 전동 키포드 서비스가 운영되는 해외의 주요 도시에서는 그 대수에 상한선을 두는 허가제를 도입하였다. 우리나라 ○○시의 경우 2021년 6월을 기준으로 운영 중인 공유 전동 키포드 대수가 10만여 대에 이른다. 인구 1천 명당 10대의 공유 전동 키포드가 운영되는 셈인데, 이는 프랑스 파리의 1.5배에 해당한다. 우리나라는 허가제를 도입한 것은 아니지만 이용자 안전을 고려하여 전동 키포드 공유 사업에 대한 규제를 강화하였다. 헬멧 착용을 의무화하기로 한 것이다. 업계에서는 헬멧 착용 의무화로 인해 대부분의 업체가 이용자 수의 급감을 체감하고 있다며 규제에 대한 재고를 요구하였다.

전동 키포드는 사고의 위험이 높은 이동 수단이다. 2021년에는 전년과 비교하여 전동 키포드로 인한 사고 건수가 크게 증가했고 이용 시의 안전을 우려하는 여론이 함께 커졌다. 대중적인 개인 이동 수단 중 하나인 자전거와 비교하면, 전동 키포드는 자전거와 달리 서서 주행한다. 무게 중심이 높은 데다 바퀴도 작아서 전동 키포드를 타다 급히 정거하거나 충돌이 발생한 경우에는 자전거를 이용할 때보다 부상 위험이 더 크다. ㉡ 전동 키포드 이용자의 안전은 보행자의 안전만큼 중요하다. 따라서 사고 예방을 위해 전동 키포드 주행 시 헬멧 착용을 의무화하는 것은 꼭 필요하다.

전동 키포드 주행 시 헬멧을 의무적으로 착용해야 한다는 규제는 공유 전동 키포드 산업을 위축시킬 수 있지만, 안전한 이용을 위해 꼭 필요한 규제이다. 규제가 시행된 이후 전동 키포드에 헬멧을 부착한 업체의 이용률은 오히려 증가하였다. 이는 규제를 지키며 산업의 성장을 도모할 수 있는 방법을 모색하는 것이 가능하다는 뜻이다. 시장의 성장과 이용자의 안전은 함께 추구되는 방향으로 나아가야 한다.

[23003-0139]

## 01 (가)에서 확인할 수 있는 ‘학생 1’의 역할로 가장 적절한 것은?

- ① 참여자들이 화제를 벗어난 발언을 할 경우 바로잡는다.
- ② 화제와 관련한 용어의 개념을 설명하며 대화를 시작한다.
- ③ 화제와 관련한 사례를 해결하기 위한 대안들을 비교한다.
- ④ 화제와 관련하여 상반된 의견이 공존하고 있음을 제시한다.
- ⑤ 화제와 관련한 문제 상황을 초래한 원인을 밝혀야 함을 강조한다.

[23003-0140]

## 02 (가)의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 공유 전동 키포드 시장이 성장할 수 있었던 상황을 설명한다.
- ② ㉡: 공유 전동 키포드 시장의 규모 확대와 관련 있는 사업 승인 방식의 의미를 설명한다.
- ③ ㉢: 공유 전동 키포드 시장의 성장이 주춤한 상황의 원인에 대한 견해를 제시한다.
- ④ ㉣: 규제 이후 이용률이 증가한 공유 전동 키포드 업체가 소수라는 사실을 드러낸다.
- ⑤ ㉤: 전동 키포드 이용 시 안전 장비의 착용이 필요하다는 점을 수치를 활용하여 드러낸다.

[23003-0141]

## 03 (가)의 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)의 ‘학생 1’이 헬멧 착용 의무화가 초래한 영향을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 공유 전동 키포드 업체가 규제에 대한 재고를 요구하게 된 원인으로 제시되었다.
- ② (가)의 ‘학생 1’이 전동 키포드로 인한 사고 건수의 추이를 언급한 내용이 (나)의 3문단에 전동 키포드 이용 시의 안전을 우려하는 여론이 형성된 배경으로 제시되었다.
- ③ (가)의 ‘학생 3’이 전동 키포드라는 이동 수단에 대해 규제 공백기가 있었음을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 전동 키포드 공유 사업 현황의 배경으로 제시되었다.
- ④ (가)의 ‘학생 3’이 전동 키포드가 주행 가능한 우리나라 자전거 도로의 특성을 언급한 내용이 (나)의 3문단에 보행자와 전동 키포드 간 사고 증가의 원인으로 제시되었다.
- ⑤ (가)의 ‘학생 3’이 전동 키포드에 대한 규제 이후 성장한 업체의 특징을 언급한 내용이 (나)의 4문단에 규제 사항 준수와 산업의 성장이 양립 가능하다는 입장의 근거로 제시되었다.

[23003-0142]

## 04 ‘학생 2’가(나)를 쓰기 전에 떠올린 생각 중 실제로 반영되지 않은 것은?

- ① 전동 키보드가 편리하고 친환경적이라는 장점을 지니고 있음을 언급해야겠어.
- ② 자전거와 전동 키보드를 비교하여 전동 키보드 이용 시 부상의 위험이 큼을 드러내야겠어.
- ③ ○○시에서 운영 중인 전동 키보드의 대수가 많은 편임을 다른 도시와 견주어 제시해야겠어.
- ④ 공유 전동 키보드 사업에 대한 규제가 다른 나라에서는 어떻게 이루어지고 있는지를 설명해야겠어.
- ⑤ 헬멧 착용 의무화 규제 시행 후 규제를 재고해 줄 것을 요구하며 기업에서 제시한 대안을 소개해야겠어.

[23003-0143]

## 05 선생님의 조언을 고려하여 ㉠, ㉡를 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님의 조언: 자신의 주장을 담은 글을 쓸 때에 앞뒤 문장 간의 관계가 긴밀한지를 살피며 내용을 구성하여야 합니다.

- ① ㉠을 ‘업체별로 운영 가능한 전동 키보드 대수에 상한선이 필요하다.’로 수정한다.
- ② ㉠을 ‘적절한 규제가 뒷받침되어야 업계의 규모가 확대된다.’로 수정한다.
- ③ ㉡를 ‘헬멧 착용의 필요성을 스스로 절감하는 것이 중요하다.’로 수정한다.
- ④ ㉡를 ‘전동 키보드 사고는 언제 어디서 발생할지 모르기 때문이다.’로 수정한다.
- ⑤ ㉡를 ‘전동 키보드로 인한 사고 건수 중 머리, 얼굴을 다친 경우가 절반 이상이었다.’로 수정한다.

【01~05】 (가)는 구청에서 발간한 소식지에 실린 글이고, (나)는 소식지 발행 이후에 개최된 협상이다. 물음에 답하시오.

(가)

○○ 마을 관광 안내소 설치 과정에서 주민 의견 수렴 실시

우리 구청에서는 새로 ㉠○○ 마을 관광 안내소를 설치하기에 앞서 주민 대표를 통해 지역 주민의 의견을 수렴하기로 하였다. 몇 년 전 전통 가옥이 잘 보존된 ○○ 마을이 방송을 통해 소개되면서 ○○ 마을에는 방문객이 급증했다. 마을에 활기가 생겼다면 반기는 주민들도 있었으나, 방문객의 급증을 반기지 않는 주민들도 있었다. 특히, 눈에 띄게 지저분해진 거리에 우려를 표하는 주민들이 많았다. 주민들은 구청에 해결 방안을 요구했고, 구청에서 자체적으로 해결 방안을 모색하였다.

구청에서는 마을 초입의 □□ 전시관 안내소를 새로 단장하여 관광 안내소로 활용하기로 하였다. 기존 □□ 전시관 안내소는 관광 안내소로 활용하기에는 규모가 작으므로 새 단장을 통해 방문객을 위한 다양한 시설을 갖추기로 하고, 새로 열 관광 안내소 한편에 분리수거장을 두어 그곳에서 쓰레기봉투를 배부하겠다는 계획을 세웠다. 그렇게 되면 주민들은 다시 깨끗한 거리를 거닐 수 있을 것이다. 아울러 안내소의 심미적 가치를 드높이고자 외벽을 현대적 디자인으로 마감하기로 했다.

구청의 계획을 접한 주민들은, 이해 당사자인 자신들과 협의도 없이 안내소 새 단장 계획을 세운 구청에 불만을 제기하였다. 한 주민은 □□ 전시관 안내소를 관광 안내소로 새로 단장하는 일이 방문객들의 호응은 얻을 수 있을지 몰라도, 마을에 살고 있는 주민들에게는 비선호 시설을 갖추게 되는 일일 뿐이라고 목소리를 높였다. 또 다른 주민은 현대적 디자인의 외벽은 전통 가옥이 잘 보존된 ○○ 마을과 어울리지 않는 변화가 될 것이라고 지적하였다.

구청에서는 안내소를 마련하는 일이 ○○ 마을에 시급한 과제라고 여겨 급하게 추진한 면이 있음을 인정하고, 지역 주민들의 의견을 수렴하기로 하였다. □□ 전시관 안내소를 관광 안내소로 활용하는 계획은 유지하되, 여러 세부 사항에 대해서 조정 과정을 거치기로 한 것이다. 주민들은 6월 23일부터 29일 사이에 구청 누리집의 건의 게시판을 통해 의견을 개진할 수 있다. 주민 대표와 구청 담당자의 협상은 6월 30일 10시 ○○ 마을 주민 센터 3층 회의실에서 열리며, 해당 사안에 관심이 있는 ○○ 마을 주민이라면 누구나 방문하여 협상을 참관할 수 있다.

(나)

구청 담당자: 오늘은 ○○ 마을 관광 안내소 새 단장과 관련하여 협상을 진행하겠습니다. 이 자리에 와 주신 마을 주민 대표님 감사합니다. 참관객 여러분께서도 오시느라 고생하셨습니다.

주민 대표: 안녕하십니까. 처음부터 이렇게 의견을 교환하는 자리가 있었으면 좋았을 텐데 아쉽습니다.

구청 담당자: 죄송합니다. 다른 지방 자치 단체에서 자체적으로 관광 안내소 새 단장 사업을 진행하여 굉장히 빠르고 성공적으로 완수한 사례가 있었습니다. ㉡저희 구청에서는 ○○ 마을 주민들이 요사이 겪게 된 불편을 잘 알고 있기에 여러분을 속히 돕고 싶었습니다. 불편을 겪는 시간을 줄이고자 노력한다

는 것이 오히려 아쉬움을 낳았습니다.

주민 대표: 그 전에, □□ 전시관 안내소를 관광 안내소로 바꾸려는 이유는 무엇인가요?

구청 담당자: 아시다시피 현재 ○○ 마을에는 관광 안내소와 같은 건물을 지을 만한 유휴지가 없습니다. 그리고 □□ 전시관은 이용객이 계속 줄어 전시관 외부에 굳이 안내소를 둘 이유가 없습니다. ○○ 마을 입구 쪽에 있는 □□ 전시관은 주민들의 거주 밀집 지역과 거리가 다소 떨어져 있기도 합니다. 관광 안내소의 위치로는 현재 □□ 전시관 안내소만 한 곳이 없습니다.

주민 대표: 마을 주민들을 대상으로 조사해 본 결과 마을에 방문객이 늘어난 것을 부정적으로 생각하는 사람이 전체 주민의 90%에 육박했고, 변화를 좋게 보는 주민들은 10%도 채 되지 않았습니다. 이러한 상황에서 주민들과 사전 협의도 없이 구청에서 갑자기 □□ 전시관 안내소를 관광 안내소로 새로 단장한다는 얘기가 나오니 주민 대부분이 불쾌해했습니다.

구청 담당자: 변화를 반기는 주민들의 비율이 이렇게 적은지는 미처 몰랐습니다. 하지만 방문객의 증가 추세를 고려하면 ○○ 마을에 방문객을 위한 시설을 갖춘 관광 안내소를 두는 것은 꼭 필요합니다. 관광 안내소 새 단장에 대해 마을 주민들의 동의를 얻을 수 있다면, 검토를 거쳐 주민들이 개선하는 의견을 반영할 수 있도록 하겠습니다.

주민 대표: ○○ 마을이 우리 주민들의 터전이지만 그래도 구경하러 오는 사람들을 막을 수는 없으니 마을 입구에 관광 안내소를 마련한다는 것은 받아들이고자 합니다. 그런데 지금 계획된 바와 같은 관광 안내소의 공간 활용에는 동의할 수 없습니다. 평면도를 보니 분리수거장이 차지하는 면적이 너무 컸습니다. 마을 초입에 그렇게 분리수거장이 크게 설치되면 마을의 아름다운 풍경을 해칠 것이라고 우려하는 주민들이 많습니다. 그리고 화장실은 마을 내 ◇◇ 갤러리의 화장실을 상시 개방하고 안내소 안에는 만들지 않았으면 좋겠습니다.

구청 담당자: ◇◇◇ 갤러리는 방문객들의 눈에 잘 띄지 않는 외진 곳에 있다는 사실을 잘 아시지 않습니까. 관광 안내소 안에 분리수거장과 화장실을 두는 것은 주민 여러분의 삶의 질을 올리고, 방문객을 위한 방안입니다. 분리수거장을 설치하면 마을의 거리가 지금처럼 지저분해지지 않을 것이고, 화장실을 깨끗하게 운영하면 마을을 찾는 방문객도 편히 마을을 구경할 수 있을 것입니다.

주민 대표: 주민들끼리 모여 의견을 수렴했을 때는 마련될 관광 안내소에 분리수거장과 화장실을 설치하는 것에 강하게 반대하는 주민들이 일부 있었습니다. 하지만 저희의 요구 조건이 수용된다면, 돌아가 그 주민들을 설득해 보겠습니다.

구청 담당자: 말씀하시는 바를 들어 보겠습니다.

주민 대표: 이 자리에 오기 전 구청 누리집의 건의 게시판을 꼼꼼히 보셨는지요? 그중에는 관광 안내소에 방문객을 위한 시설뿐만 아니라 주민들을 위한 시설도 마련되면 좋겠다는 의견이 상당수 있었습니다. 관광 안내소의 1층은 방문객들이 사용하는 시설로 두되, 그 위층에는 주민들이 동아리 활동을 할 수 있는 공간이나 체육 활동을 할 수 있는 공간을 마련해 주십시오. 분리수거장의 경우 지금 계획된 면적 전체를 분리수거장으로 쓰기엔 너무 넓으니까 칸막이를 두어 일부는 쉼터로 쓸 수 있으면 좋겠습니다.

구청 담당자: 저도 건의 게시판의 의견을 확인하고 미리 설계 도면을 살펴보고 왔습니다. 1층의 공간 배치에 대한 의견도 긍정적으로 검토해 보겠습니다. 그리고 주민 복지를 위한 공간이 ○○ 마을 관광 안내소에 마련되는 것은 의미 있는 일이라 생각합니다. 현재 1층짜리 건물인 전시관 안내소 위에 층을 더 올리는 방안에 대해서는 예산에 대한 협의가 필요하지만, 그 역시 긍정적으로 검토해 보겠습니다.

주민 대표: 요구 조건을 수용하신다는 말씀으로 받아들여도 되겠지요?

구청 담당자: 그렇습니다.

주민 대표: 한 가지 요청 사항이 더 있습니다. 지금의 외벽 디자인안은 고즈넉한 우리 마을의 모습과 어울리지 않습니다. 외벽이나 공간 활용 등에 대한 세부 사항들을 건축 사무소의 담당자와 직접 만나 전달할 수 있을지요?

구청 담당자: 알겠습니다. 외벽 디자인은 △△ 건축 사무소에서 전달했습니다. 공간 활용을 비롯한 여러 사항을 건축 사무소 측과 함께 다시 논의하는 자리를 만들겠습니다.

[23003-0144]

01

㉠와 관련하여, (가)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중 글에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠에 대한 구청의 계획에 주민들이 불만을 나타낸 이유를 밝혀야겠군.
- ② ㉠에 대해 주민들이 구청에 제안했던 사항과 그 이유를 설명해야겠군.
- ③ 구청에서 ㉠에 대한 계획을 수립하게 된 배경이 무엇인지 드러내야겠군.
- ④ ㉠에 대해 주민들이 자신의 의견을 개진할 수 있는 방법을 안내해야겠군.
- ⑤ ㉠에 대한 협상을 참관하고 싶어 하는 주민들을 위해 협상 시간과 장소를 안내해야겠군.

[23003-0145]

02

(가)를 작성할 때 활용한 글의 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서는 마을이 유명 관광지가 되어 가는 과정을 시간의 흐름에 따라 제시한다.
- ② 2문단에서는 마을의 문제 상황을 해결하기 위한 방법과 예상되는 변화를 제시한다.
- ③ 2문단에서는 안내소에 설치될 시설들을 주민 선호도가 높은 순으로 나열하여 제시한다.
- ④ 3문단에서는 안내소 새 단장 계획과 관련하여 주민들이 우려하는 바에 대한 전문가 의견을 제시한다.
- ⑤ 4문단에서는 안내소 새 단장에 대한 주민 측과 구청 측의 의견을 비교하여 절충안을 제시한다.

[23003-0146]

### 03 (가)를 읽고 (나)를 참관한 주민이 보인 반응 중 적절하지 않은 것은?

- ① 주민 대표와 구청 담당자의 말을 통해, 둘 다 소식지에 언급된 구청 누리집의 건의 게시판을 확인하고 협상에 참여했음을 알 수 있었어.
- ② 주민 대표의 말을 통해, 소식지에는 마을의 유명세를 반기는 주민들이 있다는 내용이 언급되었으나 실제로는 그 비율이 적은 수준임을 알 수 있었어.
- ③ 구청 담당자의 말을 통해, 구청 측이 주민과의 협의 과정을 생략하고 급하게 사업을 추진한 면이 있다는 소식지의 내용에 대한 배경을 알 수 있었어.
- ④ 구청 담당자의 말을 통해, 관광 안내소를 새로 짓지 않고 기존의 전시관 안내소를 새 단장하여 관광 안내소로 활용한다는 소식지의 내용에 대한 이유를 알 수 있었어.
- ⑤ 구청 담당자의 말을 통해, 외벽 디자인에 대한 거부감을 느끼는 주민이 있다는 소식지의 내용과 관련하여 그 디자인은 일부 주민들의 의견을 반영한 것임을 알 수 있었어.

[23003-0147]

### 04 협상의 진행 과정을 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 주민들이 구청의 계획에 찬성하도록 설득하기 위해 주민들의 이익을 보장할 것임을 드러내는 발화이고, ㉡은 주민 대표가 방문객의 증가를 고려하여 준비한 대안을 확인하기 위한 발화이다.
- ② ㉠은 주민들의 반발 원인이 된 구청의 일 처리가 주민들을 배려하려는 데서 비롯된 것임을 드러내기 위한 발화이고, ㉡은 주민 대표가 제시한 대안은 실효성이 매우 낮음을 강조하기 위한 발화이다.
- ③ ㉠은 구청에서 주민들의 반발을 예상하여 주민들이 납득할 만한 대안을 제시할 계획임을 드러내기 위한 발화이고, ㉡은 주민 대표가 전체 주민들을 대표하여 협상 과정에 참여하고 있음을 강조하기 위한 발화이다.
- ④ ㉠은 구청이 주민들의 반발에 수월히 대처하고자 주민들의 불만을 미리 파악하고 있었음을 드러내기 위한 발화이고, ㉡은 주민 대표가 관광 안내 코스에 특정 건물을 포함시키고 싶어 함을 드러내기 위한 발화이다.
- ⑤ ㉠은 주민들이 구청에 반발한 이유가 구청에서 주민들과의 약속을 지키지 않았기 때문임을 구청 측이 시인하는 발화이고, ㉡은 주민 대표가 아직 마을의 여러 사정 중 파악하지 못한 부분이 있음을 강조하기 위한 발화이다.

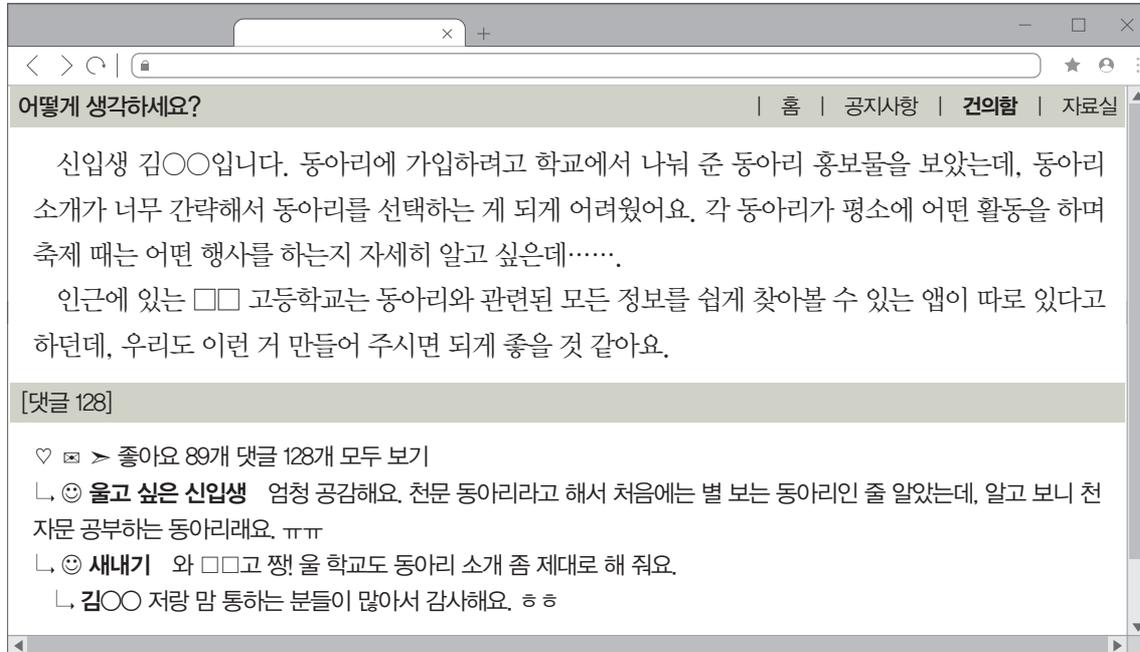
[23003-0148]

05 (나)의 참여자에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

구청 담당자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 대표에게 마을의 □□ 전시관 안내소를 새 단장하여 방문객을 위한 시설을 갖춘 관광 안내소로 만드는 데 동의해 줄 것을 요청하는 기본 입장을 밝히고 있다. .... ①</li> <li>• 주민들의 반발을 줄이기 위해, 관광 안내소 내에 설치 예정인 시설이 주민들에게 줄 수 있는 효용을 설명하고 있다. .... ②</li> <li>• 주민 대표의 요구를 반영해 관광 안내소 건축물의 규모 확대, 내부 공간 배치 변경을 긍정적으로 검토하겠다고 약속하며 합의를 도출하려 하고 있다. .... ③</li> </ul>
주민 대표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광 안내소의 필요성에는 동의하지만, 마을의 미관을 고려하여 특정 시설의 설치에 우려를 표하는 주민들이 있음을 드러내고 있다. .... ④</li> <li>• 관광 안내소 설치 과정에서 요구 사항을 제대로 반영하기 위해 건축 사무소와 구체적 계획을 확정된 후 구청 측과 합의할 것임을 밝히고 있다. .... ⑤</li> </ul>

[01~05] (가)는 한 학생이 학생회 누리집 '건의함'에 올린 글이고, (나)는 이를 바탕으로 학생회 임원들이 나눈 대화이며, (다)는 학생회가 작성한 제안문이다. 물음에 답하시오.

(가)



(나)

학생 1: 어제 학생회 누리집 '건의함'에 올라온 글 봤어?

학생 2: 아, 동아리 문제? 댓글이 아주 많이 달렸던데.

학생 3: 나도 봤어. 크게 공감되더라고. 우리 학교는 동아리 모집 때 전체 동아리 홍보 내용을 한 장짜리 유인물로 안내하고 있는데, 동아리당 할애된 분량이 겨우 10줄 내외여서 동아리에 가입하려는 학생들에게는 별로 도움이 안 돼.

학생 1: 그래서 말인데, 학생회가 주축이 돼서 우리도 동아리 홍보 전용 앱을 만들어 보면 어때?

학생 2: 동아리 홍보 전용 앱? 좀 더 구체적으로 말해 줄래?

학생 1: 모든 동아리가 참여해 자기 동아리를 분량 제한 없이 자유롭게 홍보할 수 있는 앱을 만들어 보자는 거야.

학생 3: (목소리를 높이며) 그거 되게 좋은 생각인데. 각 동아리에 대한 다양한 정보를 한곳에서 충분히 찾아볼 수 있어서 신입생들에게는 도움이 많이 될 거야.

학생 1: 또 앱을 사용하면 간편일수록 기존의 홍보물과 달리 동아리의 특성에 맞게 동영상, 사진, 텍스트 등 여러 매체를 활용해서 홍보를 할 수도 있어.

학생 2: 되게 좋은데, 나도 찬성이야. 그럼 무엇보다 해야 하지?

학생 1: 우선 이 앱은 많은 동아리가 참여해야 그 의미를 살릴 수 있으니까 먼저 제안서를 편지로 써서 각 동

아리 대표에게 전달하고, 각 동아리의 참여 의사를 이메일로 회신해 달라고 하자.

학생 3: 제안서를 편지 형식으로 써서 각 동아리 대표에게 전달하고 회신은 이메일로 받아 보자는 말이지?  
(웃음을 지으면서) 좀 시대에 뒤쳐진 느낌이지만 나쁘지는 않네.

학생 2: 그런데 앱을 새로 개발하려면 어떻게 해야 하지? (걱정스러운 표정으로) 개발 시간과 노력이 많이 들 텐데.

학생 1: 그건 염려하지 마. 내가 코딩 동아리 회장에게 미리 알아보았는데, 일주일 정도 시간만 있으면 얼마든지 우리가 구상하고 있는 앱을 만들어 줄 수 있다고 했어. 그리고 우리보다 앞서 앱을 활용하고 있는 □□ 고등학교 학생회장도 도움을 주기로 했어.

학생 3: 역시 학생회장이라 준비성이 대단한데. 그럼 코딩 동아리가 앱 개발을 도와주기로 했다는 점을 알리자. 그리고 □□ 고등학교가 이 앱을 잘 활용하고 있다는 점도 알리면 동아리들이 더 적극적으로 참여할 거야. [A]

학생 2: 맞아. 그리고 이 앱을 운영함으로써 얻을 수 있는 이점을 다각적으로 제시하자. 잊어버릴 수 있으니까 지금까지 나온 내용을 적어 뒤야겠어. (부드러운 목소리로) 거기 있는 펜 좀 이리 줄래?

학생 3: (‘학생 2’에게 펜을 건네주며) 음…… 이 앱에서 동아리 가입 신청과 신입생 선발도 함께 할 수 있으면 좋을 것 같은데…… 가능할까?

학생 1: 좋은 생각인데. 그런 기능도 추가할 수 있는지 내일 코딩 동아리 회장을 직접 찾아가서 물어볼게.

학생 2: 그런데 앱에서 동아리 분류는 어떻게 하는 게 좋을까? 학술, 공연, 봉사…….

학생 1: 그런 건 천천히 논의하자. 우선 각 동아리의 참여 의사부터 확인하고 구체적인 앱의 활용 방안은 운영 위원회를 따로 구성해서 논의하도록 하는 게 좋을 것 같아. 지금까지 논의된 내용을 바탕으로 내가 제안서를 써 보도록 할게.

(다)

동아리 대표 여러분, 안녕하세요? ○○고 학생회입니다.

㉠ 신입생들이 동아리를 선택하는 데 어려움이 많다는 사실에 대해 알고 계신가요? 최근 학생회 누리집 건의함에 올라온 글을 보면, 동아리에 대한 정보 부족으로 신입생들이 동아리 선택에 몹시 애를 먹고 있는 것을 알 수 있습니다. 또한 ㉡ 최근 교지에 실린 기사를 보면, 자신이 가입한 동아리가 어떤 동아리인지 잘 알고 가입했다는 학생은 25%에 불과했습니다.

그래서 학생회에서는 각 동아리의 동의를 얻어 동아리 홍보 전용 앱을 만들고자 합니다. ㉢ 세계적인 발명가 에디슨은 “필요는 발명의 어머니”라고 했습니다. 여러분이 필요하다고 느꼈던 것들이 모두 이 앱의 기능으로 탄생할 것입니다. ㉣ 각 동아리가 다양한 매체를 활용해 자신의 동아리를 홍보할 수 있는 자료를 마음껏 올려놓도록 해서 학생들이 모든 동아리에 대한 정보를 한곳에서 열람할 수 있는 앱입니다. 그동안 분량과 형식의 제한 때문에 자신의 동아리를 마음껏 홍보할 수 없었던 동아리들은 자신의 동아리를 부족함 없이 홍보할 수 있어서 좋고, 학생들은 모든 동아리에 대한 정보를 쉽게 찾아볼 수 있어서 편리할 것입니다.

이미 □□ 고등학교는 이와 유사한 앱을 사용해서 학생들의 만족도가 몹시 높다고 합니다.

㊸ 물론 그러한 앱을 개발하는 것이 쉬운 일은 아니지만 전국 고교 코딩 대회 대상에 빛나는 우리 학교 코딩 동아리가 이 앱을 개발해 주기로 했으니 기대하셔도 좋습니다.

이러한 앱 개발과 운영에 동의하시면 별첨한 동의서를 작성하여 이번 주까지 이메일(△△@◇◇.net)로 보내 주세요. 대다수의 동아리가 찬성하면 바로 운영 위원회를 구성하여 구체적인 운영 방안을 논의하도록 하겠습니다. 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다. 감사합니다.

202×년 ×월 ×일

○○ 고등학교 학생회

[23003-0149]

## 01 (가)~(다)를 비교하여 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)는 (다)와 달리 독자의 댓글 사용이 가능한 매체를 활용하고 있으므로 (가)에서는 글을 읽은 독자의 반응을 쉽게 확인할 수 있군.
- ② (나)는 (가)와 달리 의사소통 참여자들이 시간과 공간을 모두 공유하고 있는 상황이므로 (나)에는 언어적 표현 외에 비언어적 표현과 준언어적 표현도 함께 나타나는군.
- ③ (다)는 (나)와 달리 의사소통 참여자의 범위가 제한되어 있지 않으므로 (다)에서는 많은 사람이 보편적으로 공감할 수 있는 내용을 주제로 삼고 있군.
- ④ (가)와 (다)는 모두 문어 상황이지만 (가)의 ‘되게’와 (다)의 ‘몹시’를 비교해 보면, (가)에서는 구어적인 특징을 확인할 수 있군.
- ⑤ (가)와 (다)는 모두 공동체의 문제 해결을 목적으로 하고 있지만 (가)보다 공식적인 성격이 강한 (다)에서 격식을 갖춘 표현이 더 두드러지게 나타나는군.

[23003-0150]

## 02 [A]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학생 1’은 자신이 사전에 수집한 정보를 제시하여 ‘학생 2’의 우려 사항을 해소하고 있다.
- ② ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 준비성을 긍정적으로 평가하며 자신의 특수한 상황을 제시하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 발화 즉시 소멸하는 대화의 특성을 고려하여 대화 내용을 메모해 두려고 하고 있다.
- ④ ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 제안한 내용에 새로운 기능을 추가하는 것이 가능한지 물어보고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’은 ‘학생 3’의 의견을 긍정적으로 평가하며 관련 상황의 추가 확인 계획을 밝히고 있다.

[23003-0151]

## 03 &lt;보기&gt;를 참고할 때, ㉠~㉣에 대해 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

제안서를 작성할 때에는 다음 사항이 잘 드러나도록 해야 한다.

- 현재 상황의 문제점
- 제안 내용을 통한 문제 해결 가능성
- 제안 내용을 통해 얻을 수 있는 이익

한편 설득 효과를 높이기 위해서는 다음과 같은 표현 방식을 활용할 수 있다.

- 질문 방식 활용하기
- 전문가 의견 활용하기
- 객관적 자료 활용하기
- 유사한 성공 사례 활용하기

- ① ㉠에서 신입생들이 겪고 있는 어려움에 대해 알고 있는지 질문한 것은 현재 상황의 문제점을 부각하기 위한 것이겠군.
- ② ㉡에서 객관적인 통계 자료를 제시한 것은 현재 상황의 발생 이유를 객관적으로 제시하기 위한 것이겠군.
- ③ ㉢에서 발명 전문가의 말을 인용한 것은 현재 상황을 조속하게 해결해야 함을 강조하기 위한 것이겠군.
- ④ ㉣에서 객관적인 근거 자료를 제시한 것은 제안 내용을 통해 얻을 수 있는 이익을 강조하기 위한 것이겠군.
- ⑤ ㉣에서 유사한 성공 사례를 제시한 것은 제안 내용을 통해 문제 해결의 가능성이 높다는 것을 뒷받침하기 위한 것이겠군.

[23003-0152]

## 04 (다)의 내용 생성 과정을 (나)와 관련지어 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (나)에서 제안서에 대한 회신을 받아 보자고 한 의견을 반영하여, (다)에서는 회신 방법을 구체적으로 제시하고 있다.
- ② (나)에서 구체적인 앱의 활용 방안은 운영 위원회에서 논의하자고 한 제안을 반영하여, (다)에서는 운영 위원회에 참여할 구성원과 설립 시기를 제시하고 있다.
- ③ (나)에서 동아리 홍보 전용 앱을 앞서 사용하고 있는 학교의 성공 사례를 소개하자고 한 의견을 반영하여, (다)에서는 □□ 고등학교의 사례를 소개하고 있다.
- ④ (나)에서 동아리 홍보 전용 앱 개발을 도와주기로 한 동아리를 소개하자고 한 의견을 반영하여, (다)에서는 코딩 동아리가 앱을 개발해 주기로 한 사실을 제시하고 있다.
- ⑤ (나)에서 동아리 홍보 전용 앱을 통해 얻을 수 있는 이점을 다각적으로 제시하자고 한 제안을 반영하여, (다)에서는 동아리와 학생들 입장에서 각각 얻을 수 있는 이점을 제시하고 있다.

## 05

[23003-0153]

〈보기 1〉은 (나)의 대화에 참여한 학생이 학교 신문에 투고한 기사이다. 편집장의 ‘요청 사항’에 따라 〈보기 1〉을 〈보기 2〉와 같이 수정했을 때, 편집장의 ‘요청 사항’으로 가장 적절한 것은?

| 보기 1 |

○○고 학생회는 누리집에 올라온 건의 사항에 대해 논의하기 위해 지난달 29일 오후 4시에 회의를 개최하였다. 회의에서는 현행 동아리 홍보의 문제점이 먼저 언급되었고, 이에 대한 해결 방안으로 동아리 홍보 전용 앱의 활용이 제안되었다. 이후 논의 과정에서 앱을 활용한 동아리 홍보의 다양한 장점이 제시되었다. 물론 개발 과정의 어려움에 대한 우려 사항도 언급되었으나 본교 코딩 동아리의 도움을 받아 문제를 해결하기로 하였다. 학생회는 다음 주말까지 각 동아리의 참여 의사를 이메일로 회신받아 대다수의 동아리가 찬성할 경우 이 사업을 추진하기로 하였다.

| 보기 2 |

○○고 학생회는 동아리 홍보 전용 앱 제작에 대한 각 동아리의 의견을 수렴한 뒤에 동아리 홍보 전용 앱의 제작 여부를 결정하기로 했다. 학생회는 누리집에 올라온 건의 사항에 대해 논의하기 위해 지난달 29일 오후 4시에 회의를 개최하였다. 회의에서는 현행 동아리 홍보의 문제점이 먼저 언급되었고, 이에 대한 해결 방안으로 동아리 홍보 전용 앱의 활용이 제안되었다. 이후 논의 과정에서 앱을 활용한 동아리 홍보의 다양한 장점이 제시되었다. 물론 개발 과정의 어려움에 대한 우려 사항도 언급되었으나 본교 코딩 동아리의 도움을 받아 문제를 해결하기로 하였다. 학생회는 다음 주말까지 각 동아리의 참여 의사를 이메일로 회신받아 대다수의 동아리가 찬성할 경우 이 사업을 추진하기로 하였다.

- ① 학생회 회의가 개최된 목적과 시간을 독자들이 알 수 있도록 해 주세요.
- ② 학생회 회의에서 다루어진 내용을 논의된 순서대로 독자들이 파악할 수 있도록 해 주세요.
- ③ 학생회 회의에서 결정된 사항을 독자들이 도입부에서 개괄적으로 파악할 수 있도록 해 주세요.
- ④ 학생회가 특정 동아리의 입장이 반영된 방안을 제시한 이유를 독자들이 알 수 있도록 해 주세요.
- ⑤ 학생회가 각 동아리의 의견을 수렴하여 의사를 결정하는 기준이 무엇인지 독자들이 알 수 있도록 해 주세요.

**[01~05]** (가)는 텔레비전 방송의 인터뷰이고, (나)는 (가)를 시청한 후 연극 치료 프로그램에 참여한 학생이 쓴 수기이다. 물음에 답하시오.

(가)

진행자: 연극 심리 상담사로 활동하고 계신 김○○ 님을 모시고 연극 치료에 대해 알아보겠습니다. 안녕하세요?

상담사: 안녕하세요?

진행자: 먼저 연극 치료가 무엇인지 간단히 설명해 주시겠어요?

상담사: 연극 치료는 연극을 이용해 심리 치료를 돕는 예술 치료의 하나입니다. 짧은 시간에 치료 과정을 다 보여 드리기가 어려우니 실제로 진행된 연극 치료 과정을 2분 정도로 줄여 편집한 화면을 잠시 보여 드리죠. ㉠(동영상 제시) 보신 것처럼 참여자들은 직접 배우가 되어 자신의 내면을 표현해 보고, 한편으로는 관객이 되어 연극 속에 투영된 자신의 모습을 관찰하기도 하면서 자신의 마음에 난 상처를 치료하는 것입니다.

진행자: (동영상을 보면서) 동영상을 보니 저도 연극 치료에 실제로 참여한 것 같은 느낌이 드네요. 심리 치료에 특별히 연극을 활용하는 이유는 무엇인가요?

상담사: 연극은 사람들이 자신의 감정을 정확하게 표현할 수 있도록 도와줄 뿐 아니라 다양한 역할을 통해 타인의 감정을 이해하는 데에도 도움을 줍니다. 그리고 구체적인 상황 설정을 통해 자기 자신과 주변의 삶을 객관적으로 바라볼 수 있도록 해 줌으로써 억눌린 감정을 건강한 에너지로 발산시켜 줍니다. 이러한 점에서 연극은 심리 치료에 큰 효과가 있습니다.

진행자: 그럼 연극 치료는 어떤 과정을 통해 이루어지나요?

상담사: 연극 치료를 하려면 우선 연극 심리 상담사와 참여자가 상담을 통해 심리적 문제를 찾아내고 그 문제를 해결하기 위해 어떠한 연극 치료가 필요한지를 정합니다. 그런 다음 여러 단계의 연극 치료 프로그램을 실시합니다.

진행자: ㉡ 연극 치료 후에도 상담이 이루어지나요?

상담사: 그렇습니다. 연극 치료가 끝난 이후에도 연극 심리 상담사는 상담을 통해 연극 치료의 효과를 확인합니다.

진행자: 연극 치료를 위해 많은 과정을 거쳐야 하는군요. 연극 치료 센터에는 주로 어떤 분들이 찾아오나요?

상담사: ㉢ 진행자께서 생각하시기에 어떤 분들이 찾아올 것 같은가요?

진행자: 아무래도 심리적인 고통으로 생활하는 데 큰 어려움을 겪는 분들이 아닐까요?

상담사: 많은 분이 그렇게 생각하기 쉽지만 꼭 그런 건 아닙니다. 생활하는 데에는 특별한 어려움이 없지만, 혹시 자신도 모르게 앓고 있는 마음의 병은 없는지 알아보기 위해 연극 치료를 찾는 분들도 많습니다. 특히 최근에는 청소년을 대상으로 한 ‘자기 내면 들여다보기’ 프로그램의 인기가 높습니다.

진행자: ㉣ 아무래도 학업 부담과 불안한 미래 등으로 인해 청소년들이 많은 스트레스를 받고 있기 때문인 것 같네요.

상담사: 그렇습니다. 청소년들의 경우 연극에 대한 거부감도 적고 치료 효과도 좋은 편입니다.

진행자: 그런데 정말 연극 치료의 효과가 얼마나 있는지 궁금해하실 시청자들이 많을 것 같아요. 이를 뒷받침할 만한 자료가 있나요?

상담사: 네. 이 자료를 보시죠. ⑥(표 제시) 얼마 전에 저희 센터에서 조사한 자료인데, 연극 치료 전과 후를 비교해 보면 스트레스 지수가 현저히 감소한 것을 알 수 있습니다. 마음의 병도 병의 일종이기 때문에 그냥 방치하면 악화할 수 있으므로 적절한 치료를 받는 것이 좋습니다.

진행자: ⑥네, 정말 그렇군요. 이 방송을 보고 많은 분이 연극 치료에 관심을 가질 것 같은데요. 연극 치료를 받으려면 어떻게 하면 되나요?

상담사: 연극 치료가 가능한 심리 치료 센터를 인터넷에서 검색해 보시면 쉽게 찾을 수 있습니다. 연극 치료는 정기적인 치료가 필요하므로 가능하면 집과 가까운 센터를 방문하는 게 좋습니다.

진행자: 연극 치료를 받을 수 있는 곳이 우리 주변에 많이 있나요?

상담사: 전국적으로 아주 많은 것은 아니지만 ⑦(지도 제시) 그래도 보시는 것처럼 서울의 경우에는 전문성을 갖춘 연극 치료 센터가 적지 않습니다. 이걸 저희가 소속된 협회에 가입된 연극 치료 센터들의 위치를 표시한 지도입니다.

진행자: 끝으로 시청자분들께 한 말씀 해 주시죠.

상담사: 아픈 마음을 방치하면 더 큰 병이 됩니다. ⑧주저하지 마시고 마음이 아플 때는 전문가의 도움을 받아 마음의 치료제인 연극으로 자신의 마음을 들여다보세요.

진행자: 오늘 좋은 말씀 감사합니다.

## (나)

요즘 자존감도 낮아지고 미래에 대한 불안도 커져서 고민이 많았다. 그러다 보니 내 마음을 몰라주는 사람들에 대한 서운함이 생겨 주변 사람과 마찰을 빚는 일이 잦아졌고, 어떤 일을 해도 의욕이 생기지 않았다. 나도 내가 왜 그러는지 알 수가 없어 답답할 뿐이었다. 그러던 중 연극 치료에 대한 방송 인터뷰를 보게 되었다. 인터뷰에서는 연극 치료를 통해 자신의 마음을 스스로 들여다볼 수 있다고 했다. 나에게 도움이 될 것 같아 연극 치료를 받아 보기로 했다. 상담사 선생님 말씀대로 집 주변에 있는 연극 치료 센터를 검색해 보니 □□ 연극 치료 센터가 검색되어 직접 찾아가 보기로 했다.

센터를 찾아가기까지는 좀 망설여졌으나, 센터를 찾아가 보니 내 또래의 친구들도 많았고 연극 심리 상담사 선생님들도 모두 친절해서 잘 왔다는 생각이 들었다. 먼저 연극 심리 상담사 선생님과 상담을 한 후 선생님이 권해 주신 연극 치료 프로그램에 참여하기로 했다. 나와 비슷한 고민을 하는 또래 친구 2명과 함께 참여했는데, 간단한 자기소개, 인생 그래프 그리기, 가장 슬펐던 일 연극으로 표현하기, 현재의 나와 마주 보기, 마음 나누기 순으로 연극 치료 프로그램이 진행되었다.

이 프로그램에서 제일 좋았던 활동은 ‘현재의 나와 마주 보기’였다. ‘나’의 역할을 친구가 대신 맡아 주고 내가 내 앞에 있는 ‘나’와 30분 동안 대화를 나누어 보는 것이었다. ‘나’의 마음을 밖에서 바라보며 대화를 나누다 보니 내가 그동안 무엇 때문에 힘들었는지 알 수 있었고, 내 주변의 사람들이 나로 인해 어떤 상처를 받고 있는지도 알게 되었다. 그리고 내가 나 자신을 얼마나 사랑하고 있는지도 깨닫게 되었다. 내 마음의 치

료제가 되어 준 이 활동을 통해 나는 아픈 마음을 치료받은 것 같았다.

[A]

[23003-0154]

01 ㉠~㉤에 나타난 참여자들의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: ‘진행자’는 ‘상담사’의 답변에 대해 추가 정보를 요청하는 질문을 하고 있다.
- ② ㉡: ‘상담사’는 ‘진행자’가 한 질문을 되물어 봄으로써 화제에 대한 ‘진행자’의 기존 인식이 드러나도록 하고 있다.
- ③ ㉢: ‘진행자’는 ‘상담사’의 답변에 자신의 의견을 덧붙이고 있다.
- ④ ㉣: ‘진행자’는 가상의 상황을 설정하여 질문하고 답변 내용에 공감을 표하고 있다.
- ⑤ ㉤: ‘상담사’는 앞에서 언급된 내용과 관련하여 시청자의 적극적인 참여를 유도하고 있다.

[23003-0155]

02 <보기>는 ‘진행자’가 인터뷰를 위해 사전에 작성하여 ‘상담사’에게 보낸 질문지이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

보기

인터뷰를 통해 알고 싶은 내용입니다. 이와 관련된 답변을 미리 준비해 주시면 고맙겠습니다. 추가 질문이 있으면 다시 연락드리겠습니다.

- ㉠. 연극 치료가 무엇인지 간단히 소개해 주세요.
- ㉡. 심리 치료에 연극이 효과적인 이유를 설명해 주세요.
- ㉢. 연극 치료가 어떠한 과정으로 진행되는지 알려 주세요.
- ㉣. 청소년을 대상으로 하는 연극 치료의 효과를 높일 수 있는 방법을 알려 주세요.
- ㉤. 연극 치료에 참여할 수 있는 방법을 알려 주세요.

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢                      ④ ㉣                      ⑤ ㉤

[23003-0156]

03

다음은 ㉠~㉢에 각각 제시된 자료이다. 이에 대한 시청자의 반응으로 적절하지 않은 것은?

㉠ [동영상]  
연극 치료 참여자들이 배우와 관객으로 연극 치료 프로그램에 실제 참여하고 있는 장면 (2분 분량의 편집 동영상)

㉡ [표] 연극 치료 참여자 집단의 스트레스 지수 변화

	연극 치료 전	연극 치료 후
청소년	38.4점	12.1점
성인	36.2점	19.5점

※ 점수가 높을수록 스트레스가 심한 것을 나타냄.

㉢ [지도] 서울 시내 연극 치료 센터 위치

- ① ㉠을 통해 ‘상담사’는 시간적 제약을 고려해 연극 치료 과정을 압축해서 소개하려고 한 것이겠군.
- ② ㉠을 통해 ‘진행자’는 실제로 연극 치료에 참여해 본 것과 같은 느낌을 받았겠군.
- ③ ㉡를 통해 ‘상담사’는 수치 변화로 알 수 있는 연극 치료의 긍정적 효과를 보여 주려고 한 것이겠군.
- ④ ㉡를 통해 ‘진행자’는 청소년의 스트레스 지수가 성인보다 빠르게 증가하는 추세임을 알 수 있겠군.
- ⑤ ㉢를 통해 ‘상담사’는 서울 지역에 전문성을 갖춘 연극 치료 센터가 적지 않다는 점을 보여 주려고 한 것이겠군.

[23003-0157]

## 04 (나)를 쓴 학생이 글을 쓰기 위해 떠올렸을 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인터뷰에서 연극 치료를 비유적으로 표현하였는데, 그 표현을 활용하여 연극 치료가 나에게 도움이 되었음을 제시해야겠어.
- ② 인터뷰에서 연극 치료를 통해 자기 내면을 들여다볼 수 있다고 했는데, 그 점이 내가 연극 치료에 참여하게 된 계기였음을 밝혀야겠어.
- ③ 인터뷰에서 집 주변에 있는 연극 치료 센터를 찾아보라고 했는데, 이 말을 듣고 내가 □□ 연극 치료 센터를 선택하게 되었음을 밝혀야겠어.
- ④ 인터뷰에서 연극 치료 프로그램은 여러 단계를 거쳐 이루어진다고 했는데, 내가 받은 연극 치료 프로그램의 과정을 구체적으로 소개해야겠어.
- ⑤ 인터뷰에서 청소년들이 미래에 대한 불안감에 시달리는 경우가 많다고 했는데, 나의 사례를 통해 그 원인을 분석하여 해결 방안을 제시해야겠어.

[23003-0158]

## 05 다음은 (나)를 쓰기 위해 학생이 작성한 메모 중 일부이다. 이를 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

글의 마지막 부분에서는 연극 치료 프로그램에 참여하기 전과 후의 내 마음을 모두 표현해야겠어. 그리고 앞으로 내가 가져야 할 마음 자세에 대해서 비유적으로 표현해야지.

- ① 인터뷰를 통해 알게 된 연극 치료의 효과를 직접 체험해 보니 정말 좋았다. 좋은 정보를 준 방송에 대해 큰 고마움을 느낀다.
- ② 수많은 고민거리를 안고 살았던 나는 연극 치료를 받은 후부터 마음이 가벼워져 생활에 활력이 생겼다. 연극 치료는 내 마음을 건강하게 해 주는 비타민이다.
- ③ 다른 사람을 만나는 것이 두려웠던 나는 이제 다른 사람을 만나는 일이 즐거워졌다. 불편했던 부모님과과의 관계도 좋아져 주말에는 부모님과 많은 시간을 함께 보내고 있다.
- ④ 연극 치료를 통해 건강하고 즐거운 마음을 갖게 되었다. 이제부터는 그 누구보다 나 자신을 더 많이 사랑해 주고 다른 사람들과도 좋은 인연의 끈을 맺으면서 열심히 살아갈 것이다.
- ⑤ 자존감이 낮고 매사에 무기력했던 나는 연극 치료를 받고 나서 자신감을 갖게 되었으며 일상생활에서도 활력을 되찾게 되었다. 이제부터는 마음이 아플 때에도 약을 발라 주며 아픈 마음을 잘 치료해 가도록 하겠다.

**[01~05]** (가)는 학생들의 대화이고 (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 쓴 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 1, 2학년 학생회 임원들은 다 왔나요? 오늘 여러분에게 임시로 모이자고 한 것은 요즘 도서관과 진로 진학실에 학생들을 위해 설치된 컴퓨터의 이용과 관련해서 불편함이 많다고 들었기 때문입니다. 여러분한테 부탁한 설문 조사 결과를 토대로 의견을 들어 보고 해결 방안을 논의하고자 합니다.

학생 2: 2학년은 매 학기 모듈별 주제 탐구 활동과 동아리 자료 제작 등으로 컴퓨터 사용이 증가하고 있습니다. 설문 조사 결과 학교에서 컴퓨터를 이용해 협력 과제를 하려고 남은 적이 있다는 학생들이 2학년 학생들 중 67%나 되었는데, 그중의 62%가 장소나 시설 등이 불편해서 귀가했다고 합니다. 이와 관련해 학생들 간의 마찰도 있던 터라 컴퓨터 사용 문제 해결에 대한 요청이 많았습니다.

학생 1: 그런 협력 과제가 있을 때 우선 개별 분담해서 각자 수행하고 나중에 합하지 않아요?

학생 2: 저희가 알아보니 개별적으로 과제를 수행하더라도 처음이나 끝, 어느 단계에서든 한 번 이상은 컴퓨터로 작업한 것을 함께 살펴보면서 논의하는 것이 효과적이라는 의견이었습니다.

학생 3: 저희 1학년도 매 학기 모듈별 주제 탐구 활동이 있고 모듈별 과제도 많은 편입니다. 설문 조사에서 64%가 학교에서 컴퓨터를 이용해서 과제를 하려고 했지만, 이용자가 많고 장소가 마땅치 않아서 불편했다고 합니다. 도서관은 대출이 끝나는 오후 5시 이후에 문을 닫고, 진로 진학실은 다른 건물에 있어서 동선도 긴 데다가 무선 인터넷 접속도 잘 안 된다고 이 점을 개선해 달라고 했습니다.

학생 1: ㉠ 생각해 보니 저도 작년에 도서관에서 다른 모듈의 컴퓨터 작업이 끝나기를 기다리다가 이용하지 못하고 급히 학교 밖으로 가서 작업했던 경험이 있습니다. 후배들도 많이 불편했겠네요. 그러면 일단 컴퓨터 이용 장소와, 시설에 대한 문제가 있는 거네요. 장소에 대해 먼저 얘기해 볼까요?

학생 4: 설문 조사에서 의견을 쓰도록 했더니 1, 2학년 교실에서 가까운 곳에 방과 후부터 저녁 8시 정도까지 학생들이 이용 가능한 공간이 있으면 좋겠다는 의견이 많았습니다.

학생 3: 1학년도 저녁 8시 정도까지 이용 가능한 공간이 필요하다는 의견이었습니다. 진로 진학실은 다른 건물인 3학년 교실 쪽에 있어서 층을 올라가서 통로를 지나 다시 내려가기가 불편하다고 합니다.

학생 1: 그러면 방과 후부터 저녁 8시 정도까지 학생들의 이용이 가능한 새로운 장소를 마련해 달라고 건의 하도록 하겠습니다. 혹시 추천 장소가 있나요?

학생 2: ㉡ 건의 내용에 동의합니다. 설문 조사에 도서관 옆의 학습 카페가 적합할 것 같다는 의견들이 있었는데, 학습 카페는 어때요? 거기에는 이미 대여섯 개의 모듈이 모일 수 있는 테이블도 있어요.

학생 4: 동의합니다. 1, 2학년 교실과 거리도 가까우니까요. 도서관에서 자료를 찾아보다가 오후 5시 이후에 바로 학습 카페로 이동해서 계속 과제를 할 수 있다면 지금보다 훨씬 효율적일 것 같습니다.

학생 1: 그러면 컴퓨터 사용 장소로 도서관 옆 학습 카페를 저녁 8시 정도까지 개방해 달라고 건의드리겠습니다. 다음으로 시설에 대해 논의해 봅시다. 학습 카페에 테이블은 여러 개 있으니 무선 인터넷 시설을 갖추어 달라고 하면 될까요?

학생 4: 네. 무선 인터넷 접속이 원활하면 좋겠고요, 과제 출력이 가능한 컴퓨터와 인쇄기가 있으면 좋겠습

니다. 그리고 진로 진학실도 무선 인터넷 접속이 원활해지고 인쇄기도 설치되면 좋겠습니다.

학생 2: 저희도 인쇄기와, 인쇄를 실행할 컴퓨터가 있으면 좋겠다는 의견이 60% 이상이었습니다.

학생 3: 지금 떠오른 생각인데요, 인쇄를 실행할 컴퓨터는 꼭 구입하지 않아도 되지 않을까요? 지난번 체육관에 새로 구입한 기기가 분실된 문제도 있었으니 새로 구입하는 것보다 현재 각 학년 교무실에 비치돼 있는 수업용 컴퓨터 하나를 가져다 연결하면 잘 쓸 수 있을 것 같습니다.

학생 2: 동의합니다. ㉠수업용 컴퓨터 정도면 성능도 괜찮고, 개인에게 일정 기간 대여하기도 하니 개방된 장소에 있어도 안전할 것 같습니다. 새로 구입하는 비용도 절약되고요.

학생 1: 좋은 생각입니다. 논의한 대로 진로 진학실과 학습 카페에 무선 인터넷망을 확충하고 인쇄기와, 인쇄를 실행할 컴퓨터를 설치해 주십사 건의드리겠습니다. 이런 시설을 갖추면 관리하는 것이 더 중요한데요, 어떻게 관리하는 게 좋을까요?

학생 2: 지난번처럼 자리 문제 때문에 말다툼이 생기지 않도록 테이블 이용 신청을 받으면 어떨까요?

학생 3: 좋은 생각입니다. 참! 인쇄용지가 부족해서 곤란하지 않도록 인쇄에 대해서도 미리 신청을 받으면 좋을 것 같아요. 저희 언론 분과에서 학교 누리집 게시판에 두 가지에 대한 이용 신청 페이지를 만들어서 관리할 수 있을 것 같습니다.

학생 4: 동의합니다. 저희 반 경험을 떠올려 보면 학생회 운영비로 협동조합을 통해 인쇄용지를 먼저 구입하고, 이용자들에게 실제 쓴 용지 매수만큼 돈을 받아서 다시 운영비로 사용하면 될 거 같아요. ㉡저희 봉사 분과에서는 미리 인쇄용지를 구입하고 틈틈이 인쇄용지를 구비해 놓도록 하겠습니다.

학생 2: 그러면 학교 누리집 게시판에 테이블 이용 신청도 받고, 인쇄 신청도 받으면서 예상 인쇄 매수를 입력하도록 하면 좋겠네요. 최소한 세 시간 전에 신청하면 용지를 미리 갖다 놓을 수 있을 것 같아요.

학생 1: ㉢그러면 학습 카페와 진로 진학실에 컴퓨터와 인쇄기를 설치하고, 학생회에서 게시판을 통해 테이블 이용, 인쇄기 이용 신청을 받아서 운영하면 되겠죠?

학생 3: 네, 저희 언론 분과에서 컴퓨터와 인쇄기 이용 시 주의점도 만들어서 붙여 놓을게요.

학생 1: 책임지고 관리에도 참여하겠더니, 역시 학생회 여러분, 자랑스럽습니다. 그러면 오늘 논의한 내용을 중심으로 설문 조사 의견을 좀 더 참고해서 건의문의 초고를 작성한 후 보여 드리겠습니다.

(나)

안녕하세요, 교장 선생님. 저는 3학년 학생회장 ○○○입니다. 아침마다 일찍 교실을 돌아보시고 저희가 남아 공부할 때에도 관심을 가지고 격려해 주셔서 정말 감사드립니다. 가끔 교실 환경도 정리해 주시는 교장 선생님의 배려 덕분에 저희도 더욱 즐겁게 성실히 생활할 수 있게 되었습니다.

오늘은 학생들의 컴퓨터 사용과 관련해서 세 가지 건의를 드리고자 합니다. 교장 선생님께서도 아시다시피 저희는 모듈별 주제 탐구 활동, 교내 동아리 행사 등이 많아서 학생들이 교내에서 컴퓨터를 이용하는 것이 효율적인 경우가 많습니다. 그런데 도서관에 있는 컴퓨터는 도서관 문을 잠그는 5시 이후로 사용하지 못하고 진로 진학실은 1, 2학년이 드나들기에 동선이 길어서 접근성이 떨어질 뿐만 아니라 무선 인터넷 접속이 끊기기도 해서 사용에 어려움이 있습니다. 특히 얼마 전에는 진로 진학실에서 컴퓨터 사용 문제로 학생

들 간에 약간의 말다툼이 발생하기도 했습니다. 이를 계기로 학생회에서 본교 학생들을 대상으로 설문 조사를 실시했는데, 교내에서 컴퓨터 접속이 가능한 장소와 인쇄기 이용에 대한 학생들의 요구가 높은 반면 실제 사용에는 여러 가지 불편함이 많다는 의견과 이 문제들을 해결할 여러 가지 대안이 제시되어 건의드리니, 수용해 주셨으면 합니다.

첫째, 1, 2학년이 주로 이용할 학습 카페와 3학년이 주로 이용할 진로 진학실을 학생들이 방과 후 8시 정도까지 사용 가능하도록 해 주십시오. 둘째, 학습 카페와 진로 진학실에 무선 인터넷망을 확충해 주시면 좋겠습니다. 학습 카페는 1, 2학년 교실에서 가깝고 도서관과 연결되어 있으면서 테이블이 여럿 있어서 모둠 활동을 하기에 적합한 장소이니 무선 인터넷 접속이 가능하면 각종 과제를 효율적으로 수행할 수 있을 것 같습니다. 진로 진학실도 3학년이 주로 이용하기 때문에 무선 인터넷 접속이 더 원활하게 되면 여러 정보를 검색하는 데 도움이 될 것입니다. 셋째, 각각의 장소에 인쇄기와, 인쇄를 실행할 컴퓨터가 있으면 교내에서 수행한 과제의 확인이나 결과물 제출이 가능해서 더욱 편리할 것입니다.

물론, 지난번 체육관에 새로 비치된 컴퓨터와 영상 장비의 일부가 없어진 사건 때문에 분실이나 파손을 우려하실 수도 있다고 생각합니다. 저희가 논의한 결과, 인쇄를 실행할 컴퓨터는 새로 구입하기보다 각 학년 교무실에 비치돼 있는 수업용 컴퓨터 중에서 한 대씩을 설치해 주십사 하는 의견을 말씀드립니다. 이 컴퓨터들은 인쇄 용도로 사용할 수 있을 정도의 성능을 갖추었고 새 물품이 아니기에 분실될 우려도 낮다고 생각합니다. 학생회에서는 두 공간에 이용상 주의점을 붙이고, 학교 누리집 게시판에 이용 신청서를 만들어 공간 이용 시간과 인쇄 물품 등을 지속적으로 관리하도록 하겠습니다.

[A]

저희 학생회에서는 해당 장소 및 시설 이용에 대한 여러 가지 사항을 책임감 있게 관리하면서 더욱 주인의식을 가지고 학교생활을 할 것을 약속드립니다. 학생들의 의견을 수렴한 건의 사항인 만큼 교장 선생님의 긍정적인 답변을 기대합니다. 끝까지 글을 읽어 주셔서 감사합니다.

[23003-0159]

01

㉠~㉣에 나타난 말하기 방식을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 자신의 개인적인 경험과 관련지어 ‘학생 3’의 발언 내용에 공감을 드러내고 있다.
- ② ㉡: ‘학생 1’이 정리한 내용에 동의하며, 설문 조사를 바탕으로 문제 해결 방안을 제시하고 있다.
- ③ ㉢: ‘학생 3’이 발언한 내용에 자신의 생각을 덧붙여 그 제안에 동의하는 이유를 제시하고 있다.
- ④ ㉣: 논의한 안건이 실행될 수 있도록 안건과 관련된 내용을 자발적으로 실천하고자 하는 태도를 보이고 있다.
- ⑤ ㉤: 논의에서 언급된 의견을 정리하며, 그 방안의 실현 가능성에 의문을 제기하고 있다.

[23003-0160]

02 (가)의 대화 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 ‘학생 1’이 논의의 진행을 시작하면서 언급한 컴퓨터 이용과 관련된 문제가 (나)의 2문단에 건의문을 작성하게 된 배경으로 제시되었다.
- ② (가)에서 ‘학생 1’이 제기한 과제 분담 방법에 대한 의문이 (나)의 4문단에 건의 내용에 예상되는 반대 의견의 해결책으로 제시되었다.
- ③ (가)에서 ‘학생 2’와 ‘학생 3’이 컴퓨터 이용 장소 및 시설과 관련하여 설문 조사 결과를 분석한 내용이 (나)의 2문단에 현재의 실태로 제시되었다.
- ④ (가)에서 ‘학생 2’와 ‘학생 4’가 컴퓨터 이용에 적합한 장소로 학습 카페를 언급한 내용이 (나)의 3문단에 장소 선정의 근거로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 ‘학생 3’이 과거의 부정적 사건과 관련지어 떠올린 내용이 (나)의 4문단에 예상되는 우려 사항으로 제시되었다.

[23003-0161]

03 (나)에 나타난 글쓰기 전략에 대한 평가로 적절한 것을 있는 대로 고른 것은?

- Ⓐ 예상 독자를 고려하여 예의를 갖추기 위해 격식체의 높임 표현을 사용하고 있군.
- Ⓑ 건의 내용이 설문 조사를 반영한 의견임을 밝히며 건의 내용 수용의 당위성을 강조하고 있군.
- Ⓒ 건의 내용이 수용되어 문제점이 해결될 시기와 이에 따른 예상 독자의 반응을 예측하고 있군.
- Ⓓ 예상 독자가 우려할 것으로 생각되는 점에 대한 해결책을 건의 내용에 반영하여 설득력을 높이고 있군.
- Ⓔ 건의 내용의 실현을 위해 사안의 중요도에 따라 단계적으로 문제를 해결할 수 있음을 제안하고 있군.

- ① Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ
- ② Ⓐ, Ⓑ, Ⓓ
- ③ Ⓐ, Ⓒ, Ⓔ
- ④ Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ
- ⑤ Ⓑ, Ⓒ, Ⓔ

[23003-0162]

## 04 <보기>는 (나)를 수정 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

전문가의 연구에 따르면, 복잡한 과제에 직면했을 때 혼자보다 둘 이상의 학습자 간 협력이 각 학습자의 학습 능력을 더 향상시키는 것으로 밝혀졌다. 공통의 목표를 공유하고, 목표를 완수하기 위해 서로의 지식과 정보를 공유하면서 상호 작용을 통해 의견의 불일치를 개선해 나가는 과정에서 인지적 능력과 문제 해결력을 발달시킨다는 것이다. 이는 디지털 기기를 활용한 과제 해결에도 적용된다. 그러나 디지털 기기를 활용하는 수업이 활발해졌음에도 한국에서 학생 한 명이 실제 교내에서 쓸 수 있는 컴퓨터 수는 0.37대로 OECD 평균(1인당 0.77대)의 절반에도 못 미치며, 디지털 기기를 사회적 상호 작용 도구로 보는 인식도 OECD 평균에 못 미치고 있다. 교내 무선 인터넷의 접속 환경도 보완되고 있으나, 현재도 접속 장애 등이 많아 지속적으로 교내 무선 인터넷망 확충 사업을 벌이고 있다. 한국 교육 학술 정보원(KERIS)은 2020년 실태 조사 보고서에서 ‘학교 내의 디지털 기기 접근성을 높이기 위한 대책이 시급하다.’라고 하였다. 또한 교육부 관계자는 ‘무선 인터넷 사용이 가능한 공간으로 변하면 학습 효과가 극대화될 수 있고, 이러한 공간을 활용하는 학생들의 창의성과 감수성 향상에 도움이 될 것’이라고 말하며 교내 무선 인터넷을 사용하는 공간을 확충하고 이를 활용하면 긍정적인 효과를 기대할 수 있을 것이라고 전망하였다.

- ① 학생 간 디지털 기기 사용 격차를 해소하기 위해, 학교에서 컴퓨터의 효율적인 사용 방법에 대한 교육이 필요함을 강조한다.
- ② 학생들이 디지털 기기를 사용하여 원활한 상호 작용을 하기 위해, 교내 컴퓨터의 개인 대여 또는 개인별 보급이 확대되어야 함을 강조한다.
- ③ 학생들이 디지털 기기의 사용을 통해 문제 해결력을 높이기 위해, 컴퓨터를 활용하여 수행할 수 있는 다양한 과제를 부과해야 함을 강조한다.
- ④ 디지털 기기의 자유로운 접속을 통한 협력 학습을 위해, 교내 컴퓨터를 이용해서 접속과 소통이 가능한 학교 누리집을 구축해야 함을 강조한다.
- ⑤ 학생들이 상호 작용을 통해 보다 효율적으로 협력 학습을 수행하도록 하기 위해, 교내에 컴퓨터와 인터넷을 더욱 원활하게 사용할 수 있는 공간이 조성되어야 함을 강조한다.

[23003-0163]

## 05 <보기>는 선생님의 조언에 따라 [A]에 추가한 내용이다. 그 과정에서 반영된 선생님의 조언으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

저희의 건의 사항이 받아들여지면 1, 2학년은 교실 가까이 새롭게 단장한 공간에서 무선 인터넷에 원활하게 접속하고 인쇄 시설도 이용하며 학습 과제나 행사 준비 등을 더욱 활발하고 자유롭게 할 수 있을 것입니다. 3학년은 더욱 신속하게 진로와 관련된 정보를 수집하고 정리할 수 있을 것입니다.

- ① 건의한 내용이 받아들여질 경우의 기대 효과를 예상 독자에게 제시해야 그 건의의 내용이 더욱 설득력을 얻을 수 있어.
- ② 문제 해결의 과정을 순서대로 정리해서 제시해야 예상 독자에게 그 문제의 실현 가능성을 더욱 효과적으로 인식시킬 수 있어.
- ③ 문제의 심각성을 부각해서 문제 상황에 대해 효과적으로 설명을 해야 예상 독자에게 그 문제의 공익성을 더 잘 이해시킬 수 있어.
- ④ 예상 독자와 문제의식을 공유하고 독자로 하여금 입장을 바꾸어 문제 상황에 대해 공감하도록 해야 건의 내용에 대한 예상 독자의 동의를 끌어낼 수 있어.
- ⑤ 문제 해결 방안을 제시할 때 예상 독자와 소통하는 상황 맥락을 고려해서 예상 독자가 우려하는 상황이 해소될 수 있음을 언급해야 건의 내용에 대한 동의를 얻을 수 있어.

**[01~05]** (가)는 동아리 대표와의 인터뷰이고, (나)는 (가)를 바탕으로 학생 기자가 작성한 기사문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 기자: 안녕하세요. 학생 기자 △△△입니다. 이번 행사 때 체육관 입구에서부터 참가자가 줄을 서 있어서 인터뷰를 더 진행하지 못했었는데요, ‘지구를 위한 오래오래 입기’라는 바자회 겸 홍보 행사였죠? 어떻게 이런 대규모 행사를 추진할 수 있었나요?

동아리 대표: 제가 질문의 의도를 잘 이해하지 못했는데요, ㉠ 이번 행사의 진행 과정을 말씀드릴까요, 아니면 행사를 추진한 동기를 말씀드릴까요?

학생 기자: 제 질문이 좀 모호했나 봅니다. 행사를 추진하게 된 동기에 대해 말씀해 주세요.

동아리 대표: 작년에 ‘지구 환경 보호’ 주제로 융합 수업을 한 것이 계기가 되어 의류에 관심이 많았던 저희 모둠원을 주축으로 올해 초부터 환경 의류 동아리를 만들어 활동했습니다. 그 활동 과정에서 슬로 패션을 추구하는 것으로 탄소 중립을 앞당기고 환경 문제 개선에 기여할 수 있다는 사실을 알게 돼서 이 ‘지구를 위한 오래오래 입기’ 행사를 통해 슬로 패션의 의미를 알리고 함께 실천하도록 권하고 싶었습니다.

학생 기자: 열정이 대단하시네요. ㉡ 저는 이번 행사에 갔을 때 옷 한 벌이 생산되고 버려지는 과정에 따라 구성된 동선을 따라가면서 무척 흥미로웠거든요. 그런데 슬로 패션은 어떤 뜻인가요?

동아리 대표: (자료를 건네며) 행사 때 배부한 이 팸플릿을 보셨나요? 거기 써어 있듯이 옷의 생산이나 유통 방식은 환경 문제와 관련이 깊어요. ‘오래오래 입기’, 슬로 패션은 슬로푸드처럼 가급적 천연 소재와 같은 친환경적인 소재를 선택하고, 가공 과정에서 환경을 고려한 공정으로 만든 옷을 오래오래 입을 경향을 말해요. 의류를 생산하는 데 시간이 비교적 오래 걸리고 가격도 다소 비싸지만 옷을 생산, 유통, 폐기하는 과정에서 탄소 배출량이 적은 편이에요. 이번에는 제가 질문 하나 할까요? 슬로 패션과 상대적인 개념이 뭐가 있을까요?

학생 기자: ㉢ 혹시 빨리 주문해서 즉시 먹을 수 있는 패스트푸드에 있듯이 옷에도 패스트 패션이라는 말이 있는 건가요? (동아리 대표가 고개를 끄덕이는 모습을 보고) 그와 관련된 문제점에 대해 설명해 주시겠어요?

동아리 대표: 잘 아시네요. 패스트 패션은 유행에 맞춰 싼값에 옷을 대량 생산, 유통시키는 공정을 추구해요. 합성 섬유 사용률이 높고 생산 과정에서 삼림 벌채가 문제가 되기도 하고요, 옷의 운송, 유행이 지난 옷의 교체와 유통 과정에서 에너지 소비량이 많습니다. 폐기한 옷을 운반, 소각할 때도 그렇고요. 옷의 순환과 관련된 전 과정에서 대기, 수질, 토양 오염으로 심각한 문제를 많이 일으켜요.

학생 기자: 그래서 행사 제목에도 ‘지구를 위한’이라는 말을 붙이신 건가요? (대답을 듣고) ㉣ 그런데 이번 행사에서 슬로 패션의 경향으로 생산한 옷만 판매한 게 아니라고 하던데, 그러면 행사 취지에 어긋나는 것 아닌가요? 이와 관련해서 슬로 패션 경향을 실천할 수 있는 방법에 대해 좀 더 자세히 설명해 주세요.

동아리 대표: 행사 때도 비슷한 질문이 있었는데요, 물론 구입할 때부터 친환경적인 옷을 선택하는 것이 가

장 이상적입니다. 그렇다고 해도 모든 옷을 생산 과정에 따라 슬로 패션과 패스트 패션으로 양분하기는 어려워요. 이미 구입한 옷들을 합부로 버리지 않고 오랫동안 입는 것, 안 입는 옷을 다른 사람들과 나누거나 고쳐서 활용하는 것도 슬로 패션 경향의 실천 방법이라고 할 수 있어요.

학생 기자: 그렇군요. ㊸ 안 입는 옷을 다른 사람들과 나누면 옷을 만들거나 버리면서 생기는 환경 오염을 줄일 수 있겠네요. 저는 그동안 최신 유행에 따라 옷을 샀는데 앞으로 더 신중해야겠어요. 이번 행사에 정말 많은 사람들이 와서 인터뷰도 다 못했는데, 목표한 만큼 성과를 거두셨나요? 참가자들 반응은 어땠나요?

동아리 대표: 네, 참가자 수가 너무 적어서 기증받은 물품이 팔리지 않으면 어떻게 할까 걱정했었는데요, 바자회와 슬로 패션 홍보에서 모두 좋은 성과를 거두었어요. 참가자들도 동선에 따라 홍보 캠페인에 참여하면서 옷을 고르고 선언문을 작성한 경험이 즐겁고 의미 있었다고 후기를 남겼습니다. 바자회에 나온 옷들도 모두 팔려서 판매 수익금을 인근 환경 보호 단체에 기부했습니다.

학생 기자: 큰 행사를 성공적으로 치르셨네요. 동아리 대표로서 이번 행사를 통해 느낀 점이 있다면요?

동아리 대표: 생각보다 많은 분들이 오셔서 호응해 주시고, 선생님들도 후원해 주시는 것을 보고 환경 문제에 관심이 있는 분들이 많다는 점에 가슴이 뭉클했습니다. 우리 모두 협력해서 옷 한 벌을 사거나 처분할 때도 환경을 생각한다면 더욱 살기 좋은 지구를 만들 수 있을 것이라는 확신이 들었습니다.

학생 기자: 좋은 말씀 감사합니다. 대표님이 졸업 후에도 환경과 의류 산업을 접목한 일을 하고자 준비한다고 들었는데요, 앞으로도 관련 분야에서 환경 보호를 위한 활동에 앞장서 주시기 바랍니다.

(나)

(표제) 탄소 중립을 앞당기는 ‘지구를 위한 오래오래 입기’ 행사, 본교에서 성황리에 진행되다

(부제) 재활용 의류 바자회 진행과 슬로 패션 홍보를 중심으로

(전문) ○월 ○○일 본교 환경 의류 동아리는 많은 이들에게 환경 문제 개선 방법을 알리고자 체육관에서 ‘지구를 위한 오래오래 입기’라는 주제로 여러 선생님과 학생들이 기증해 준 옷들을 판매하는 바자회를 열었고, 슬로 패션의 의미를 널리 알리는 홍보 행사를 실시했다.

(본문) 얼마 전 본교 환경 의류 동아리가 주관한 ‘지구를 위한 오래오래 입기’ 행사는 재활용 의류 바자회와 슬로 패션 홍보 행사로 진행되었다. 두 행사 모두 패스트 패션과 슬로 패션에 대해 알리고, 환경을 고려하여 슬로 패션을 실천할 것을 권하려는 취지로 계획되고 추진되었다.

패스트푸드가 빠르게 만들어 즉시 먹을 수 있는 음식을 나타내듯이, 패스트 패션은 최신 유행의 디자인을 즉각 반영해서 옷을 빠르게 제작, 유통, 폐기하고 또다시 새로 유행하는 의류를 생산, 판매하는 경향을 말한다. 이와 반대로 슬로푸드가 천천히 시간을 들여서 만들어 먹는 음식을 나타내듯이, 슬로 패션은 시간이 걸리더라도 친환경적, 윤리적인 의미의 패션을 추구하는 경향을 말한다. 일차적으로는 유행을 좇지 않고 친환경적인 소재와 가공 방법을 사용해서 만든 옷을 오래 입도록 함으로써 생산과 소비의 속도를 늦추는 방식이지만, 마음에 드는 옷을 고르기 위해 중고 시장을 이용하거나 안 입는 옷을 기증하는 것, 안 입는 옷을 다른 용도로 고쳐서 재활용하는 것도 슬로 패션 경향의 실천 방법이라고 할 수 있다. 이번 행사에서 기증받

은 물품들을 판매한 것도 슬로 패션을 지지하는 입장과 관련된다.

행사 당일 주최 측에서는 체육관 입구에서부터 출구까지 티셔츠 한 벌을 만들 때의 재료 선택, 가공, 만든 옷의 판매와 폐기 과정에 따라 참가자의 동선을 꾸미고, 각 과정마다 발생할 우려가 있는 환경 오염, 노동 착취 문제 등의 자료를 함께 전시했다. 출구에는 슬로 패션 실천을 위한 선언문과 행사 참여 소감문 작성 코너도 마련했다. 동선 사이사이에서 선생님들과 학생들이 기증한 재활용 의류, 신발, 가방, 모자 등을 판매 했는데 행사 종료 시간보다 한 시간이나 빠르게 기증품이 모두 판매되는 성과를 거두었고, 수익금은 행사 취지를 살려 전액을 인근 환경 보호 단체에 기부했다. 이 행사를 추진한 동아리 대표 □□□ 학생은 작년 융합 수업 때 패스트 패션 경향으로 만든 의류의 생산, 유통, 폐기 과정에서 발생하는 물로 인한 수질 오염, 온실가스 배출로 인한 대기 오염 등의 심각성을 접하고 충격을 받았다고 한다. 그래서 이때 함께했던 모둠원들과 올해 친환경 의류 동아리를 만들었고, 부원이 늘어나면서 다른 학생들에게도 슬로 패션을 알리고 실천을 독려하기 위해 행사를 계획하게 되었다고 밝혔다.

이 행사에 참가했던 ○○○ 학생은 “예전에 무심코 싸다고 여러 벌을 구입했다가 안 입는 옷을 이번 행사에 기증하면서 나의 소비 행태가 세상에 큰 영향을 끼친다는 사실을 깨달았어요. 앞으로는 옷 한 벌을 사더라도 생산 방식이나 유통 과정 등에 대해 살펴보고 사겠다고 결심했습니다.”라고 했다. 동아리 부대표 학생은 “그동안 패스트 패션 경향에 해당하는 옷을 샀더라도, 이번 행사를 계기로 의류 구입 습관을 반성하고 앞으로는 환경을 보호하기 위해 슬로 패션을 추구하는 습관을 들이기를 바랍니다.”라고 당부했다.

행사 참가자들이 작성한 선언문과 소감문에는 ‘앞으로 옷 한 벌을 구입할 때도 어떤 공정을 거친 옷인지 확인하겠다.’, ‘환경을 위해 안 입는 옷은 기부를 하거나 수선해서 입겠다.’와 같은 내용이 있었다. 이번 행사를 계기로 일상의 작은 행동이 환경 오염에 영향을 끼친다는 사실을 알게 되어, 앞으로 의류 구입 습관을 바로잡아 환경을 지켜 나가고자 노력하는 학생들이 늘어날 것으로 예상된다.

- △△△ 기자

[23003-0164]

01

㉠~㉤에 나타난 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방의 질문을 듣고 구체적으로 요구하는 답변이 무엇인지 되묻고 있다.
- ② ㉡: 행사에 참여한 경험을 언급하며 상대방의 말에 대한 추가 설명을 요청하고 있다.
- ③ ㉢: 자신이 유추한 내용을 질문의 형식으로 제시하며 대화를 이어 가고 있다.
- ④ ㉣: 상대방이 언급한 내용의 근거가 되는 추가 정보를 제시할 것을 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방이 언급한 내용의 일부를 반복하며 이에 대한 자신의 의견을 제시하고 있다.

[23003-0165]

## 02 (가)의 학생 기자가 인터뷰를 위해 계획한 내용 중, (가)에서 활용하지 않은 것은?

- ① 이번 행사의 취지를 실천할 수 있는 방법에 대해 설명을 요청해야겠어.
- ② 동아리 대표와 공유하는 경험을 언급하며 참가자의 반응에 대해 질문해야겠어.
- ③ 동아리 대표로서 이번 행사를 추진하면서 어려웠던 점은 무엇이었는지 질문해야겠어.
- ④ 동아리 대표에 대해 수집한 정보를 토대로 이후의 계획과 관련된 바람을 드러내야겠어.
- ⑤ 이번 행사와 관련지어 알아야 할 주요 용어에 담긴 의미를 설명해 달라고 요청해야겠어.

[23003-0166]

## 03 (가)를 바탕으로 기사문 작성 계획을 세웠다고 할 때, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 행사 참가자들의 반응을 고려하여 행사에 대한 학생의 소감을 제시해야겠어.
- ② 행사의 내용과 관련된 용어의 개념을 빗대어 설명한 부분은 그대로 제시해야겠어.
- ③ 기증받은 품목으로 진행된 바자회가 행사 주제와 어떤 연관성이 있는지 드러내야겠어.
- ④ 이번 행사를 계획한 목적을 이해시키기 위해 상반된 두 가지 경향에 대해 설명해야겠어.
- ⑤ 행사 진행에 대한 동아리 대표의 평가를 참고하여 행사 진행에 대한 개선점을 제시해야겠어.

[23003-0167]

## 04 <보기>는 (나)를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. (나)의 ‘본문’에 자료를 활용하는 방안으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

ㄱ. 패스트 패션 경향의 의류 산업은 옷을 대량 생산하고, 판매 과정에서 중간 유통 과정을 생략하여 비교적 저렴하게 판매할 수 있다는 특징이 있다. 따라서 소비자의 입장에서는 빠른 회전을 통해 지속적인 구매를 자극받으며 적은 비용으로 개인의 미적 욕구를 충족시킬 수 있다는 점, 생산자 입장에서는 빠른 시간에 새로운 옷을 생산하여 짧은 시간 내에 판매함으로써 재고 부담을 줄일 수 있다는 점을 장점으로 보기도 한다.

ㄴ. 패스트 패션 경향으로 생산한 옷은 옷 자체에서 합성 섬유를 소재로 사용하는 비율이 매우 높다. 값싸고 쉽게 구할 수 있는 합성 섬유로 만든 옷을 세탁기에 넣고 돌리면 ‘미세 섬유’라고 부르는 섬유 가닥이 방출된다. 이것은 현미경으로 확인되는 미세 플라스틱으로, 우리가 합성 섬유로 된 옷을 세탁할 때마다 수십만 개의 미세 섬유가 하수구로 흘러들어 간다. 그중의 많은 양이 바닷속을 수백 년간 떠돌아다니게 되고, 물고기나 다른 해양 생물이 삼킨 미세 플라스틱은 먹이사슬을 따라 다시 우리 식탁에 올라오게 된다. 환경 보호 단체가 발표한 보고서에 따르면 전체 해양 플라스틱 오염의 15~30%가 가정 및 산업용 제품에서 방출한 미세 플라스틱 때문이라고 한다.

- ① ㄱ을 활용해서 (나) ‘본문’의 1문단에서 패스트 패션 경향의 의류 산업으로 재고 부담을 줄이는 것이 환경 파괴를 완화하는 방법 중의 하나라는 점을 설명한다.
- ② ㄱ을 활용해서 (나) ‘본문’의 2문단에서 패스트 패션 경향의 생산 방식이 슬로 패션의 유통 구조를 개선하는 데 도움을 주고 있다는 점을 언급한다.
- ③ ㄴ을 활용해서 (나) ‘본문’의 3문단에서 패스트 패션 경향의 산업이 의류의 생산, 유통, 폐기뿐만 아니라 세탁의 과정에서도 부정적인 측면이 있음을 언급한다.
- ④ ㄴ을 활용해서 (나) ‘본문’의 4문단에서 사람들의 소비 행태가 패스트 패션 경향과 관련된 산업의 생산 구조를 변화시켜 문제가 되고 있음을 설명한다.
- ⑤ ㄱ과 ㄴ을 활용해서 (나) ‘본문’의 5문단에서 의류를 구입하고 처분할 때 동일한 미적 기준을 적용함으로써 환경 보호에 기여할 수 있음을 언급한다.

[23003-0168]

## 05 다음의 평가 기준에 따라 (나)를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

## 평가 기준

- 표제에 주제와 관련된 내용이 포함되어 있는가?
- 부제에는 표제를 구체화하거나 보충하는 내용이 제시되어 있는가?
- 전문에 행사가 진행된 시간, 장소에 대한 정보가 제시되어 있는가?
- 본문에서 행사의 기대 효과를 제시하고 있는가?
- 본문에서 인터뷰한 내용과 관련지어 사실과 의견을 구분하여 제시하고 있는가?

- ① 표제에 이 행사에서 추구하는 환경 문제 개선과 관련된 내용이 포함되어 있군.
- ② 부제에는 표제에서 언급한 행사를 두 가지로 나누어 구체적으로 제시하고 있군.
- ③ 전문에 행사의 진행과 관련하여 육하원칙에 따라 주요 정보가 제시되어 있군.
- ④ 본문에서 행사 이후 해당 동아리의 활동이 더욱 활성화되어 우리 학교 학생들의 생활에 영향을 줄 것임을 언급하고 있군.
- ⑤ 본문에서 인터뷰에 참여한 학생의 말을 그대로 전달하고 있지만 그에 대해 주관적인 판단을 드러내지는 않았군.

**[01~05]** (가)는 학생들의 대화이고, (나)와 (다)는 대화에 참여한 학생들이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생회장: ㉠ 지난주에 실시한 ‘공유 물품 제도’에 대한 만족도 조사 결과를 공유하려고 해. (‘학생 1’을 바라 보며) 조사 결과에 대해 간략하게 안내해 줄래?

학생 1: 만족도 조사 결과 학생 대부분이 편의성뿐 아니라 물품을 공유해 자원 절약을 할 수 있다는 점에서 공유 물품 제도 도입 취지에 대해서는 긍정적으로 평가했어. 하지만 이용 측면에서 불만족스럽다는 의견이 만족스럽다는 의견보다 많았어.

학생회장: 그래? ㉡ 불만족스럽다는 응답을 한 학생들은 주로 어떤 이유를 들었어?

학생 1: 공유 물품이 잘 정리되어 있지 않아서 필요한 물품을 찾기 어렵다는 의견이 가장 많았어. 다음으로 칼이나 가위 등 위험한 물건들도 섞여 있어 안전을 위협한다는 의견이 많았어. 필요로 하는 물품이 부족하다는 의견도 소수 있었는데, 부족하다는 물품 대부분이 이미 공유 물품 목록에 있는 것들이야.

학생 2: 그런데 물품이 부족하다는 불만은 왜 생긴 걸까?

학생회장: ㉢ 아마 물품이 정리되어 있지 않다 보니 필요한 물품을 찾기 어려워서 이런 오해가 생긴 것 같아.

학생 1: 아무래도 쉬는 시간에 공유 물품을 빌리러 오는 이용자가 많은데 물건이 정리되어 있지 않으면, 제 때 필요한 물건을 찾기 힘든 게 사실이야.

학생회장: ㉣ 나도 쉬는 시간에 공유 물품을 빌리러 갔는데, 시간 내에 필요한 물건을 찾기 어려웠어.

학생 2: 학생들이 기증한 물품은 계속 늘고 있는데, 물품을 잘 정리할 수 있는 방안이 없을까?

학생 1: 물품을 비치할 선반이 있으면 좋을 것 같아. 공유 물품실에 선반이 없다 보니 물품을 정리하기도 어렵고, 필요한 물품을 찾기도 어려운 게 사실이야. 그리고 위험한 물건은 따로 비치해 안전성을 높여야 하지 않을까?

학생 2: 옆 학교에서도 공유 물품 제도를 실시하고 있는데, 칼이나 가위처럼 위험한 물건은 위험 물품 보관함에 따로 보관한다고 들었어. 위험 물품 보관함을 마련하면 좋을 것 같아.

학생회장: ㉤ 공유 물품을 정리하기 위한 선반과 위험한 물건을 보관해 둘 보관함이 필요하다는 거지? 이용 학생들의 편의를 개선하기 위해 교장 선생님께 필요한 물품의 구입을 요청하는 건의문을 작성해 보는 건 어떨까?

학생 2: 좋은 생각이야.

학생 1: 나도 동의해.

학생회장: 좋아. 건의문 초고를 작성해 볼게. 그런데 만족도 조사 결과에는 드러나지 않았지만, 물품 현황을 조사해 보니 공유 물품의 회수율이 65% 정도고, 훼손된 물건도 30%에 달하고 있는 점도 문제야.

학생 1: 생각보다 심각하구나.

학생 2: 이대로면 제도를 지속하기 어려워 보이는데, 해결 방안이 없을까?

학생회장: 고민해 봤는데, 공유 물품 사용에 대한 학생들의 인식 개선이 필요해 보여. 학생들의 인식 개선을 위한 글을 작성해서 학생회 누리집에 게시하는 건 어떨까?

학생 2: 좋은 생각이야.

학생 1: 초고는 내가 써 볼게. 그런데 공유 물품 사용에 대한 인식 개선을 위해 어떤 글을 쓰는 게 좋을까?

학생 2: 공유 물품 현황에 대한 객관적인 정보를 전달하는 보고서 형식의 글을 쓰는 건 어때?

학생 1: 내 생각에는 예상 독자인 학생들을 설득하는 게 목적이니까, 보고서 형식보다는 논설문 형식이 나올 것 같아.

학생 2: 네 말을 듣고 보니 논설문이 좋을 것 같아. 주장만 내세우기보다는 앞서 언급한 통계 자료를 자료로 제시하면 예상 독자를 설득하기에 유리하지 않을까?

학생 1: 좋은 생각이야. 내용을 정리해서 논설문 초고를 작성해 볼게.

학생회장: 그럼 다음 회의에서는 작성해 온 초고에 대해 논의해 보자.

[A]

(나)

교장 선생님, 안녕하세요? 저는 학생회장 ○○○입니다.

학생회에서는 학생들의 편의를 돕기 위해 공유 물품 제도를 운영 중입니다. 이번에 공유 물품 제도에 대한 만족도 조사를 실시하였는데, 공유 물품 제도가 학생들의 편의를 돕고 자원을 아낄 수 있게 해 주는 공익적 성격이 강하다는 점에서 많은 학생이 프로그램의 취지에 대해 긍정적으로 평가해 주었습니다. 그럼에도 불구하고 이용 측면의 만족도가 낮아, 제도 이용 개선을 위한 몇 가지 사항을 건의드리고자 합니다.

현재 공유 물품 제도는 학생들이 자발적으로 기증한 물품들을 공유하는 방식으로 운영 중입니다. 제도의 취지에 공감한 학생들이 많은 물품을 기증해 주었습니다. 하지만 공유 물품실에 물품을 진열할 선반이 부족하다 보니 기증받은 물품을 제대로 정리하지 못한 채 여기저기 쌓아 두고 있는 실정입니다. 이 때문에 학생들이 필요한 물품을 제때 찾지 못하고 발길을 되돌리는 일이 다반사입니다. 이러한 문제를 해결하기 위해 물품을 정리하기 위한 선반을 마련해 주실 것을 건의합니다. 또한 공유 물품실에는 칼이나 가위와 같이 위험한 도구도 비치되어 있는데, 여러 물품과 섞여 있다 보니 자칫 학생들이 다칠 우려가 있습니다. 그러므로 위험한 도구를 따로 보관할 수 있는 위험 물품 보관함을 마련해 주실 것을 건의합니다. 공유 물품 제도를 운영하고 있는 인근 학교에서도 학생들의 안전을 위해 위험 물품 보관함을 활용하고 있습니다.

㉠ 건의를 수용해 주신다면 공유 물품을 이용하는 학생들이 겪는 불편이 개선될 것이라 기대합니다. 교장 선생님의 답변을 기다리겠습니다. 감사합니다.

(다)

### 공유 물품 제도는 개인이 아닌 모두를 위한 제도이다

학생회에서는 학생들의 편의를 돕고 자원을 절약하고자 문구용품, 실내화, 우산 등 필요한 물품을 공유하는 공유 물품 제도를 운영하고 있다. 하지만 물품 현황에 대한 조사 결과 공유 물품의 회수율이 65%에 불과하고, 훼손된 물품도 30%에 달해 문제가 심각하다.

물품 회수율이 저조하고 훼손된 물품이 많은 것은 공유 물품에 대한 이용자들의 공동체 의식이 부족

하기 때문이다. 공유 물품 제도는 학생들이 기부한 물품을 공유하는 제도로, 물품에 대한 권리는 특정 개인에게 있는 것이 아니라 우리 모두에게 있다. 모두의 편의를 위한 공유 물품을 함부로 사용하거나 제때 반납하지 않는 것은 다른 사람들의 공유 물품 사용에 대한 권리를 침해하는 것이다.

물품을 함께 사용하는 다른 사람을 배려하기 위해 우리 모두 노력할 필요가 있다. 더 나아가 공유 물품 제도의 혜택을 후배들이 누릴 수 있도록 제도를 잘 정착시켜 후배들에게 물려주는 것이 공유 물품 제도를 이용하는 선배로서의 의무이다.

[23003-0169]

01

①~⑥에 나타난 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 논의의 배경이 되는 사항을 대화 참여자에게 안내하고 있다.
- ② ㉡: 상대방이 제시한 정보에 대해 보충 설명을 요구하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 질문에 대해 자신이 추측한 내용을 바탕으로 답변하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 발언 내용을 뒷받침하는 자신의 경험을 언급하고 있다.
- ⑤ ㉤: 질문 형식을 통해 논의에서 보완할 점을 제시하고 있다.

[23003-0170]

## 02 <보기>는 (나)를 작성하기 위해 학생이 참고한 자료이다. (가)의 논의를 바탕으로 (나)에 적용한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

건의하는 글 쓰기의 과정

1. 현안 분석하기: 문제의 심각성을 제시하고, 문제의 원인을 분석한다.
2. 해결 방안 마련하기: 실현 가능성, 실행에 따른 기대 효과, 공익성 등을 고려하여 해결 방안을 마련한다.
3. 표현 전략 활용하여 표현하기: 이성적 설득 전략(전문가의 의견 제시하기, 유사한 사례 제시하기 등)과 감성적 설득 전략(감정에 호소하기, 공감할 만한 경험 제시하기 등)을 적절하게 활용한다.

- ① (가)에서 언급한, 공유 물품 제도 이용에 대한 만족도가 낮다는 조사 결과를 활용하여 (나)의 현안을 제시하고 있다.
- ② (가)에서 언급한, 학생들이 겪는 불편이 개선될 것이라는 점을 (나)에서 건의 사항의 수용에 따른 기대 효과로 제시하고 있다.
- ③ (가)에서 언급한, 공유 물품이 정리되어 있지 않아 필요한 물건을 찾기 어려운 실태를 (나)에서 문제의 원인으로 분석하고 있다.
- ④ (가)에서 언급한, 공유 물품 제도가 자원 절약에 도움이 된다는 점을 (나)에서 공익적 성격이 강조된 해결 방안으로 제시하고 있다.
- ⑤ (가)에서 언급한, 인근 학교에서 위험 물품 보관함을 활용하는 것을 (나)에서 유사한 사례를 제시하는 표현 전략으로 활용하고 있다.

[23003-0171]

### 03 [A]의 발화에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견을 듣고 글의 형식 측면에서 이의를 제기하고 있다.
- ② ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견을 듣고 글의 내용 측면에서 보완할 점을 제안하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견을 듣고 글의 목적을 변경할 것을 제안하고 있다.
- ④ ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견을 듣고 예상 독자의 요구를 수용할 것을 제안하고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 주장을 뒷받침할 새로운 자료 수집의 필요성에 동의하고 있다.

[23003-0172]

### 04 <보기>는 다른 학생의 조언을 바탕으로 ㉠을 수정한 내용이다. 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

건의를 수용해 주신다면 학생들이 필요로 하는 공유 물품을 더욱 쉽게 찾을 수 있고 보다 안전하게 사용할 수 있을 것이라 기대합니다.

- ① 비유적 표현을 활용하여 의견을 간접적으로 전달하는 건 어떨까?
- ② 추상적으로 진술된 예상 효과를 보다 구체적으로 제시하는 건 어떨까?
- ③ 의견을 일방적으로 전달하기보다는 예상 독자의 공감을 유도하는 건 어떨까?
- ④ 건의 내용을 언급하기 전에 우리 학교의 특수성에 대해 이해를 구하는 건 어떨까?
- ⑤ 사안에 대한 예상 독자의 의견을 물어 건의 내용의 실현 가능성을 점검하는 건 어떨까?

[23003-0173]

### 05 (다)를 작성하기 위한 ‘학생 1’의 글쓰기 계획 중, (다)에 반영되지 않은 것은?

- ① 학생회에서 공유 물품 제도를 실시하고 있는 이유를 제시해야겠어.
- ② 문제의 원인으로 공유 물품에 대한 공동체 의식이 부족함을 제시해야겠어.
- ③ 설문 조사 결과를 제시하여 공유 물품 제도의 운영상 문제점을 알려야겠어.
- ④ 문제를 해결하기 위해 타인을 배려할 줄 아는 자세를 가질 것을 당부해야겠어.
- ⑤ 공유 물품 제도를 잘 정착시켜 후배들에게 물려주는 것이 선배로서의 의무임을 강조해야겠어.

[01~05] (가)는 시사 현안에 대한 비평문 쓰기 활동 중 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '학생 2'가 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 시사 현안을 바탕으로 비평문 작성하는 과제는 잘 진행되고 있어?

학생 2: 응. 어제 작문 수업 시간에 배운 비평문 쓰기의 유의점을 바탕으로 준비 중이야.

학생 1: 어떤 소재로 비평문을 쓸 건데?

학생 2: 며칠 전에 디지털 정보화 사회의 디지털 정보 격차 실태에 대한 강연을 듣고 이와 관련된 보고서를 흥미롭게 읽어서, 그것과 관련된 내용으로 작성해 보려 해.

학생 1: ㉠ 디지털 정보화 사회라면, 인터넷이나 스마트폰, 무인 주문 시스템과 같은 디지털 정보화 기술이 기반이 되는 사회를 가리키는 거지?

학생 2: 맞아. 보고서에 따르면 2021년 기준으로 스마트 기기 보유율이 93.5%이고, 식당에 설치된 무인 주문 시스템도 2021년 기준으로 2019년에 비해 네 배 가까이 증가했어. 하지만 디지털 정보 격차가 커지면서 디지털 소외 현상이 심각해지고 있어서 이를 소재로 비평문을 작성하려고 계획 중이야.

학생 1: ㉡ 하긴, 어제 우리가 햄버거 가게에서 주문할 때도 무인 주문 시스템을 이용했었지. 그런데 디지털 소외 현상은 좀 생소한데? 디지털 정보화 기기 사용 증가로 사람들끼리 직접 만나는 일이 줄면서 생기는 외로움 같은 걸 말하는 거야?

학생 2: 그런 의미로 이해될 수도 있겠네. 하지만 이번 비평문에서는 디지털 정보화 기술의 발달이 특정 계층을 소외시키고 있는 현상을 가리키는 용어로 사용할 거야.

학생 1: ㉢ 특정 계층을 소외시킨다고 했는데, 구체적으로 어떤 계층을 가리키는 거야?

학생 2: 고령층이나 장애인 계층이 디지털 정보화 사회에서 소외되는 대표적인 정보 취약 계층이야. 스마트폰이나 무인 주문 시스템의 경우 고령층이나 장애인 계층은 자유롭게 사용하는 데 불편함을 느끼는 게 사실이거든.

학생 1: 하지만 원격 진료를 통해 몸이 불편한 노인분께서 병원에 들르지 않고도 의사의 진료를 받을 수 있게 되었다는 뉴스 보도처럼, 디지털 정보화 기술이 사람들의 편의를 돕고 있는 것도 사실이잖아. 디지털 정보화 사회에 대한 다른 관점에 대해서도 찾아봤어?

학생 2: 네 말처럼 이를 옹호하는 관점에서는 디지털 정보화 기술로 인해 누리게 되는 편리함을 근거로 제시하고 있어.

학생 1: ㉣ 그렇지만 너는 디지털 정보화 기술의 편리함보다 이로 인해 생기는 문제가 더 심각하다고 생각하는구나?

학생 2: 그래. '디지털 정보화 사회로의 급격한 변화는 고령층, 장애인 계층에게 심각한 불평등을 유발하고 있으며, 이러한 디지털 소외 현상이 나날이 심각해지고 있는 것이 현실'이라는 한 전문가의 말처럼 디지털 정보화 기술의 편리함을 공평하게 누리지 못하는 게 더 큰 문제라고 생각해.

학생 1: 그렇구나. ㉤ 그런데 비평문에서 문제점을 지적했으면 해결 방안도 제시해야 글의 완결성이 높아지

[A]

지 않을까?

학생 2: 그래서 정부가 디지털 소외 현상을 개선하기 위해 노력해야 할 점을 제시하려고 계획 중이야.

학생 1: 정부뿐만 아니라 디지털 정보화 기술 서비스를 제공하는 기업이나 이를 이용하는 개인의 노력도 필요하지 않을까?

학생 2: 네 말대로 정부를 비롯해 다양한 주체가 노력해야 할 점이 있을 것 같아. 더 고민해 볼게.

학생 1: 혹시 또 도와줄 건 없어?

학생 2: 마지막 문단을 어떻게 마무리해야 할지 고민이야.

학생 1: 문제 해결에 동참해 줄 것을 예상 독자에게 권유하면서 끝내는 건 어때?

학생 2: 좋은 생각이야. 비평문 초고 작성해서 보여 줄게. 도와줘서 고마워.

(나)

### 디지털 소외 현상, 무엇이 문제인가?

우리는 일상에서 많은 시간을 컴퓨터나 스마트폰과 같은 디지털 정보화 기기에 의존하며 살아가고 있다. 정부 발표에 따르면 2021년 기준 스마트 기기 보유율은 93.5%이며, 무인 주문 시스템도 2019년에 비해 배 가까이 증가했다. 이처럼 우리 사회는 이미 수많은 정보가 디지털로 처리되는 디지털 정보화 사회로 진입하고 있다.

그렇다면 디지털 정보화 기술의 발달은 우리 삶에 어떤 영향을 미치게 될까? 한 보고서에서는 디지털 정보화 기술의 발달이 인간의 삶에 무한한 편의를 제공할 것이라며, 디지털 정보화 사회의 미래에 대해 낙관적으로 전망하고 있다. 이처럼 디지털 정보화 기술의 발달이 우리의 삶에 도움이 된다는 점을 근거로 이를 옹호하는 관점도 있다.

㉠ 그리고 디지털 정보화 사회를 바라보는 또 다른 관점도 존재한다. 한국 지능 정보 사회 진흥원 ○○○ 원장은 “디지털 정보화 사회로의 급격한 변화는 고령층, 장애인 계층에게 심각한 불평등을 유발하고 있으며, 이러한 디지털 소외 현상이 나날이 심각해지고 있는 것이 현실입니다.”라며 문제를 지적했다. 디지털 소외 현상을 유발하는 예로 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 무인 주문 시스템을 들 수 있다. 고객의 대기 시간을 줄여 편의를 돕고자 도입된 무인 주문 시스템은 정보 취약 계층인 고령층, 장애인 계층에게 두려움의 대상이다.

디지털 소외 현상을 해소하기 위해서는 정부 및 기업, 개인 차원의 다각적인 노력이 필요하다. 정부에서는 정보화 기기 접근성 측면에서 정보 취약 계층의 디지털 정보화 수준을 제고하기 위해 정보 취약 계층을 적극적으로 지원해야 한다. 기업에서도 자신들의 디지털 정보화 서비스를 더 많은 사람이 공평하게 누릴 수 있도록 정보 취약 계층을 배려하기 위해 노력해야 한다. 그리고 개인은 디지털 정보화 기술에 익숙하지 않은 주변 사람들을 열린 마음으로 도와주어야 한다.

오늘부터 스마트폰이나 무인 주문 시스템 등 디지털 정보화 기기 사용에 어려움을 겪고 있는 분들을 본다면 적극적으로 도움의 손길을 건네 보는 건 어떨까? 디지털 정보화 기술에 사람들의 배려와 양보가 더해진다면 모두가 편의를 공평하게 누릴 수 있는 사회로 한 걸음 나아갈 수 있을 것이다.

[23003-0174]

01

㉠~㉤에 나타난 말하기 방식을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 제시한 개념에 대해 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
- ② ㉡: 상대방의 발언에 공감을 표현하기 위해 상대와 함께 경험한 내용을 언급하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 발언 내용을 듣고 생긴 의문을 해소하기 위해 질문하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방이 근거로 제시한 내용의 타당성을 점검하기 위해 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방이 계획한 글의 완성도를 높이기 위해 보완할 점을 제안하고 있다.

[23003-0175]

02

[A]에서 ‘학생 2’의 발화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 디지털 정보화 사회의 문제점을 글의 소재로 정하게 된 배경을 뉴스 보도와 관련지어 언급하고 있다.
- ② 디지털 정보화 기술의 이점을 글의 소재로 정하게 된 배경을 강연을 들은 경험과 관련지어 언급하고 있다.
- ③ 디지털 소외 현상을 글의 소재로 정하게 된 배경을 보고서를 통해 얻은 정보와 관련지어 언급하고 있다.
- ④ 디지털 정보 격차를 글의 소재로 정하게 된 배경을 디지털 정보화 기기를 사용한 체험을 바탕으로 언급하고 있다.
- ⑤ 정보 취약 계층의 소외 현상을 글의 소재로 정하게 된 배경을 디지털 정보 격차를 보여 주는 통계 자료를 인용하며 언급하고 있다.

[23003-0176]

03

다음은 ‘학생 2’가 (가)를 바탕으로 (나)를 작성하기 위해 세운 계획이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

구성	문단	내용	
서론	1문단	대화에서 언급한 통계 수치를 활용하여 우리 사회가 디지털 정보화 사회로 변화되고 있음을 드러내야겠어.	... ①
본론	2문단	디지털 정보화 기술을 활용하여 사람들에게 편의를 제공한 사례를 제시하여 디지털 정보화 기술의 발달에 대해 옹호하는 관점도 있음을 제시해야겠어.	... ②
	3문단	대화에서 언급한 전문가의 발언을 인용하여 디지털 정보화 사회에서 정보 취약 계층이 겪는 문제를 언급해야겠어.	... ③
	4문단	‘학생 1’의 조언을 고려하여 디지털 정보화 사회의 문제점을 해결하기 위해 정부뿐만 아니라 기업이나 개인의 노력도 필요함을 강조해야겠어.	... ④
결론	5문단	‘학생 1’의 조언처럼 독자에게 문제 해결에 동참해 줄 것을 설의적 표현을 활용하여 권유해야겠어.	... ⑤

[23003-0177]

04 <보기>는 ‘학생 2’가 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. ㉠~㉣를 활용하여 (나)를 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

㉠ 스마트폰 과의존 위험군 비율

연도	비율
2020년	23.3%
2021년	24.2%

전년 대비 +0.9%p

\*조사 대상(3~69세 스마트폰 이용자) 중 위험군으로 판별된 사람들의 비율을 의미함.

㉡ 연령별 디지털 정보화 수준(% , 2021년 기준)

연령	수준 (%)
일반국민	100.0
19세 이하	108.2
20대	125.4
30대	122.8
40대	112.3
50대	97.0
60대	77.1
70대 이상	46.6

\*일반국민(전국의 만 7세 이상 인구)의 수준을 100으로 가정할 때 상대적 수준을 의미함.

㉢ 일반국민 대비 정보 취약 계층(장애인 계층, 고령층)의 디지털 정보화 수준(% , 2021년 기준)

계층	2020	2021
장애인 계층	81.3	81.7
고령층	68.6	69.1

\*일반국민(전국의 만 7세 이상 인구)의 수준을 100으로 가정할 때 상대적 수준을 의미함.

㉣ 계층별 디지털 정보화 수준(% , 2021년 기준)

계층 \ 영역	정보화 기기 접근성	정보화 역량	정보화 기기 활용 능력
일반국민	100	100	100
장애인 계층	95,6	74,9	81,5
고령층	93,1	53,9	72,3

\*일반국민(전국의 만 7세 이상 인구)의 수준을 100으로 가정할 때 상대적 수준을 의미함.

- ① ㉠을 근거로, 1문단에서 디지털 정보화 사회로의 변화가 가져오는 긍정적 측면을 제시해야  
    하겠군.
- ② ㉡를 근거로, 2문단에서 70대 이상과 일반국민의 디지털 정보화 수준의 격차보다 20대와 일  
    반국민의 디지털 정보화 수준의 격차가 더 크다는 것을 언급해야겠군.
- ③ ㉢를 근거로, 3문단에서 40대 이하의 경우 디지털 정보화 수준이 일반국민보다 높아 스마트  
    폰 과의존 상태임을 지적해야겠군.
- ④ ㉣를 근거로, 4문단에서 고령층에 비해 장애인 계층의 디지털 정보화 수준을 개선할 필요가  
    더 크다는 것을 강조해야겠군.
- ⑤ ㉤를 근거로, 4문단에서 정부가 지원해야 하는 측면으로 정보화 역량 측면, 정보화 기기 활  
    용 능력 측면을 추가해야겠군.

[23003-0178]

05

다음은 (나)를 읽은 ‘학생 1’의 조언이다. 이에 따라 ㉠을 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?

㉠에서는 너의 관점을 분명하게 뒷받침하는 내용을 제시하면 좋을 것 같아. 그리고 글의 맥락  
을 고려하여 접속 표현을 수정할 필요가 있어.

- ① 하지만 디지털 기술 개발과 디지털 기술의 활용을 구분하여 바라보는 관점은 자칫 혼란을  
    야기할 수 있다.
- ② 그럼에도 불구하고 디지털 정보화 사회로의 전환이 우리 사회의 다양한 변화를 이끌 것이라  
    는 관점도 있다.
- ③ 이러한 관점에서 사회 구성원 모두가 디지털 정보화 기술의 혜택을 공평하게 누릴 수 있도  
    록 디지털 소외 현상을 해소할 필요가 있다.
- ④ 그러나 디지털 정보화 기술의 활용 과정에서 개인 정보 유출로 인한 사생활 침해 문제가 발  
    생한다고 해서 디지털 정보화 기술을 포기할 수는 없다.
- ⑤ 하지만 디지털 정보화 사회로의 급격한 변화는 정보 취약 계층의 디지털 정보 격차를 심화  
    하는 등 사회적 문제를 유발하고 있어 문제가 심각하다.

**[01~05] (가)는 학교 신문의 봉사 활동 소감문 공모에 선정된 소감문이고, (나)는 (가)를 쓴 학생과 교내 방송반 작가의 대화이다. 물음에 답하시오.**

(가)

우리 가족은 예비 안내견 ‘땡이’를 키우며 퍼피 워킹(Puppy Walking)에 참여하고 있다. 퍼피 워킹은 시각 장애인 안내견이 되는 과정에 있는 개를 1년 동안 가정에서 키우며 사회화 교육을 하는 봉사 활동인데, 퍼피 워킹 참여자를 퍼피 워커라고 한다. 일정 기간만 개를 돌본다는 점에서 우리가 흔히 아는 유기견 임시 보호와 비슷하지만, 여러 조건을 통해 선정된 개를 특수한 목적에 맞게 교육해야 한다는 점에서 차이가 있다. 퍼피 워킹에 참여하게 된 계기는 장애인 복지 분야에 관심을 두고 있는 나의 진로와 관련이 깊다. 진로에 맞는 봉사 활동을 찾아보던 중 퍼피 워킹에 대해 알게 되어 참여하게 되었다.

퍼피 워킹에 참여하면서 ‘땡이’가 다양한 경험을 할 수 있도록 했다. 도서관에도 같이 가 보았고, 지하철을 같이 이용해 보기도 했다. ‘땡이’는 나중에 시각 장애인의 생활을 도와야 하기 때문에 여러 장소에서 사람들을 만나는 상황에 익숙해져야 했기 때문이다. 처음 지하철을 탈 때 긴장하던 ‘땡이’가 이제는 익숙하게 지하철에 오르는 모습을 보며 내가 하고 있는 봉사 활동의 가치와 중요성을 느낄 수 있었다.

물론, 퍼피 워킹 과정에 어려움도 있었다. 다양한 경험을 통해 ‘땡이’를 교육해야 했기 때문에 일반적인 반려견을 키우는 것보다 더 많은 시간을 할애해야 했다. 또 ‘땡이’가 다른 안내견들처럼 대형견이다 보니 관리해 줘야 할 부분도 많았다. 이런 점들이 어렵기는 했지만, 우리 가족은 퍼피 워킹을 하는 과정에서 끊임없이 소통하고 서로 도왔기 때문에 함께 어려움을 극복할 수 있었다.

퍼피 워킹에 참여하며 경험한 우리 사회의 모습에서 아쉬움을 느낀 적도 있다. 훈련 중인 예비 안내견들은 공공장소에 출입할 수 있도록 법적으로 보장을 받았음에도, 공공장소 출입을 제지당하기도 한다. 식당에서 예비 안내견의 출입을 막아서 논란이 된 사례가 뉴스에 나온 적이 있는데, 나 역시 비슷한 경험을 하기도 했다. 이런 경험은 예비 안내견들이 나중에 안내견 역할을 하는 데에 걸림돌로 작용할 수도 있다.

친구들에게 하고 싶은 이야기도 있다. ‘땡이’를 데리고 산책을 하면, ‘땡이’에게 간식을 주거나 쓰다듬으려고 하는 사람들이 많다. 이런 행동은 예비 안내견들의 교육에 도움이 되지 않는다. 퍼피 워킹을 통해 교육 중인 예비 안내견들은 입고 있는 조끼를 통해서 확인할 수 있으니 마음으로만 예뻐해 주었으면 좋겠다.

지난 8개월 동안 ‘땡이’가 성장하는 과정을 지켜보며 나 역시 성장할 수 있었다. ‘땡이’가 훌륭한 안내견이 될 수 있도록 도와야 한다는 책임감을 갖게 되었고, 다른 이를 위해 희생하며 살아가는 안내견들의 배려심을 배웠다. 앞으로 남은 교육 기간 동안 ‘땡이’가 훌륭한 안내견이 될 수 있도록 더 열심히 돕고 싶다. 나중에 ‘땡이’가 시각 장애인을 위해 앞장서서 걷고 있는 모습을 본다면 정말 행복할 것 같다.

(나)

작가: 선배님, 바쁘실 텐데 이렇게 대화 요청에 응해 주셔서 감사해요. 주변의 친구들이 소감문의 내용이 정말 좋다고 이야기하더라고요. ㉠저도 재밌게 읽었는데, 마지막 문장이 특히 인상이 깊었어요.

학생: 저도 제 글에서 그 부분이 제일 마음에 들어요. 제가 쓴 글을 좋게 읽었다니 고맙네요. 그저 제 경험을 담은 이야기인데 학생들이 좋은 마음으로 읽어 준 것 같네요.

작가: 말씀드렸던 것처럼 저희가 선배님의 이야기를 교내 방송에 소개하려고 하는데요, 소감문의 내용에 대해 선배님께 직접 들어 보고 싶은 얘기들이 있어서 대화를 요청했어요.

학생: ㉠ 소감문에는 답가지 않은 제 경험이나, 퍼피 워킹에 대한 좀 더 자세한 이야기가 듣고 싶은 거죠?

작가: 네, 맞아요. 우선, 장애인 복지 분야에 관심이 있어서 퍼피 워킹을 시작하게 되었다고 읽었어요. ㉡ 장애인 복지와 관련된 다양한 봉사 활동 중에서 퍼피 워킹을 선택한 계기는 무엇인가요?

학생: 네, 저희 가족은 원래 개를 정말 좋아하거든요. 저도 반려견과 함께 성장하기도 했고요. 가족이 모두 좋아하는 일을 하면서 사회적으로 기여할 수 있는 퍼피 워킹을 선택하게 되었어요.

작가: 그렇군요. 소감문을 통해 퍼피 워킹이 정해진 일정 기간 동안만 이루어진다는 것을 알게 되었습니다.

㉢ 그럼 ‘땡이’는 앞으로 얼마나 더 퍼피 워킹을 통해 교육을 받게 되나요?

학생: 소감문을 쓴 시점에서 시간이 좀 지나서 퍼피 워킹을 시작한 지 9개월이 되었으니까, 이제 3개월이 남았네요. 예비 안내견들은 생후 7주가 지나면 퍼피 워킹에 참여하게 되는데요, ‘땡이’도 7주 차부터 지금까지 함께하고 있어요.

작가: 정말 어린 시기부터 교육을 받게 되는군요. 이제 3개월이 남았다고 하셨으니까, ‘땡이’는 3개월 후면 바로 정식 안내견으로 활동을 하겠군요.

학생: ㉣ 퍼피 워킹이 끝나더라도 예비 안내견들은 훈련소에서 추가적인 훈련과 평가를 거쳐야 합니다.

작가: 제가 생각했던 내용과 차이가 있군요.

학생: 모든 예비 안내견이 정식 안내견이 될 수 있는 것이 아니라 자격을 갖추었다는 평가를 받아야 안내견으로 활동을 할 수 있으니 우리 ‘땡이’도 훌륭한 안내견이 되려면 더 노력해야겠죠?

작가: ‘땡이’가 노력해서 꼭 훌륭한 안내견이 되면 좋겠네요. 다음으로 얼마 전에 뉴스에 나온 사례와 비슷한 경험을 하셨다는 것에 대해 묻고 싶은데요, 좋지 않은 기억일 수 있을 텐데 혹시 해당 내용에 대해 말씀해 주실 수 있나요?

학생: 네, ‘땡이’와 서점에 들어가려고 하는데, 입장이 어렵다는 이야기를 들었어요. 아직 우리 사회의 인식이 부족하다는 생각이 들었던 게, 서점 측에서는 제가 비장애인이니까 안내견과 함께 입장하는 걸 이해할 수 없다는 거예요. 퍼피 워킹에 대한 인식 자체가 없었던 거죠.

작가: 선배님이 쓰신 것처럼 법적으로 보장된 사항인데도 그런 어려움이 있었군요. 학생들에게 법에 대한 정보도 구체적으로 안내하면 좋겠네요.

학생: 좋은 생각이예요. 법령에 포함된 내용으로 알고는 있는데, 구체적인 내용까지는 정확하게 기억 나지 않네요. 방송에서 안내하려면 확인해 보는 게 더 정확할 것 같아요.

작가: 네, 그래야겠어요. 말씀해 주신 내용을 바탕으로 방송을 열심히 준비해 볼게요. 감사해요.

학생: 네, 방송 기대할게요.

[A]

[23003-0179]

## 01 학생의 글쓰기 계획 중 (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① ‘땡이’가 성장하는 과정을 지켜보면서 내가 어떻게 성장했는지 밝혀야겠군.
- ② 퍼피 워커가 되기 위한 조건을 갖추기 위해 어떠한 노력을 했는지 밝혀야겠군.
- ③ 퍼피 워킹에 참여하면서 퍼피 워킹의 가치와 중요성에 대해 느꼈음을 밝혀야겠군.
- ④ 퍼피 워킹에 참여하게 된 이유가 희망하는 진로와 관련이 있다는 점을 밝혀야겠군.
- ⑤ ‘땡이’가 안내견의 역할을 충실히 수행할 수 있도록 여러 가지 경험을 함께했다는 점을 밝혀야겠군.

[23003-0180]

## 02 (가)를 작성할 때 활용한 내용 조직 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서 퍼피 워킹의 개념을 다른 대상과의 유사점과 차이점을 바탕으로 설명한다.
- ② 2문단에서 퍼피 워킹 중에 이루어지는 활동들을 교육 단계에 따라 분류한다.
- ③ 4문단에서 퍼피 워킹에 대한 사회적 인식이 변화해 온 과정을 시간 순서대로 제시한다.
- ④ 5문단에서 퍼피 워킹을 통해 교육 중인 예비 안내견들에게 악영향을 미치는 상황이 발생하는 원인을 분석한다.
- ⑤ 6문단에서 퍼피 워킹을 성공적으로 마무리하기 위해 앞으로 해야 할 일들을 나열한다.

[23003-0181]

### 03 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤의 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 쓴 글을 자신이 읽었다는 사실을 드러내고 있다.
- ② ㉡: 상대방이 원하는 바를 짐작하여 언급하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방에 대해 자신이 파악한 정보가 맞는지 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방에게서 자신의 직전 발화와 관련이 있는 정보를 얻기 위해 질문하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방이 잘못 알고 있는 내용을 바로잡아 주고 있다.

[23003-0182]

### 04 [A]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘학생’은 교내 방송에서 소개할 필요가 있다고 생각하는 내용을 ‘작가’에게 추천하고 있다.
- ② ‘학생’은 ‘작가’가 요청한 정보를 구체적으로 설명해 주지 못하는 것에 대해 미안함을 표현하고 있다.
- ③ ‘작가’는 부담이 될 수도 있는 자신의 질문에 ‘학생’이 답을 해 줄 수 있을지 확인하고 있다.
- ④ ‘작가’는 ‘학생’이 밝힌 퍼피 워킹에 대한 인식 개선의 필요성에 자신도 동의하고 있음을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘작가’는 질문에 대한 답을 통해 ‘땡이’의 안내견 활동에 대해 ‘학생’과 다른 의견을 가지고 있음을 밝히고 있다.

[23003-0183]

## 05 <보기>는 교내 방송반 작가가 (가)와 (나)를 바탕으로 작성한 방송 대본 초고이다. 작가가 <보기>를 작성하는 과정에서 고려한 내용으로 적절하지 않은 것은?

I 보기 I

‘땡이’가 시각 장애인을 위해 앞장서서 견고 있는 모습을 본다면 정말 행복할 것 같다는 문구 보신 적 있으신가요? 교내 신문에 실린 3학년 ○○○ 학생의 글에 나오는 내용입니다. 오늘은 ○○○ 학생의 이야기를 좀 더 들려 드리려고 합니다.

○○○ 학생이 퍼피 워킹에 참여한 데에는 개를 좋아하는 점이 크게 작용했다고 하는데요, 글에 나온 것처럼 퍼피 워킹이 쉽지만은 않은데 개를 사랑하는 마음이 없다면 참여가 어려울 것 같네요. ○○○ 학생은 가족이 서로 돕고 충분히 소통함으로써 퍼피 워킹 과정의 어려움을 극복할 수 있었다고 하니 이 부분도 중요해 보입니다. 퍼피 워킹에 관심을 가진 친구들은 이 점을 알아 두면 좋겠습니다.

모두의 관심이 필요한 부분도 있습니다. 사회적 인식이 부족해 퍼피 워커들의 활동이 방해받는 경우가 있는데요, ○○○ 학생은 서점 출입을 제지당하는 일도 겪었다고 하네요. 저희가 확인한 바에 따르면 장애인 복지법 제40조에 퍼피 워커의 활동을 보장하는 내용이 있는데도 말이죠. 이런 일이 발생하지 않도록 우리부터 사회적 인식을 키우고 도울 수 있는 일들을 찾아보면 좋겠습니다.

‘땡이’의 이야기도 빼놓을 수 없겠죠? ‘땡이’는 전체 퍼피 워킹 기간 중 9개월의 교육 일정을 소화했다고 합니다. 앞으로 ‘땡이’가 퍼피 워킹을 무사히 마치고 멋진 안내견이 됐으면 하는 바람입니다. 모두 응원해 주세요.

- ① ‘학생’이 ‘대화’에서 가장 마음에 든다고 밝혔던 ‘소감문’의 구절을 인용하여 대본에 제시해야겠다.
- ② ‘학생’과의 ‘대화’를 통해 알게 된, ‘땡이’가 퍼피 워킹을 통해 교육받은 기간을 대본에 제시해야겠다.
- ③ ‘학생’이 ‘대화’에서 한 조언에 따라, 퍼피 워킹과 관련된 법률 정보를 확인해서 대본에 제시해야겠다.
- ④ ‘학생’이 ‘소감문’에서 뉴스에 나온 사례와 유사하다고 했던 경험이 무엇인지 ‘대화’를 통해 파악했으니 대본에 제시해야겠다.
- ⑤ ‘학생’이 ‘소감문’에서 언급한 퍼피 워킹 과정의 어려움을 어떻게 극복할 수 있었는지 ‘대화’를 통해 파악했으니 대본에 제시해야겠다.

**[01~05] (가)는 학교 신문에 실린 글이고, (나)는 학교 신문 보도 이후에 개최된 협상이다. 물음에 답하시오.**

(가)

**도서관 신축으로 인해 발생한 갈등 해소를 위해 내달 협상 개최 예정**

2023년 ×월 ××일

다음 달 5일 오후 5시, 학교 대회의실에서 학교 도서관 신축 과정에서 생긴 갈등을 해소하기 위한 우리 학교와 인근 아파트 단지 주민 대표 간의 협상이 개최될 예정이다.

우리 학교는 그동안 학교 도서관이 협소해서 학생들이 겪었던 문제를 해소하기 위해 도서관 신축을 추진해 왔다. 당초에 학교에서는 현재의 학교 건물 내에서 기존의 도서관을 확장하는 방안을 검토해 왔으나, 도서관 확장이 자칫 학생들의 자치 활동 공간 확보를 어렵게 할 수도 있다는 우려에 따라 도서관 건물을 새롭게 짓기로 했다. 이에 학교에서는 학생들의 의견을 수렴하여 도서관 신축 부지와 공간 구성 방안을 선정하는 등 계획을 수립해 왔다.

그런데 최근 도서관 신축과 관련하여 학교 인근 아파트 주민들의 민원이 제기되었다. 주민 대표는 학교에 보낸 민원서류를 통해 학교 주차장 내 부지에 도서관이 신축될 경우 발생할 수 있는 일조권 침해와 사생활 침해 문제를 제기하며, 현재의 계획대로 도서관 신축이 추진되는 것은 찬성하기 어렵다는 입장을 전해 왔다.

① 학교는 민원을 인지하고 내부 논의와 교육청 협의를 거쳤으며, 주민 의견을 무시할 수 없다고 의견이 모아지자 주민 대표에게 협상을 통해 문제를 해결하자고 제안했다. 그러자 주민 대표 측에서도 제안을 수용한다는 입장을 전해 왔고, 협상의 자리가 성사되었다.

한편, 이번 협상은 학생들과 주민들에게 중요한 사안을 다루는 만큼, 미리 참관을 신청한 학생들과 주민들에 한해 참관이 가능하다. 참관을 희망하는 학생들은 이번 달 31일까지 학생회실을 방문해서 참관 신청서를 제출하면 된다.

- 김○○ 기자

(나)

주민 대표: 학생들을 위한 공간인 도서관이 현재보다 더 넓어져야 한다는 점에는 공감합니다. 하지만 신축 부지가 우리 단지와 너무 가까워서 예상되는 주민들의 피해가 큼니다. 그렇기 때문에 저희는 현재 도서관 부지로 계획된 곳이 아니라, 교내 다른 위치에 도서관이 신축되기를 원합니다.

학교 대표: 네, 저희도 그 마음 이해합니다. 그렇지만 부지를 바꾸는 건 어려운 실정입니다. 현재 도서관 신축이 가능한 곳은 주차장 내 부지와 운동장 옆 부지가 있습니다. 그런데 운동장 옆 부지의 경우, 학교 본관과의 거리가 너무 멀다는 문제가 있습니다. 또한 학생 설문 조사에서도 두 부지 중 현재의 예정 부지가 좋다는 의견이 더 많았습니다. 도서관의 위치는 현재 계획대로 유지하되, 주민 피해를 최소화할 수 있는 대안을 마련한다면 어떻습니까?

주민 대표: 이미 민원서류를 통해 말씀드렸듯이 해당 문제들은 지속적으로 주민들의 생활의 질을 떨어뜨릴 수 있으므로 반드시 해결이 필요합니다. 다만, 부지 변경이 아니더라도 주민 피해를 해소할 합리적인 방안을 마련해 주신다면 학교 측의 입장을 긍정적으로 생각해 보겠습니다.

학교 대표: 민원의 근거로 제시하신 일조권 시뮬레이션을 보니 저희가 계획한 대로 도서관을 3층으로 건립할 경우, 2층 이하 세대에 일조권 침해 피해가 발생하는 것을 확인할 수 있었습니다. 설계 과정에서 이를 고려했어야 하는데 그러지 못했습니다. 이와 관련하여 1층을 기둥만 있는 필로티 구조로 만들어 주차장으로 활용하려던 기존 계획을 교육청, 건축가와의 협의를 통해 변경해서, 도서관을 필로티가 없는 2층 건물로 신축하기로 했습니다. 2층 건물로 시뮬레이션을 해 보니 1층 세대까지도 일조권 피해가 없다는 것을 확인했습니다. 또한 아파트 방향을 향하는 도서관의 창문들은 불투명 창으로 처리하여 사생활 피해를 최소화하겠습니다.

주민 대표: 말씀대로 해 주신다면 일조권과 사생활 침해 문제는 어느 정도 해소될 것으로 생각합니다. 그렇지만 신축 공사로 인한 소음과 먼지 피해도 고려할 필요가 있습니다. 이에 대한 적절한 보상이 필요하다고 생각합니다. 그런 의미에서 신축하는 학교 도서관을 주민들이 자유롭게 활용할 수 있도록 개방해 주셨으면 합니다. 주민들도 사용할 수 있는 도서관이라는 인식이 생기면 주민들의 불만도 줄일 수 있을 것입니다.

학교 대표: 학업 분위기 문제나, 불특정한 외부인 출입으로 인한 안전 문제 등으로 전면적인 개방은 어렵습니다. 다만, 일부 시간대로 한정한다면 주민들에게 개방할 수 있을 것 같습니다. 학생들의 [C] 일과 시간이 끝나는 오후 4시 30분부터 오후 5시 30분까지 한 시간을 개방해 드리면 어떨까요?

주민 대표: 학교에 우리 단지에 거주하는 학생들도 많은 만큼 학교 측의 입장도 충분히 이해합니다. 하지만 부분 개방을 한다면 말씀하신 시간대보다는 주민들이 직장에서 퇴근하고 어린 자녀들과도 방문할 수 있는 오후 6시 이후 시간대가 좋겠습니다. 말씀하신 시간대에는 도서관을 이용할 수 있는 주민이 많지 않습니다.

학교 대표: 내부 논의를 더 해 봐야 하겠지만, 요구 사항을 들어 드리기 쉽지 않습니다. 만약, 주민들이 추가 개방되는 시간의 도서관 운영에 참여해 주신다면 말씀하신 시간대에 도서관을 개방하는 것을 고려해 볼 수 있습니다. [D]

주민 대표: 그렇다면 도서관 운영을 위해 봉사할 주민들을 모집해 보도록 하겠습니다. 평소 주민 공동 시설에서 봉사 활동을 하는 분들도 있으니 참여자가 있을 거라고 생각합니다. 그리고 주민들의 봉사로 도서관 개방 시간이 확대되면 학교 입장에서도 학생들이 저녁 시간에 도서관을 활용할 수 있다는 이점이 있을 것입니다. 그런 의미에서 도서관에 주민들을 위한 도서를 확보해 주셨으면 좋겠습니다. [E]

학교 대표: 말씀하신 것처럼 우리 학생들이 얻을 수 있는 이점도 있으니, 지자체 지원을 통해서 주민들에게 유용한 도서를 갖출 수 있도록 추진하겠습니다.

주민 대표: 말씀하신 대로 진행해 주신다면, 학교 측의 도서관 신축 계획에 동의하고 도서관 운영에도 협조하겠습니다. 학교 측의 일조권 시뮬레이션 결과 자료를 주시면, 주민들에게 협상 결과와 함께 안내하

도록 하겠습니다.

학교 대표: 네, 잘 알겠습니다. 주민들의 도서관 활용에 대한 세부 사항은 2차 협상을 통해서 충분히 논의할 수 있도록 하겠습니다. 협상에 참여해 주셔서 감사합니다.

[23003-0184]

01

다음은 (가)를 쓰기 위해 신문 동아리 학생들이 나눈 대화의 일부이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

학생 1: ㉠ 협상이 개최된다는 것이 중요한 정보니까 협상이 개최되는 시간과 장소를 제시해 주어야겠어.

학생 2: ㉡ 독자들이 협상이 개최되는 목적을 제목을 통해서 확인할 수 있으면 좋겠어. 그리고 독자들이 기사를 읽고 협상에 참여하는 양측의 상황을 파악할 수 있어야 해.

학생 3: ㉢ 도서관이 좁아서 학생들이 겪은 도서관 이용상의 불편 사항을 구체적으로 나열하면 독자들이 도서관 신축이 추진되고 있는 이유를 알 수 있을 거야.

학생 1: ㉣ 주민들의 입장을 알 수 있게 주민들이 도서관 신축 계획에 반대하는 이유도 제시해야겠어.

학생 2: 좋은 생각이야. ㉤ 기사를 읽고 협상에 관심을 가질 학생이 있을 수 있으니까 협상 참관 신청 기한과 신청 방법을 밝히는 것이 좋겠어.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[23003-0185]

02

〈보기〉는 ㉠의 초안이다. 〈보기〉를 ㉠과 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

학교는 이 민원과 관련하여 주민들의 의견을 무시한 채 사업을 추진할 수는 없다고 판단했다. 이에 협상을 통해 문제를 해결하자는 학교 측의 제안이 있었고, 협상의 자리가 성사되었다.

① 협상의 결과를 예측해 볼 수 있도록 하기 위해서

② 협상이 개최되기까지의 과정을 더 구체적으로 드러내기 위해서

③ 양측이 협상의 필요성에 대해 상반된 입장을 가졌음을 드러내기 위해서

④ 협상에서 주민들이 연고자 하는 바가 무엇인지 알 수 있도록 하기 위해서

⑤ 주민 대표 측이 학교의 협상 제안을 수용한 이유를 파악할 수 있도록 하기 위해서

[23003-0186]

03 <보기>는 (가)를 읽고, (나)를 참관한 학생들의 반응이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

보기

지현: 주민 대표는 민원서류를 통해 제기했던 내용들 외에 소음과 먼지 피해 문제도 제기하고 있  
군.

우진: 양측이 실시한 일조권 시뮬레이션 결과를 들어 보니, 변경 전의 도서관 신축 계획은 주민에  
게 일조권 피해를 줄 수 있었다는 사실을 확인할 수 있어. 계획을 수정했으니 그런 피해는  
생기지 않겠군.

수미: 주민 대표가 학생들을 위해 지금보다 더 넓은 도서관이 필요하다고 인식하고 있으니, 학교  
측에서 부지 변경이 어려운 이유로 현재의 신축 부지에 대한 학생들의 선호도가 높다는 점  
을 제시했다면 좋았겠군.

- ① ‘지현’은 학교 신문을 통해 확인한 주민들의 민원 내용과 주민 대표의 말을 비교하여 협상에  
서 일조권과 사생활 침해 문제 외에 추가적인 문제가 제기되었음을 파악하였다.
- ② ‘우진’은 학교 대표의 말을 듣고, 신문에 보도된 민원 내용 중 일조권과 관련된 문제 제기가  
타당성을 가진다는 점을 파악하였다.
- ③ ‘우진’은 학교 대표의 말을 듣고, 변경 후의 도서관 신축 계획은 변경 전의 도서관 신축 계획  
과 달리 주민들에게 일조권 피해를 주지 않는다는 점을 파악하였다.
- ④ ‘수미’는 학교 대표가 학생들의 주차장 내 부지 선호도에 대한 정보를 제시했다는 점을 제대  
로 파악하지 못하였다.
- ⑤ ‘수미’는 주민 대표의 말을 듣고, 주민 대표 측에서도 신문에 보도된 기존 도서관의 확장 방  
안은 적합한 방식이 아니라는 점에 동의하고 있음을 파악하였다.

[23003-0187]

04 협상의 흐름을 고려할 때, [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 상대방에게 요구 사항과 해당 사항을 요구하는 이유를 밝히고 있다.
- ② [B]: 상대방에게 대안 마련에 대해 언급하며, 입장을 바꿔 줄 수 있는지 묻고 있다.
- ③ [C]: 상대방에게 양보할 수 있는 범위를 제시하며, 의견 절충을 시도하고 있다.
- ④ [D]: 상대방의 요구를 수용하기 힘든 이유를 밝히며, 요구 사항을 철회해 줄 것을 요청하고  
있다.
- ⑤ [E]: 상대방이 얻을 수 있는 이익을 언급하며, 그에 따른 보상을 해 줄 것을 요구하고 있다.

[23003-0188]

05

〈보기〉는 2차 협상이 완료된 후에 학생이 작성한 학교 신문의 글이다. 〈보기〉를 작성하는 과정에서 학생이 고려한 내용으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

지난 15일 학교와 주민 대표는 학교 도서관 개방 조건에 합의했다. 양측은 이달 5일에 실시된 1차 협상에서 도서관 신축과 관련된 문제에 대해 의견을 교환했으며, 해당 협상에서 도출된 도서관 개방 방안의 세부 사항을 조율하기 위해 2차 협상을 실시했다. 양측은 도서관 개방 시간과 도서관 출입 방식, 도서 대출 방식 등에 대해 의견을 교환했으며, 상호 간의 양보를 통해서 합의를 마련했다.

합의안의 내용은 다음과 같다. 학교는 도서관을 오후 6시부터 7시까지 주민들에게 개방하기로 했으며, 해당 시간에는 주민 자원봉사자가 도서관 운영을 맡기로 했다. 또한 불특정한 외부인이 출입할 수 없도록 학교에서 도서관 회원증을 발급받은 후 이를 소지한 주민들에게만 도서관 출입을 허용하기로 했다. 마지막으로 주민들의 도서 대출을 허용하되 학생들이 겪을 수 있는 불편을 고려해 주민들이 한 번에 대출할 수 있는 도서의 양을 학생들보다 3권 적은 2권으로 제한하기로 했다.

- ① 2차 협상에서 1차 협상 때는 이루어지지 않았던 주민 대상 도서 대출 방식에 대한 논의가 이루어졌다는 정보를 제시한다.
- ② 2차 협상에서 1차 협상 때 언급된 안전 문제를 고려해 주민들의 도서관 출입 절차를 마련하기로 했다는 정보를 제시한다.
- ③ 2차 협상에서 1차 협상 때 주민 대표가 요구했던 시간대 안에서 도서관 주민 개방 시간이 결정되었다는 정보를 제시한다.
- ④ 2차 협상에서 1차 협상 때 논의된 대로 주민 자원봉사자가 주민 대상 개방 시간에 도서관 운영을 맡기로 했다는 정보를 제시한다.
- ⑤ 2차 협상에서 1차 협상 때 학교 대표가 구비를 추진하기로 했던 도서에 한해서 주민들의 대출이 가능하도록 결정했다는 정보를 제시한다.

## 수능특강 국어영역 화법과 작문



# 실전 학습

3부

**[01~03] 다음은 일반인을 대상으로 한 강연이다. 물음에 답하십시오.**

안녕하세요. 저는 대학에서 물리학을 가르치고 있는 ○○○입니다. 사회와 인터넷을 묶어 놓으면 끈금없다는 생각이 들지 모르지만 이들은 네트워크라는 공통점이 있습니다. 네트워크란 점과 선으로 연결된 형태를 말합니다. 인터넷에서는 컴퓨터가 점이 되고 컴퓨터를 연결하는 랜 케이블이나 전자기파가 선이 되어 네트워크가 구성되고, 사회는 개인들이 점이 되고 그 개인들의 관계가 선이 되어 네트워크가 구성됩니다. 오늘은 네트워크 이론에 대해 이야기해 볼까 합니다.

네트워크에서는 선들이 연결되어 있는 점을 노드라고 하고, 선을 연결선이라고 하고, 연결선이 집중된 노드를 허브라고 하는데, (화면에 자료를 제시하며) 왼쪽을 보면 각 노드의 연결선 수가 거의 균일해서, 이를 고속도로망 같은 네트워크라고 합니다. 그리고 오른쪽을 보면 각 노드의 연결선 수가 균일하지 않고 몇 개의 노드에 집중되어 있어 복잡한 형태를 띠고 있는데, 이를 항공망 같은 네트워크 혹은 복잡계 네트워크라고 합니다. 그래서 보시는 것처럼 이 두 네트워크는 생긴 모양이 다른데, 우리가 살고 있는 세상은 대체로 복잡계 네트워크 형태를 띠고 있습니다.

(자료를 가리키며) 그렇다면 세상은 왜 복잡계 네트워크가 될까요? 연구자들은 유명한 논문을 인용하고 싶어 하기 때문에 한번 유명한 논문이 되면 그 논문은 계속해서 더 많이 인용됩니다. 쉽게 말해 빈익빈 부익부 법칙 때문에 복잡계 네트워크가 형성되는 것이지요. 이런 복잡계 네트워크는 효율성 때문에 유지됩니다. 예를 들어 A, B, C, D, E라는 노드가 차례대로 연결된 고속도로망 같은 네트워크로 되어 있다면, A에서 E로 이동하려고 할 때 B, C, D 노드를 반드시 거쳐야 합니다. 하지만 복잡계 네트워크로 되어 있다면 허브 노드를 거쳐 훨씬 빠르게 이동할 수 있습니다. 또한 안정성의 문제도 있습니다. 고속도로망 같은 네트워크에서는 중간에 하나의 노드라도 망가지면 목적지까지 갈 수 없지만, 복잡계 네트워크에서는 우회할 수 있어 전체 시스템이 무너지는 최악의 상황을 모면할 수 있습니다.

혹시 이번 감염병으로 고생하신 분이 계십니까? (청중의 반응을 확인한 후에) 예, 저분이 고생하신 적이 있다고 하시네요. 그런데 네트워크 이론을 활용하면 감염병 문제를 막는 데에 도움을 받을 수 있습니다. 갑이 병원균에 감염된 병원을 방문했다가 백화점을 갔다면 병원과 백화점을 잇는 연결선을 그어 네트워크를 만드는 것입니다. 그러면 병원균은 사람이 아니라 병원과 백화점을 전염시키는 것입니다. 병원이나 백화점은 사람이 많이 모이기 때문에 허브 노드가 될 수 있습니다. (자료를 가리키며) 그러면 사람은 연결선이 되어 허브 노드인 병원에서 허브 노드인 백화점으로 병원균을 실어 나르게 되는 것입니다. 따라서 병원이나 백화점을 잘 관리하면 감염병을 효과적으로 통제할 수 있습니다.

네트워크 이론을 알면 특정 사안에 대해 좀 더 합리적으로 접근할 수 있기 때문에 이 이론은 생물학, 경제학, 범죄학 등 우리 삶의 다양한 분야에서 활용되고 있습니다. 우리의 실생활에서 네트워크 이론이 사용될 수 있는 사례를 여러분이 직접 한번 찾아보면 어떨까요? 이상으로 네트워크 이론에 대해 말씀드렸습니다. 감사합니다.

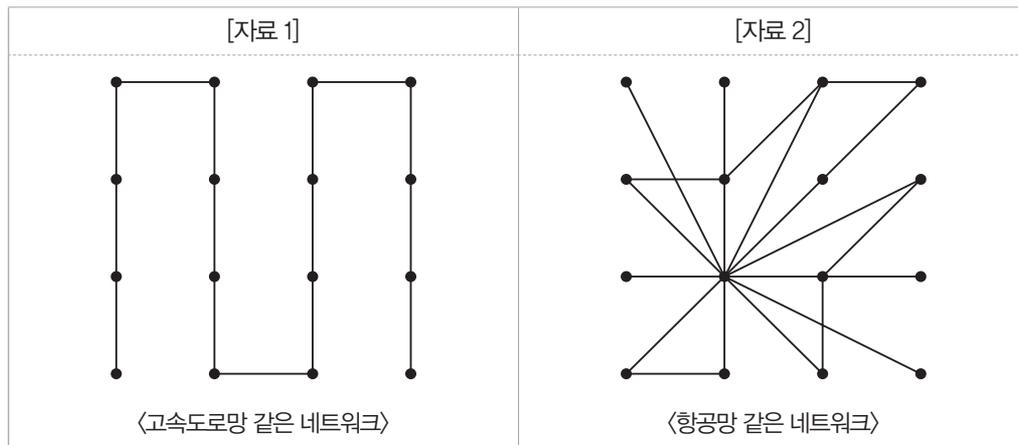
[23003-0189]

## 01 위 강연자의 말하기에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 구체적인 사례를 들어 기존의 통념에 대해 반박하고 있다.
- ② 정보의 출처를 언급하여 강연 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ③ 강연에서 다루고 있는 개념이나 용어의 의미를 설명하면서 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 강연 내용에 대한 청중의 이해 여부를 점검하는 질문을 하며 강연을 마무리하고 있다.
- ⑤ 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 자신의 주장에서 야기된 논란을 해소하고 있다.

[23003-0190]

## 02 강연자가 자료를 활용해 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① 각 노드에 연결된 선의 수에 따라 [자료 1]과 [자료 2]의 생긴 모양이 달라진다는 점을 설명하고 있다.
- ② 허브 노드가 있는 [자료 2]가 그렇지 않은 [자료 1]보다 더 효율적인 형태를 띠고 있다는 점을 설명하고 있다.
- ③ 빈익빈 부익부 법칙을 활용하여 우리가 사는 세상이 [자료 2]와 같은 형태를 띠게 되었다는 점을 설명하고 있다.
- ④ 연결선의 수가 균일하게 연결된 [자료 1]이 연결선의 수가 균일하지 않게 연결된 [자료 2]보다 안정적이라는 점을 설명하고 있다.
- ⑤ 병원이나 백화점이 [자료 2]의 허브 노드가 될 수 있어 감염병을 통제하기 위해서는 이를 잘 관리할 필요가 있다는 점을 설명하고 있다.

[23003-0191]

03

〈보기〉는 강연을 들은 후 청중이 보인 반응이다. 청중의 반응을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

청자 1: 감염병이 유행할 때 보건 당국이 왜 특정 장소에서만 검사를 받고 진료를 하게 하는지 궁금했는데 이제 좀 알겠네. 허브 노드에 연결선이 많다고 했으니 백신을 접종할 때는 허브 역할을 하는 사람들에게 집중적으로 접종하는 것이 효율적이겠군. 그런데 네트워크 이론이 생물학, 경제학, 범죄학 등 우리 삶의 다양한 분야에서 활용된다고 했는데 이를 좀 더 설명해 주지 않은 점은 아쉬웠어.

청자 2: 무작위로 선택된 사람들로부터 출발한 편지가 대략 6명의 단계를 거치면 특정 인물에게 도착할 정도로 대부분의 사람들이 서로 연결되어 있다는 것을 책에서 읽은 적이 있는데, 이것도 복잡계 네트워크와 관련이 있겠군. 새로운 제품을 홍보할 때 2개의 시제품을 주면서 하나는 친구한테 주라고 하는 이유도 결국 그 친구가 허브가 될 확률이 높아 홍보 효과를 높일 수 있기 때문이겠군.

청자 3: 네트워크 이론을 알면 특정 사안에 대해 좀 더 합리적으로 접근할 수 있다는 것을 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군. 하지만 네트워크 이론의 정립 과정을 알려 주지 않은 점은 아쉽네.

- ① ‘청자 1’은 강연 내용을 통해 자신이 갖고 있던 궁금증을 해결하고 있군.
- ② ‘청자 2’는 자신의 배경지식을 떠올리며 강연 내용과 관련짓고 있군.
- ③ ‘청자 3’은 강연을 통해 자신이 이전에 몰랐던 사실을 새롭게 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있군.
- ④ ‘청자 1’과 ‘청자 2’는 모두 강연 내용을 바탕으로 강연에서 직접 언급되지 않은 내용을 추론하고 있군.
- ⑤ ‘청자 1’과 ‘청자 3’은 모두 강연의 특정 내용이 현재보다 좀 더 상세하게 제시되어 있지 않은 것을 비판적으로 보고 있군.

**[04~08]** (가)는 ‘활동 1’에 따른 대화이고, (나)는 ‘활동 2’에 따라 ‘광수’가 쓴 초고이다. 물음에 답하십시오.

**독후 활동**

[활동 1] 책에서 인상적이었던 내용에 대해 모둠원끼리 이야기 나누기

[활동 2] ‘활동 1’을 바탕으로 동료 학생들에게 정보를 전달하는 글 쓰기

(가)

예빈: 다들 모였네. 이렇게 모인 이유는 선생님께서 추천해 주신 책을 읽고 모둠별로 이야기를 나누어 보기 위한 시간을 갖기 위해서잖아. 책 내용이 어땠는지 말해 볼까?

광수: 그동안 과제로 읽었던 책들은 사회의 전반적인 문제를 다루어서 그런지 나한테 와닿지 않는 것도 있었어. 하지만 이 책의 내용은 학습과 관련되어 그런지 우리와 밀착되어 있어서 좋았어. [A]

동호: ㉠이 책이 내가 이해하기 너무 힘든 내용을 다루고 있지는 않은지 확인하려고 목차를 봤더니 모르는 용어들이 많아 걱정이 되었어. 그런데 막상 읽어 보니 쉽게 설명을 잘해 놓았더라.

예빈: ㉠목차를 봤더니 학습에 대해 5개의 장으로 나누어서 설명하고 있길래, 나는 이들에 한 장씩 총 10일에 걸쳐서 읽으려고 했었어. 그런데 너무 재미있어서 5일 만에 다 읽었어.

동호: 상당히 재미있었나 보네. 어떤 내용이 흥미로웠는지 말해 줄 수 있니?

예빈: 나는 쉬지 않고 몇 시간씩 학습을 지속하는 것이 효과적인 학습 방법이라고 생각했는데, 오히려 적당한 휴식을 취하는 것이 학습 효과를 높인다는 점이 흥미로웠어. 특히 실험을 근거로 보여 주니까 더욱 신뢰감이 들었어. [B]

광수: ㉡(노트를 살피며) 제3장에서 다룬 ‘간격 효과’에 대해 말하는 거구나. 너도 그랬구나. 사실 나도 어떻게 학습하는 것이 가장 효과적인지 고민이 많았거든.

동호: (목소리를 높여) 오! 책의 내용을 정리하면서 읽으라는 말은 많이 들었지만, 이렇게 한 사람을 직접 본 것은 처음이야. 책의 내용을 정리하면 어떤 점이 좋은지 말해 줄 수 있니?

광수: 책을 읽으면서 책의 내용을 노트에 정리해 두면 독후 활동을 할 때 유용하거든. (노트를 보며) 나는 책의 서문에서 ‘해결책은 정확한 원인을 파악하는 데에서부터 시작한다.’라고 한 작가의 말이 인상적이었어.

동호: 나도 시험공부를 할 때 오랫동안 앉아 있는 것이 효율적인 학습인 줄 알았는데, 이 책을 읽으면서 내 관념이 잘못되었다는 것을 알게 되었어. 특히 책에서 간격 효과가 학습과 기억에 어떻게 영향을 미치는지를 잘 설명해 놓아서 좋았어. ㉢앞으로는 어떤 현상이나 상황에 대해 근거 없이 내 생각만을 고집할 것이 아니라 책을 통해 좀 더 합리적으로 접근해야겠다고 반성하게 되었어. [C]

예빈: 사실 ㉢나는 책을 읽은 뒤에 더 알고 싶은 내용이 생겨서 이 책에서 언급된 내용을 다룬 다른 책도 도서관에서 찾아 읽었어.

광수: 그래서 말인데, 우리가 독후 활동 중 ‘활동 2’를 해야 하잖아. 효과적인 학습을 위해 간격 효

과와 관련하여 친구들에게 도움이 될 만한 방법에 대해 글을 쓰면 어떨까? 내가 초고를 써  
올 테니 너희들이 검토하면서 수정을 하면 어때?

동호, 예빈: (함께) 그래.

(나)

학생들 중에는 한번 책상에 앉으면 일어나지 않고 몇 시간씩 공부하는 것이 학습에 효과적이라고 생각 하는 학생들이 있다. 그런데 시험 전날 밤을 새우며 몇 시간씩 꼼짝도 않고 머릿속에 넣은 것들 중에 기억나는 것이 얼마나 있을까? 아마도 대부분의 내용이 머릿속에 남아 있지 않고 사라졌던 경험을 우리와 같은 학생들이라면 갖고 있을 것이다. 쉬지도 않고 열심히 집중해서 학습을 해도 결국 기억에 남는 것은 얼마 되지 않는다. 그렇다면 학습한 내용을 오랫동안 기억에 남게 할 방법은 없는지 궁금증이 생길 것이다.

1900년 독일의 심리학자 뮐러와 필체커는 휴식이 기억력에 미치는 영향을 연구하였다. 실험 참가자들 을 두 그룹으로 나눈 후 아무 뜻도 없는 음절을 외우게 하였다. 일정 시간이 지난 후에 한 그룹에는 바로 다음 암기 목록을 주었고, 다른 그룹에는 학습 전 6분의 휴식 시간을 주었다. 한 시간 반이 지난 후 두 그룹은 전혀 다른 학습 결과를 보였다. 6분의 휴식을 취한 그룹은 학습 목록의 50%를 기억했지만, 휴식 시간 없이 계속 학습을 진행한 그룹은 학습 내용의 28%만을 기억하였다.

이것은 우리 뇌의 특성 때문이다. 우리의 뇌가 새로운 것을 학습하기 위해서는 뇌 속 뉴런을 활성화하여 새로운 연결을 만들어 내는 과정을 거쳐야 한다. 그리고 우리의 뇌가 학습한 것들을 다시 기억하기 위해서는 앞서 만들어 놓은 뉴런의 연결을 다시 활성화해야 한다. 그런데 뇌는 단기간에 많은 정보를 입력하는 것보다 간헐적인 휴식을 취하면서 반복적으로 학습한 것을 더 오래 기억한다. 이를 ‘간격 효과 (spacing effect)’라 부르는데, 이것은 우리 뇌의 학습과 기억에 중요한 역할을 한다.

최근까지 간격 효과가 학습과 기억에 어떻게 영향을 주는지 잘 알려져 있지 않았다. 그런데 막스플랑크 연구소가 생쥐를 이용한 연구를 통해, 학습하는 동안 휴식을 취하는 것이 학습 효과와 기억 유지에 더 도움을 준다는 사실을 발표하였다. 연구진은 생쥐가 연속적으로 학습을 하는 경우 뇌는 새로운 뉴런을 계속 활성화하는 반면에, 생쥐가 휴식을 취할 경우 1차 학습 단계에서 활성화된 뉴런을 나중에 다시 사용하는 것을 발견하였다. 이처럼 동일한 뉴런을 다시 활성화하게 되면 뇌가 각 학습 단계에서 뉴런 간의 연결을 강화할 수 있다. 즉 간격 효과는 특정 학습에 대한 뉴런 연결을 강화함으로써 기억력을 좋게 하는 것이다.

이 지점에서 우리는 한 가지 궁금한 점이 생길 것이다. 그렇다면 도대체 어떤 방식으로 휴식을 취해야 할까? 여기서의 휴식이란 아무것도 하지 않는 것을 말한다. 일반적으로 잠을 자는 것을 생각할 수도 있지만 그보다는 깨어 있는 상태에서 휴식을 취하는 것이 훨씬 더 효과적이다. 이때 휴대 전화와 같은 방해 요소가 없는 상황에서 조명을 낮추고 편안한 자세로 명상을 취하는 방식처럼 아무것도 하지 않는 상태이어야 한다. 우리의 인생을 길게 본다면 벼락치기 학습을 하는 것보다는 적당한 휴식을 취해 가며 지식을 쌓을 필요가 있다. 그리고 간격 효과는 단순히 학생들의 학습에만 사용되는 것이 아니고 우리 삶의 많은 부분에 활용될 수 있다.

[23003-0192]

## 04 [A]~[C]의 대화 참여자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 ‘예빈’은 다른 대화 참여자에게 대화 목적을 밝히며 대화에의 참여를 유도하고 있다.
- ② [A]에서 ‘광수’는 다른 대화 참여자에게 책의 내용에 대한 자신의 소감을 밝히고 있다.
- ③ [B]에서 ‘동호’는 다른 대화 참여자의 발언과 관련하여 추가적인 설명을 요구하고 있다.
- ④ [C]에서 ‘동호’는 다른 대화 참여자의 비판을 긍정적으로 수용하고 있다.
- ⑤ [C]에서 ‘광수’는 다른 대화 참여자에게 과제를 수행하기 위한 방안을 제안하고 있다.

[23003-0193]

## 05 독서 활동과 관련하여, ㉠~㉤을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 책을 읽기 전에 미리 책 내용의 수준을 가늠하고자 하였음을 알 수 있다.
- ② ㉡: 책의 구성을 고려하여 책 읽기 계획을 세웠음을 알 수 있다.
- ③ ㉢: 책을 읽는 과정에서 책의 내용을 정리해 두었음을 알 수 있다.
- ④ ㉣: 책의 내용을 다른 관점으로 제시된 글과 비교하면서 독서를 하였음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤: 책을 읽은 뒤에 책의 내용과 관련하여 확장적 독서를 하였음을 알 수 있다.

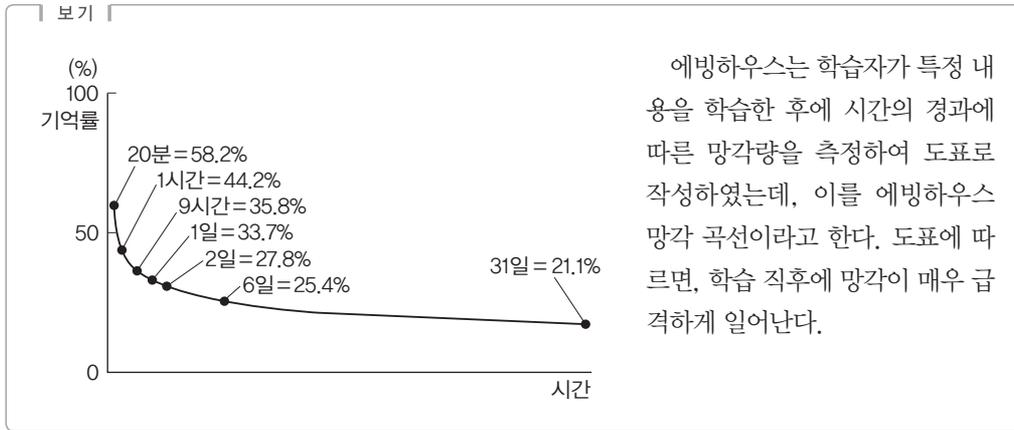
[23003-0194]

## 06 (가)를 참고하여 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에 언급된 시험공부 방식에 대해, 쉬지 않고 공부한 것이 기억에 남지 않는 현상을 물음의 형식으로 제시하여 호기심을 유발하고 있다.
- ② (가)에 언급된 실험에 대해, 수치를 활용하여 두 집단의 기억력의 차이를 구체적으로 제시하고 있다.
- ③ (가)에 언급된 작가의 말에 대해, 작가의 말을 직접 인용하여 자신의 주장을 뒷받침하는 근거로 제시하고 있다.
- ④ (가)에 언급된 간격 효과에 대해, 정의를 활용하여 개념에 대한 정확한 이해를 돕고 있다.
- ⑤ (가)에 언급된 간격 효과가 학습과 기억에 영향을 미치는 방식에 대해, 실험을 바탕으로 설명하고 있다.

[23003-0195]

## 07 <보기>를 활용하여 (나)를 보완한다고 할 때 가장 적절한 것은?



- ① 에빙하우스 망각 곡선을 활용하여, 쉬지 않고 학습을 해도 시간의 흐름에 따라 학습한 내용이 잊힐 수밖에 없다는 1문단의 내용을 보강한다.
- ② 에빙하우스 망각 곡선을 활용하여, 학습을 한 후에 휴식을 취하지 않은 그룹이 휴식을 취한 그룹보다 학습한 내용을 더 많이 망각했다는 2문단의 내용을 보강한다.
- ③ 에빙하우스 망각 곡선을 활용하여, 새로운 뉴런을 계속해서 만들어 내야 급격히 망각하는 비율을 줄일 수 있다는 3문단의 내용을 보강한다.
- ④ 에빙하우스 망각 곡선을 활용하여, 1차 학습 단계에서 활성화된 뉴런을 나중에 다시 사용할수록 기억력이 강화된다는 4문단의 내용을 보강한다.
- ⑤ 에빙하우스 망각 곡선을 활용하여, 깨어 있는 상태에서 휴식을 취하는 것이 학습한 내용을 더 잘 기억할 수 있다는 5문단의 내용을 보강한다.

[23003-0196]

08

〈보기〉의 독자 고려 전략을 (나)와 관련지어 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[ 보기 ]

글쓰기는 필자와 독자의 의사소통을 위한 것이다. 글쓰기에서 필자가 전달하려는 내용이 독자에게 의미 있는 것으로 받아들여지기 위해서는 독자의 공감을 유도하는 것이 중요한데, 이때 사용할 수 있는 전략은 다양하다. 대표적으로 ㉠인칭 대명사를 사용하여 필자와 독자가 동일한 상황임을 나타내어 독자와의 거리감을 좁히는 전략, ㉡독자의 반응을 예측하여 글 속에서 미리 대응하는 전략, ㉢글의 내용이 독자의 상황과 관련되어 있음을 밝히는 전략, ㉣물음이나 독창적 표현 등을 사용하여 독자의 주의를 환기하는 전략, ㉤독자에게 의미가 있을 만한 정보나 문제 해결 방법 등을 제시하는 전략 등이 있다.

- ① ㉠과 관련하여, 필자와 독자를 모두 포함하는 ‘우리’라는 표현을 사용함으로써 필자와 독자의 거리감을 좁혔다.
- ② ㉡와 관련하여, 학습한 내용을 오랫동안 기억에 남게 할 방법에 대해 궁금해할 것이라고 예측하면서 이에 대해 방안을 제시했다.
- ③ ㉢과 관련하여, 학생들이 시험 전날 밤에 몇 시간씩 꿈쩍도 않고 공부한 내용이 대부분 머릿속에 남지 않은 경험이 있다는 점을 들어 독자가 이 글을 읽을 필요성을 밝혔다.
- ④ ㉣와 관련하여, 기억력 강화 효과를 얻기 위한 휴식의 방식에 대한 물음을 제시함으로써 독자의 주의를 환기했다.
- ⑤ ㉤와 관련하여, 간격 효과를 통해 학습 문제뿐만 아니라 삶의 여러 문제를 해결할 수 있는 구체적인 실천 방안을 제시하고 독자에게 권함으로써 독자에게 의미가 있을 만한 정보를 알려 주었다.

## [09~11] 다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

### [작문 상황]

○○ 지역 신문의 독자 기고란에 청소년 금융 교육과 관련해 주장하는 글을 쓰려 함.

### [초고]

금융 교육은 소비자의 금융 지식을 향상시켜 금융 시장에서 소비자가 바람직한 금융 행동을 할 수 있도록 함으로써 개인의 삶의 질을 높이기 위한 목적에서 이루어지고 있다. 청소년기에 형성되는 금융 지식과 행태는 성인이 되어서도 지속적인 영향을 미치기 때문에 청소년기의 금융 교육은 매우 중요하다. 특히, 현재는 청소년이 사용 가능한 지불 수단이 매우 다양해졌기 때문에 이에 대한 교육은 필수적이라 할 수 있다.

청소년 금융 교육은 학습자가 성인이 되었을 때 저축 습관을 형성하며 순자산을 끌어올리는 데 긍정적인 영향을 미친다. 또한 청소년 금융 교육은 청소년의 경제적 사회화를 가능하게 하여 학습자의 금융 지식과 금융 행동에 긍정적인 영향을 미친다는 장점도 있다. 이와 같은 필요성에 따라 학교와 우리 지역의 다양한 기관에서는 청소년 금융 교육을 제공하고 있다.

그런데 현행 청소년 금융 교육은 청소년들의 바람직한 금융 행동을 이끌어 내지 못하고 있는 상황이다. 학교에서 이루어지는 현행 청소년 금융 교육이 지나치게 지식 전달 중심으로 제공되고 있어 청소년의 바람직한 금융 행동을 향상시키기에는 한계가 있다. 그리고 학교 외 지역 기관에서 이루어지는 금융 교육 프로그램도 학교에서 이루어지는 교육과 마찬가지로 실제적인 학습이 제공되지 않고 있어 학습자가 본인의 실제 금융 상황과 연계된 금융 행동을 실습하지 못하고 있다. 그래서 우리 지역 청소년들이 금융 교육을 받았더라도 금융에 대한 이해도가 부족할 수밖에 없는 상황이다.

[A] 우리 지역 청소년을 대상으로 한 금융 교육이 좀 더 효과적이기 위해서는 금융 지식에 초점을 맞춘 전통적인 금융 교육에서 벗어나야 한다. 그리고 다양한 경제 맥락 속에서 야기되는 금융 행위에 우리 청소년들이 대응할 수 있는 교육이 필요하다. 따라서 학교와 우리 지역 여러 기관에서는 청소년 학습자 본인의 금융 상황에 맞는 보다 실제적인 교육 프로그램을 마련해야 한다.

[23003-0197]

## 09 초고에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 문제의 원인을 항목별로 유형화하였다.
- ② 현재 상황에 대한 문제점을 제시하였다.
- ③ 상황의 전개 과정을 통시적으로 드러내었다.
- ④ 다양한 문제 해결 방안의 장단점을 비교하였다.
- ⑤ 자신의 주장에 대해 예상되는 반론을 반박하였다.

[23003-0198]

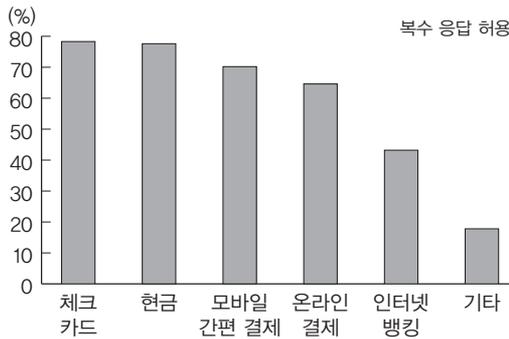
10

〈보기〉는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료를 활용하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

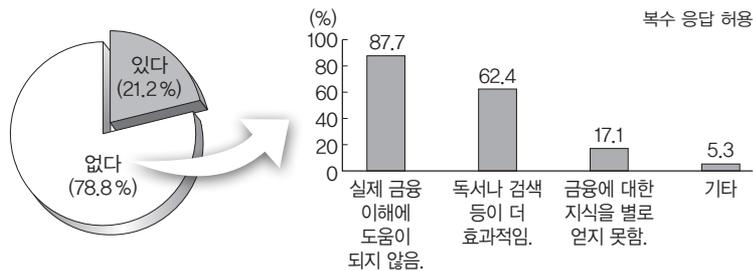
보기

[자료 1] ○○ 지역 청소년 대상 설문 조사

(가) 청소년의 지불 수단



(나) 청소년 금융 교육을 타 청소년에게 추천할 의향 여부 및 비추천 이유



[자료 2] △△ 학술지 논문

교육 기관의 과거 금융 교육은 소비와 투자 차원에서 개인의 자산을 늘려 안정된 생활을 누리기 위한 금융 지식 위주의 교육으로 실시되었지만, 이것만으로는 변화하는 금융 상황에 적절하게 대응하는 데에 한계가 있었다. 그래서 현대의 금융 교육은 종합적인 금융 이해력을 높이는 것으로 확장되었다. 금융 이해력은 건전한 금융 의사 결정을 내리고 궁극적으로 금융 복지를 달성하기 위해 필요한 금융 지식, 금융 행동, 금융 태도를 포함한다.

[자료 3] 금융 교육 전문가의 인터뷰

“효과적인 금융 교육은 용돈 관리를 통해 이루어질 수 있고, 그 시작은 부모와 청소년인 자녀가 용돈 금액을 함께 정하는 것입니다. 자녀는 자신의 용돈을 부모와 의논하는 과정에서 돈에 대한 바람직한 가치관과 용돈 사용에 대한 책임감을 기를 수 있습니다.”

- ① [자료 1]의 (가)와 (나)를 활용하여, 청소년의 지불 수단은 다양하지만 이에 대한 금융 교육이 적절하게 이루어지지 않고 있다는 점을 지적한다.
- ② [자료 2]를 활용하여, 금융 지식에 초점을 맞춘 현재의 청소년 금융 교육이 적절하지 않다는 내용을 보강한다.
- ③ [자료 3]을 활용하여, 청소년인 자녀의 금융 교육이 효과적이기 위해서는 부모의 적극적인 참여가 필요하다는 내용을 추가한다.
- ④ [자료 1]의 (가)와 [자료 2]를 활용하여, 청소년 금융 교육에서 다양한 지불 수단에 대한 금융 지식뿐만 아니라 금융 행동이나 금융 태도에 대한 교육도 필요하다는 점을 추가한다.
- ⑤ [자료 2]와 [자료 3]을 활용하여, 현재의 청소년 금융 교육이 효과적으로 이루어지기 위해서는 부모가 청소년인 자녀와 함께 교육 기관으로부터 금융 교육을 받아야 한다는 내용을 보강한다.

## 11

[23003-0199]

[A]가 <보기>를 고쳐 쓴 것이라고 할 때, 그 과정에서 반영된 편집장의 조언으로 가장 적절한 것은?

[ 보기 ]

우리 지역 청소년을 대상으로 한 금융 교육이 좀 더 효과적이기 위해서는 금융 지식에 초점을 맞춘 전통적인 금융 교육에서 벗어나야 한다. 그리고 다양한 경제 맥락 속에서 야기되는 금융 행위에 우리 청소년들이 대응할 수 있는 교육이 필요하다.

- ① 글에 균형 잡힌 관점이 드러나도록 청소년이 금융 교육을 받을 때 노력해야 할 부분을 써 주시면 좋겠어요.
- ② 현재 당면하고 있는 문제 상황만 제시되어 있으니 이런 상황이 벌어지게 된 원인을 구체적으로 써 주시면 좋겠어요.
- ③ 글의 설득력을 높이기 위해 전통적인 금융 교육으로 인해 발생하고 있는 문제점을 사례를 들어 써 주시면 좋겠어요.
- ④ 글의 흐름에서 벗어난 내용이 있으니 이를 삭제하고 실제적 측면에서의 금융 교육이 필요하다라는 내용을 써 주시면 좋겠어요.
- ⑤ 글의 완결성을 높이기 위해 교육 기관이 피교육자의 실제 상황에 맞는 교육 프로그램을 개발할 필요가 있다는 내용이 포함되도록 써 주시면 좋겠어요.

### [01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

야영을 하는 일은, 다소 번거롭기는 하지만 참 색다른 느낌을 주지요. 예전에는 야영을 한다고 하면 당연히 텐트를 설치한다고 생각했는데, 요즘은 차에서 잠을 자는 등 야영의 형태가 다양해지면서 텐트가 아닌 다양한 가림막들이 용도에 맞게 활용되고 있습니다. 그래서 오늘은 야영할 때 사용되는 대표적인 가림막 세 가지를 소개해 드리고자 합니다.

(화면 1을 가리키며) 이것이 뭔지 아시죠? (청중의 대답을 듣고) 네, 캠핑의 필수품, 바로 ‘텐트’입니다. 원래 텐트는 수렵 생활을 하는 이들의 보금자리였다고 합니다. 잠자리를 자주 옮겨야 하는 이들에게 알맞은 주거 형태였던 것이죠. 그 이후로 텐트는 전쟁 중 멀리 행군해야 하는 군인들의 야영 필수품으로 바뀌었고, 오늘날에는 캠핑의 대명사로 자리 잡게 되었습니다. 텐트를 치면 바닥과 벽, 그리고 지붕까지 모두 갖추고 있는 방 하나를 야외에 만드는 셈입니다. 창문도 있고, 출입문도 있는 완벽한 한 칸의 방 형태, 그것이 바로 텐트랍니다.

(화면 2를 가리키며) 이것은 ‘셸터’라고 합니다. 여러분 보시기에 텐트와 어떤 점이 다른가요? (청중의 대답을 듣고) 맞아요. 텐트와 모양은 거의 유사한데 바닥이 없습니다. 예를 들어 차에서 잠을 자게 되는 경우에는 사적인 모습을 가려 주고 햇빛, 먼지 등을 막아 주는 가림막이 필요할 뿐 바닥은 굳이 필요하지 않습니다. 이럴 땐 텐트의 기능은 두루 갖추고 있으면서 무게도 가볍고 설치 시간도 짧은 셸터가 효율적이겠죠? 그런데 셸터 중에는 바닥 부분을 따로 만들어 탈부착이 가능하도록 실용적으로 구성된 것도 있습니다. 하지만 바닥을 이어서 텐트처럼 사용하려고 할 때, 이어진 틈으로 외풍이 들어올 수 있다는 단점이 있습니다.

마지막으로 보여 드릴 것은 ‘타프’입니다. (화면 3을 가리키며) 타프 역시 차박이 유행하면서 더욱 주목을 받는 용품입니다. 머리 위쪽으로 넓게 가림막을 설치하는 형태로, 햇빛을 차단하고 비를 막아 주는 정도의 역할을 합니다. 사방 측면이 모두 개방되어 있어 먼지나 벌레에 취약하고 옷을 갈아입는 등의 일에는 제약을 받습니다. 하지만 형태로 볼 때 설치나 철거 과정은 가장 간단할 것으로 짐작이 되시죠?

(화면 4를 가리키며) 지금까지 소개한 가림막의 종류를 이렇게 정리해 보았습니다. 사방을 가릴 수 있는 왼쪽의 가림막과 사방이 개방된 오른쪽의 가림막이 보이시죠? 이 차이를 잘 기억해 두셨다가 여행을 떠나실 때 꼭 떠올려 보세요. 여러분이 어떤 환경에서 야영을 하느냐에 따라 선택해야 할 가림막이 달라지게 된답니다. 오늘 전해 드린 내용이 여러분께 도움이 되기를 바라며 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

## 01 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[23003-0200]

- ① 정보의 출처를 언급하며 발표 내용의 신뢰도를 높이고 있다.
- ② 발표할 제재를 순서대로 나열하며 발표 주제를 선정한 동기를 밝히고 있다.
- ③ 질문을 통해 대상에 대한 청중의 관심을 유발한 후 상세 정보를 제시하고 있다.
- ④ 발표 대상에 대한 청중의 지식을 환기하며 청중의 잘못된 이해를 바로잡고 있다.
- ⑤ 청중과 공유했던 경험을 통해 발표 대상의 가치를 강조하며 발표를 마무리하고 있다.

## 02 다음은 위 발표에 반영된 매체 자료 활용 계획이다. 발표를 참고할 때 A, B에 들어가기에 가장 적절한 것은?

[23003-0201]



	A	B
①	설치 과정을 중심으로 각각의 가림막 소개하기	기능상 차이점이 부각되도록 구분하여 제시하기
②	유행 시기를 밝히며 각각의 가림막 소개하기	설치 방법의 난이도가 대비되도록 구분하여 제시하기
③	외형상 특징을 중심으로 대표적인 가림막 소개하기	사방을 가릴 수 있는지 여부에 따라 유형화하여 제시하기
④	활용도의 차이를 중심으로 각각의 가림막 소개하기	규모 차이가 부각되도록 크기별로 구분하여 제시하기
⑤	제작에 사용된 재료를 중심으로 각각의 가림막 소개하기	사용 빈도에 따른 분류 기준이 드러나도록 제시하기

[23003-0202]

### 03 <보기>는 위 발표를 들으며 떠올린 생각들이다. <보기>의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[ 보기 ]

- 체육 대회 때 햇빛은 막아 주면서 운동장은 잘 보이도록 조희대 옆에 설치했던 큰 천막의 기능이 타프와 유사한 걸 보니, 그 천막 또한 타프의 일종이겠구나.
- 텔레비전에서 옆은 막히고 위쪽이 뚫린 가림막을 본 적이 있어. 모닥불 놀이를 할 때 유용하던데, 그 가림막에 대한 정보도 있었으면 좋았을 텐데.
- 발표자가 말한 대로 야영을 계획할 때에는 잠을 어디서 잘 것인지에 따라 적절한 가림막을 선택해야겠군.

- ① 발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험을 떠올리며 들었다.
- ② 발표자가 제시한 정보가 사실과 부합하는지 점검하며 들었다.
- ③ 발표 내용과 관련하여 추가적인 정보가 필요하다고 판단하며 들었다.
- ④ 발표 내용의 활용에 대한 발표자의 권유를 긍정적으로 수용하며 들었다.
- ⑤ 발표 내용을 바탕으로 떠올린 사례가 발표 내용에 부합함을 추론하며 들었다.

**[04~08]** (가)는 학생들이 ‘농업 정책 전문가’를 대상으로 한 인터뷰이고, (나)는 (가)를 참고하여 ‘학생 1’이 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 안녕하세요? 농업 정책 전문가이신 선생님께 ‘K-농업’에 대한 몇 가지 사항을 여쭙고자 이렇게 찾아뵙게 되었습니다. ‘K-농업’이라는 명칭은 ‘K-팝’, ‘K-방역’처럼 세계적으로 주목받는 우리나라의 농업 기술을 이르는 말이죠?

전문가: 그렇습니다. 우리의 농업 분야는 빠르게 변화하는 디지털 전환 시대에 발맞춰 자동화, 지능화 기술을 적용하여 좋은 결과를 내고 있습니다. 이런 성과를 다른 나라와 공유하는 과정에서 ‘K-농업’이라는 이름을 얻게 된 것이고요.

학생 2: K-농업이 국내외적으로 모두 좋은 반응을 얻고 있다는 거네요. 이런 좋은 반응을 이끌어 낼 수 있는, K-농업의 대표적인 특징은 무엇일까요?

전문가: K-농업의 특징은 한마디로 농업에 첨단 디지털 기술을 접목하여 성공적인 결과를 도출한다는 것입니다.

학생 1: ㉠ 농업에서 성공적인 결과를 낳았다는 것은 작업 효율성과 생산성이 높아졌다는 것이겠지요? 구체적인 사례로는 어떤 것이 있을까요?

전문가: 자율 주행 기기나 드론 등의 첨단 디지털 기계를 모심기나 방제 작업 등에 활용함으로써 노동력을 절감하는 자동화 기술을 예로 들 수 있고요, 데이터를 활용하여 기후 변화 등에 대응함으로써 재해를 예방하고 생산성을 높이는 지능화 기술도 K-농업의 특징을 잘 보여 주는 예라고 할 수 있습니다.

학생 1: 선생님 말씀을 들으니 K-농업의 특징은 자동화, 지능화 기술을 활용하여 노동력 부족과 기상 이변으로 인한 농작물 피해라는 농촌의 고질적인 문제를 해결하는 것이군요.

전문가: K-농업은 기존 문제의 해결에 그치는 것이 아니라 중장기적인 계획을 통해 100년 후까지 이어질 지속 가능한 농업을 구현하는 데 그 목표를 두고 있습니다.

학생 2: 저번에 어떤 기사를 보니 우리나라의 농업 기술을 배우고자 하는 나라가 점점 늘어나고 있다고 하던데, 세계가 K-농업에 주목하는 이유는 무엇일까요?

전문가: 그것은 K-농업이 성공적인 기술이기 때문만은 아닙니다. 그보다 K-농업이 기술을 전수받고자 하는 나라의 환경에 적합한 기술로 보완되어 전해진다는 사실이 더 중요하지요. 좋은 기술도 농업 환경에 맞지 않으면 좋은 효과를 내기 힘들 테니까요.

학생 2: ㉡ K-농업이 각 나라의 농업 환경에 맞게 맞춤형으로 공유되면서 다른 나라의 농업 발전에도 좋은 영향을 미치고 있다는 말씀이시군요. 끝으로 K-농업과 관련하여 학생들에게 남기고 싶은 말씀이 있다면 부탁드립니다.

전문가: 농업은 ‘백년지대계’라고 합니다. 먼 앞날을 생각하며 계획을 세워야 한다는 말인데요. 이는 생산, 성장에만 초점을 맞추지 말고 사람, 환경, 생태 등을 아우르며 농업 기술을 발전시켜 나가야 한다는 뜻입니다. K-농업의 목표는 지속 가능한 농업이라는 점을 꼭 기억해 주시기 바랍니다.

학생 1,2: 네, 오늘 좋은 말씀 감사합니다.

(나)

### 농업과 디지털 기술의 만남, ‘지속 가능한 농업’의 구현

은행에서 종이가 아닌 온라인 파일로 거래 명세서를 발급하고, 공과금 청구서가 이메일로 전송되는 등 우리 삶의 많은 부분이 디지털로 전환되고 있다. 우리 K-농업 역시 지속 가능한 농업이라는 목표를 이루기 위해 첨단 디지털 기술을 적극 활용하고 있는데, 디지털 시대에 대응하는 K-농업의 모습과 성과는 구체적으로 어떤 것일까?

가장 큰 변화는 농업 생산 기술의 디지털화를 들 수 있다. 벼농사를 지을 때 자율 주행 모심기 기계를 이용하거나 병충해 예방 작업에 드론을 활용하는 것 등이 그 예인데, 이런 자동화 기술은 기존 농업 기술 방식에 비해 투입되는 노동력을 각각 50%, 87% 절감해 준다. 이런 결과는 노동력 부족이라는 농촌 문제를 해결하며 K-농업의 효율성을 높이고 있다.

기후 변화에 대한 대응 과정에서 데이터를 기반으로 하는 지능화 기술도 큰 힘을 발휘하고 있다. 기상 이변은 폭염, 집중 호우, 봄철 저온 현상, 가뭄 등을 유발하여 변형과(果)의 발생, 벼 쓰러짐 등의 피해를 야기하는데, 과학적 데이터를 활용한 ‘예측-적응-대응-완화’ 체계를 구축함으로써 농가의 생산성을 높여 K-농업의 중장기적인 발전에 큰 성과를 내고 있다.

더불어 K-농업은 글로벌 무대로 진출하여 우리가 축적한 농업 기술과 경험을 여러 나라의 환경에 맞게 ‘맞춤형’으로 제공함으로써 인류의 기아 문제 해결에도 큰 힘을 보태고 있다. 이는 K-농업이 인류의 지속 가능한 농업을 가능하게 하는 훌륭한 교과서로서의 역할을 수행해 내고 있는 것이라고 할 수 있다.

[23003-0203]

## 04 (가)에 나타난 의사소통 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학생 1’은 유사한 사례와 비교하며 질문의 형태로 화제의 의미를 확인하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 상대방의 발화 내용을 바탕으로 그와 관련된 추가 정보를 요청하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 매체의 내용과 관련하여 생긴 의문점에 대해 ‘전문가’에게 질문하고 있다.
- ④ ‘전문가’는 ‘학생 1’이 생각하지 못한 내용을 덧붙여 화제에 대한 정보를 보완하고 있다.
- ⑤ ‘전문가’는 화제에 대한 ‘학생 2’의 회의적 태도에 대해 근거를 제시하며 조언하고 있다.

## 05

[23003-0204]

㉠, ㉡의 발화에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 상대가 언급한 내용의 일부에 동의하는 발화이고, ㉡은 상대가 제안한 방법의 타당성을 검토하는 발화이다.
- ② ㉠은 상대가 제시한 정보에 대해 의문을 제기하는 발화이고, ㉡은 상대가 언급한 내용을 구체적인 예로 확인하는 발화이다.
- ③ ㉠은 상대의 설명에 대해 새로운 제안을 제시하는 발화이고, ㉡은 상대가 언급한 내용의 실현 가능성을 살펴보는 발화이다.
- ④ ㉠은 상대의 의견을 뒷받침할 수 있는 근거를 요구하는 발화이고, ㉡은 상대의 견해를 보완할 수 있는 의견을 추가하는 발화이다.
- ⑤ ㉠은 상대의 발화와 관련하여 자신이 추측한 내용이 맞는지 확인하는 발화이고, ㉡은 상대의 발화 내용에 대해 자신이 이해한 바를 정리하는 발화이다.

## 06

[23003-0205]

‘학생 1’이 (가)를 바탕으로 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 반영된 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① K-농업의 성공적인 사례에 대해 소개한 내용과 관련하여, 긍정적 성과를 이끌어 내게 된 과정을 순차적으로 설명한다.
- ② K-농업의 대표적인 특징에 대해 언급한 내용과 관련하여, K-농업이 해외에서 인정받게 된 과정을 각 국가별로 정리하여 제시한다.
- ③ 지속 가능한 농업을 구현하는 것이 우리 농업의 목표라는 내용과 관련하여, 다른 분야와의 협업을 통한 기술 개발이 급선무임을 강조한다.
- ④ 다른 나라에서 우리나라 농업 기술을 배우고자 한다는 내용과 관련하여, 우리나라의 농업 환경을 다른 지역의 농업 환경과 대조하여 정리한다.
- ⑤ 디지털 시대에 맞게 우리 농업이 변하고 있다는 내용과 관련하여, 디지털 특성이 잘 드러난 사례를 통해 K-농업의 디지털화에 대한 내용을 이끌어 내고 있다.

[23003-0206]

07 다음을 고려할 때, (나)에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

[글쓰기 과정에서의 자기 점검]

앞에서 언급한 K-농업의 모습과 성과를 요약적으로 제시하고, K-농업에 대한 긍정적인 전망을 드러내면서 글을 마무리해야겠어.

- ① 선진 농업 기술을 지속적으로 수용함으로써 K-농업의 혁신 기술은 지금의 수준을 뛰어 넘어 한 단계 더 발전할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다.
- ② 디지털 기술을 이용하여 효율성과 생산성 향상이라는 결과를 이끌어 낸 K-농업은 앞으로 국내외적으로 더 확산되고 공유되면서 그 위상을 더욱 높여갈 것이다.
- ③ 농업 기술의 발달이 인류의 식량 문제를 해결할 수 있는 바탕을 마련해 주고 있으므로 첨단 기술을 기반으로 하고 있는 K-농업에 대한 인류의 관심은 더욱 높아질 것이다.
- ④ 디지털 시대에 맞춘 자동화, 지능화 기술을 바탕으로 K-농업이 탄생된 것을 고려한다면 디지털 기술의 발달이 세계적인 산업 변화의 흐름으로 이어질 것임을 예측할 수 있다.
- ⑤ K-농업의 성공 이유는 눈앞의 성과보다 먼 앞날을 내다보며 기술 개발에 힘썼기 때문이므로 다른 산업 분야에도 이런 태도를 공유한다면 긍정적인 성과를 기대할 수 있을 것이다.

[23003-0207]

08 (나)에 대한 ‘학생 2’의 상호 평가 내용으로 적절하지 않은 것은?

[상호 평가 활동지]

[잘한 점]

- 제목에 중심 화제의 특징과 그로 인한 성과를 언급하여, 글의 주제를 요약적으로 드러낸 점 ... ①
- 1문단에서 물음을 던지는 방식을 활용하여 이어질 내용에 대한 독자의 관심을 유발하고자 한 점 ..... ②
- 4문단에서 비유적 표현을 활용하여 중심 화제의 가치를 효과적으로 부각한 점 ..... ③

[수정할 점]

- 2문단에서 앞뒤 문장의 위치를 잘못 배열하여 내용의 연결이 자연스럽지 않은 점 ..... ④
- 3문단에서 맞춤법에 어긋난 단어를 사용하여 글이 매끄럽지 못한 점 ..... ⑤

## [09~11] 다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

### [작문 상황]

인공 인간의 개념과 그 가치를 소개하는 글을 써서 교지에 실으려 함.

### [학생의 초고]

최근 각종 산업 현장에서 인공 인간(AI Human)의 도입이 본격화되면서 관련 시장의 성장에 대한 기대감이 커지고 있다. 인공 인간은 이미 광고 모델로 활동하며 대중들에게 많이 알려진 가상 인간(Virtual Human)과는 다르다. 가상 인간은 3차원(3D) 그래픽 기술의 발전으로 나타난 이미지 변환 기술로 정교하게 만든 ‘가상의’ 인물이지만 인공 인간은 실제 사람과 똑같이 닮은 아바타를 의미한다.

가상 인간이 포즈를 취하거나 춤추는 영상은 실제 사람이 몸에 센서를 달고 영상을 촬영한 뒤에 컴퓨터 그래픽으로 가상 인간의 모습을 입히는 것이다. 가상 인간은 인공 지능(AI)으로 운영되지는 않기 때문에 움직임이 활발한 대신 실시간으로 대화를 하거나 스스로 움직일 수는 없다. 하지만 인공 인간은 이용자가 직접 스튜디오를 방문하여 이미지 촬영을 한 후, 행동 영상과 문장 대본 읽기를 통해 외모와 목소리에 대한 정보를 추가함으로써 이용자와 똑같은 외모의 사람을 만든다. 그런 다음 여기에 인공 지능을 접목함으로써 완성된다. 즉 인공 인간은 3D 그래픽 기술에 인공 지능 기술의 발전이 접목되어 탄생한 결과물이다.

이렇게 탄생한 인공 인간은 사람의 말과 행동을 자연스럽게 구사하는 것은 물론 사람과 쌍방향 소통이 가능하다. 사람의 음성을 95% 이상 이해할 수 있게 훈련됐고, 음성 인식 속도는 0.5초 이내로 빠르기 때문에 실제 사람과 끊임 없이 대화를 이어 갈 수 있다. 또 직접 사람과 대화하는 듯한 자연스러운 움직임과 표정, 그리고 목소리로 답변 요청에 대해 1초 이내로 대답을 한다. 사람에게 뇌가 있듯, 인공 인간에게는 인공 지능이 있기에 가능한 일이다.

우리나라는 근래 인구가 줄어드는 문제로 인해 사회적 우려가 커지는 분위기이다. 인공 인간은 부족한 일손을 보충해 줄 수 있는 대안으로 거론되며 그 잠재적 가치를 보여 주고 있다. 게다가 인공 인간은 당사자에게 큰 스트레스를 야기하며 각종 사회적 문제를 야기하는 악성 댓글 등의 문제에서도 자유롭다. 그래서 인공 인간은 대부분의 영상물에서 인간임을 의심하지 못할 만큼 자연스럽게 활동하며 두각을 나타내고 있다. [A]

[23003-0208]

09 다음은 초고를 작성하기 전에 학생이 떠올린 생각이다. ㉠~㉥ 중 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

- 인공 인간 관련 시장의 성장에 대한 기대감을 언급하며 글을 시작해야겠어. .... ㉠
- 인공 인간과 가상 인간을 비교하며 그 차이점을 드러내야겠어. .... ㉡
- 인공 인간을 만드는 과정을 순차적으로 설명해야겠어. .... ㉢
- 인공 인간 산업이 발전하기 위해 필요한 조건에 대해 설명해야겠어. .... ㉣
- 인공 인간의 특징과 기능을 구체적으로 나열하며 제시해야겠어. .... ㉤

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢                      ④ ㉣                      ⑤ ㉤

[23003-0209]

10 다음은 초고를 읽은 교지 편집부 담당 선생님의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

비유적 표현을 사용하여 인공 인간의 가치를 강조하고, 지문에 드러난 사회적 문제와 관련하여 인공 인간의 긍정적 전망을 제시하며 마무리하면 어떨까?

- ① 인구 감소라는 사회적 문제를 고려할 때, 인공 인간의 활약은 미래에 발생할 노동력 부족 문제를 해결해 줄 수 있는 훌륭한 열쇠가 될 것이다.
- ② 인간과 쌍방향 소통이 가능하다는 점은 인공 인간이 가까운 미래에 사회의 다양한 영역에서 인간보다 뛰어난 능력을 발휘하게 될 것임을 시사해 준다.
- ③ 인공 인간의 장점을 정확히 알고 이를 적절한 분야에 알맞게 활용한다면 인공 인간은 인간과 협력하며 잠재적 가치 이상의 능력을 발휘할 수 있을 것이다.
- ④ 인공 인간이 사람과 끊임없이 대화할 수 있다는 점은 현대 사회의 인간 소외 문제를 해결할 수도 있지만 인간 간의 소통을 더욱 어렵게 만드는 장애물이 될 수도 있다.
- ⑤ 인간이 해결하기 어렵고 위험한 일에 인공 인간을 활용하게 되면 사회적으로 문제가 되는 안전사고를 예방할 수 있을 뿐만 아니라 해결사로서 인공 인간의 가치 또한 높아질 것이다.

## 11

[23003-0210]

〈보기〉는 학생이 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

[ 보기 ]

## ㄱ. 보고서 자료

시중의 한 은행은 인공 인간 은행원이 탑재된 ‘디지털 데스크’를 운영하고 있다. 고객이 상담 창구에 앉으면 데스크 화면에 인공 인간 은행원이 나타나 계좌 개설이나 이체·송금, 금융 상품 안내 등 은행 업무를 도와준다. 고객이 궁금해하는 점에 대해서는 답변도 해 준다. 한 방송사에서도 인공 인간 기상 캐스터를 도입하여 날씨 방송을 진행 중이다. 실제 방송에서 활동하고 있는 기상 캐스터를 모델링하여 만든 이 인공 인간 기상 캐스터는 24시간 방송 및 영상을 통한 질의응답 진행 등 인간이 할 수 없는 일을 해내며 주목받고 있다.

## ㄴ. 신문 기사

인공 인간 개발 산업이 발달함에 따라 인공 인간의 활용으로 인한 한류 문화의 글로벌 확산에 더욱 속도가 붙을 전망이다. 실제 K팝 아이돌이 외국어를 잘하지 못하더라도 그와 똑같이 생긴 인공 인간을 만들어 일본, 중국 어디서든 활발한 활동을 병행할 수 있다. 즉 연예인들의 모습을 시간과 공간을 초월하며 팬들에게 선보일 수 있게 되는데, 여기에는 체력에 한계가 없다는 인공 인간의 장점도 최대한 활용된다.

## ㄷ. 전문가 인터뷰

“인공 인간이 부상하는 이유는 3D 그래픽 기술이나 인공 지능 기술이 정교화됐기 때문입니다. 물론 인공 인간을 생생하게 만날 수 있는 메타버스 세계 구축이 빨라질수록 인공 인간 산업도 빠르게 확장될 것입니다. 그러나 인공 인간이 사람과 비슷한 대응을 하도록 만들기 위해서는 인공 지능 기술의 발전이 선행되어야만 합니다. 현재 가상 인플루언서가 인기는 있지만 사람들과 실시간으로 대화하거나 상호 작용을 하는 것은 불가능하고 서비스 산업 현장에도 적용할 수 없습니다. 결국 인공 인간 산업의 발전은 인공 지능 기술의 발전에 달려 있다고 봐야 합니다.”

- ① ㄱ을 활용하여, 인공 인간은 실제 사람과 똑같은 아바타를 만든 것이라는 1문단의 내용을 구체화한다.
- ② ㄱ을 활용하여, 인공 인간이 인공 지능을 이용하여 사람과 쌍방향 소통을 할 수 있다는 3문단의 내용을 뒷받침한다.
- ③ ㄴ을 활용하여, 인공 인간이 인간이 지닌 잠재적 가치를 동일하게 구현할 수 있다는 4문단의 내용을 뒷받침한다.
- ④ ㄴ을 활용하여, 영상물에서 인공 인간이 인간을 대신하여 활동하는 데 긍정적인 측면이 많다는 4문단의 내용을 보충한다.
- ⑤ ㄷ을 활용하여, 인공 인간이 인공 지능 기술의 발전을 바탕으로 하여 탄생했다는 2문단의 내용을 보강한다.

1부 교과서 개념 학습

1강	01 ㉔: 급식 진반을 줄여 탄소 배출을 감소시키자. ㉕: 공동체적 차원 02 ㉑: 의사소통 윤리 03 ㉑: 약 복용 시 유의할 점에 대해 알고 싶은 기사판 이용자들 ㉒: 약 복용 시 유의할 점에 대한 정보를 얻고자 함. 04 의사소통
2강	01 ㉑: 사건을 언급할 때 부정적인 문장의 주어가 상대방이 되어 상대방의 반발심을 불러일으킬 수 있기 때문이다. ㉒: 감정을 표현할 때 분노의 감정을 표출하여 갈등 해결에 도움이 되지 않을 수 있기 때문이다. 02 ㉔: 인성적 설득 전략 ㉕: 화자의 공신력 03 ㉑-㉒, ㉒-㉔, ㉒-㉕ 04 ㉕: 문제점, ㉑: 정당성
3강	01 ㉑: 정부 출연 기관이 개발한 특허 기술이 최근에는 이전보다 저조한 활용률을 보이고 있다. ㉒: 중간-1-(2)-㉒ ㉓: 우리나라 혁신 기술의 무역 수지 개선을 위해서는 우수한 인재 영입 환경의 조성 and 지속적 투자 지원 등 혁신 기술 관련 기업들을 위한 정책이 필요함을 강조한다. 02 (1) 비교·대조 구조, 원인-결과 구조 (2) ㉑: 원인-결과, ㉒: 원인, ㉓: 결과, ㉔: 비교·대조 03 (1) 이종 장기 이식 (2) 우수한 기술력을 확보한 이종 장기 이식 분야에 윤리와 철학이 보완되도록 활발한 논의의 장과 체계화된 시스템을 갖춰야 한다. 04 생명 공학자들 사이에서 이종 장기 이식에 대한 의견이 찬반으로 갈리는 이유는 종교적 신념이 서로 다르기 때문이다.

2부 적용 학습

화법	01	01 ㉕ 02 ㉑ 03 ㉕ 04 ㉔ 05 ㉕ 06 ㉒
	02	01 ㉓ 02 ㉑ 03 ㉔ 04 ㉒ 05 ㉑ 06 ㉑
	03	01 ㉒ 02 ㉓ 03 ㉔ 04 ㉑ 05 ㉑ 06 ㉒
	04	01 ㉓ 02 ㉒ 03 ㉕ 04 ㉕ 05 ㉓ 06 ㉔
	05	01 ㉕ 02 ㉕ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉔ 06 ㉑
	06	01 ㉕ 02 ㉓ 03 ㉑ 04 ㉔ 05 ㉕ 06 ㉕
	07	01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉓ 04 ㉓ 05 ㉓ 06 ㉒
	08	01 ㉒ 02 ㉕ 03 ㉓ 04 ㉓ 05 ㉓ 06 ㉔

작문	01	01 ㉔ 02 ㉕ 03 ㉔ 04 ㉑ 05 ㉓ 06 ㉕
	02	01 ㉔ 02 ㉒ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉒ 06 ㉔
	03	01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉒ 04 ㉓ 05 ㉕ 06 ㉓
	04	01 ㉔ 02 ㉕ 03 ㉓ 04 ㉓ 05 ㉔ 06 ㉕
	05	01 ㉔ 02 ㉒ 03 ㉑ 04 ㉒ 05 ㉒ 06 ㉔
	06	01 ㉒ 02 ㉔ 03 ㉓ 04 ㉕ 05 ㉕ 06 ㉑
	07	01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉓ 04 ㉕ 05 ㉕ 06 ㉑
	08	01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉕ 04 ㉔ 05 ㉕ 06 ㉕

통합	01	01 ㉕ 02 ㉑ 03 ㉑ 04 ㉕ 05 ㉒
	02	01 ㉓ 02 ㉔ 03 ㉕ 04 ㉒ 05 ㉓
	03	01 ㉓ 02 ㉕ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉒
	04	01 ㉓ 02 ㉔ 03 ㉑ 04 ㉔ 05 ㉒
	05	01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉓ 04 ㉒ 05 ㉓
	06	01 ㉔ 02 ㉕ 03 ㉕ 04 ㉑ 05 ㉕
	07	01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉕
	08	01 ㉒ 02 ㉒ 03 ㉕ 04 ㉒ 05 ㉕

통합	09	01 ㉓ 02 ㉒ 03 ㉑ 04 ㉒ 05 ㉓
	10	01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉕
	11	01 ㉕ 02 ㉒ 03 ㉒ 04 ㉕ 05 ㉑
	12	01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉕ 04 ㉓ 05 ㉔
	13	01 ㉕ 02 ㉔ 03 ㉑ 04 ㉒ 05 ㉓
	14	01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉒ 04 ㉕ 05 ㉕
	15	01 ㉒ 02 ㉑ 03 ㉓ 04 ㉓ 05 ㉕
	16	01 ㉓ 02 ㉒ 03 ㉕ 04 ㉔ 05 ㉕

3부 실전 학습

1회	01 ㉓ 02 ㉔ 03 ㉕ 04 ㉔ 05 ㉔ 06 ㉓ 07 ㉑ 08 ㉕ 09 ㉒ 10 ㉕ 11 ㉕
2회	01 ㉓ 02 ㉓ 03 ㉒ 04 ㉕ 05 ㉕ 06 ㉕ 07 ㉒ 08 ㉔ 09 ㉔ 10 ㉑ 11 ㉓